



امام حسین علیه السلام:

لَا تَقُولُوا بَأْسَ بِنَبِيِّكُمْ مَا يَنْقِصُ عَنْ قَدَرِكُمْ.
چیزی به زیانتان نیاورد که از ارزش شما بکاهد.

گفت‌گاو فرهنگی

بررسی عوامل افزایش شادمانی در «بحث آزاد و مشاوره» شهر کتاب
فروشگاه مرکزی شهر کتاب در دومین جلسه بحث و مشاوره آزاد با حضور دکتر محمود گلزاری، عوامل افزایش شادمانی را بررسی می کند.

شهر کتاب

خوشبین بررسی شد و مورد استقبال فراوانی قرار گرفت. این جلسات که با رویکرد نوین روان‌شناسی مثبت‌گرا بر گزار می شود در دومین جلسه «عوامل افزایش شادمانی» را بررسی و تحلیل می کند. دکتر محمود گلزاری، عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبائی، مدیر مسئول ماهنامه سپیده دانایی و مدیر انتشارات رشد، سخنران این سلسله جلسات است. این برنامه ساعت ۱۸ هسشنبه ۱۴ آتیر در شهر کتاب مرکزی در خیابان شریعتی، بین مطهری و شهید بهشتی، نبش کوچه کلاته شماره ۷۴۳ بر گزار می شود و ورود برای همه علاقه‌مندان آزاد است.

بر گزاری مراسم با یانی جشنواره فیلم پلیس؛ در ایوان شمس
چهارمین جشنواره فیلم پلیس امروز در تالار ایوان شمس همراه با قدرانی از برگزیدگان جشنواره پایان می‌پذیرد.

به گزارش خبرنگار ما، در آخرین روز چهارمین جشنواره فیلم پلیس و در بخش مسابقه فیلم‌های سینمایی، فیلم‌های «سفر مرگ»، «حوالی اتوان»، «زندگی»، «هدف شلیک کن» و «باغ فرما» در سینما فلسطین روی پرده می‌روند. بنابراین گزارش، مراسم افتتاحیه جشنواره با حضور مدیران ارشد فرهنگی و انتظامی کشور، همچنین با حضور هنرمندان، داوران و افراد شرکت‌کننده در بخش‌های مختلف مسابقه جشنواره برگزار می‌شود.

در این مراسم، برگزیدگان این دوره از جشنواره معرفی و برگزیدگان، تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی جشنواره را دریافت می‌کنند. در این دوره از جشنواره در کنار معرفی برگزیدگان در بخش‌های مسابقه کوتاه، مستند، ویدئویی، فیلمنامه و فیلم‌های سینمایی، یک اثر در بخش حجاب و عفاف مورد تقدیر قرار می‌گیرد و سه اثر نیز در بخش تولیدات ناجا معرفی و تحلیل می‌شوند.

۱۰ نشر به مجوز انتشار رفتند
به گزارش فرهنگ‌های نظارت بر مطبوعات در جلسه مورخ دوشنبه ۱۳ خرداد این هیات، تقاضاهای صدور مجوز نشریات استان کردستان مورد بررسی قرار گرفت که در پایان ۱۰ نشریه به مجوز انتشار دریافت کردند. همچنین در این جلسه با تغییر مدیر مسئولی و صاحب امتیازی ۱۶ نشریه موافقت شد.

بر پای نمایشگاه دستیافته‌های عشایری و روستایی ایران در سعدآباد
نمایشگاهی از فرش‌های نفیس و دستبافته‌های عشایری و روستایی، ۱۴ آتیر در کاخ موزه نگارستان در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد گشایش می‌یابد.

بیش از ۴۰۰۰ تخته دستیافته‌های عشایری مناطق مختلف ایران از جمله عشایر ششقیایی، بختیاری، سیرجان، ساوه و قم در قالب قالی و قالیچه، گلیم، گبه، جاجیم به مدت ۱۰ روز در محل کاخ موزه نگارستان به نمایش درمی‌آید.

نمایشگاه فرش‌های عشایری و روستایی با حضور هنرمندان، تولیدکنندگان و فعالان عرصه فرش شایری تا ۲۴ آتیر بر پا است. علاقه‌مندان به هنر فرش و دستبافته‌های ایران برای دیدار از این نمایشگاه می‌توانند در روزهای اعلام شده، از ساعت ۱۰ تا ۲۲ به نشانی تخریش، میدان دریند، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، کاخ موزه نگارستان مراجعه کنند.

افزایش ۱۰ درصدی ظرفیت پذیرش در کنکور ۹۰ دانشگاه آزاد

سرویس آموزشی: تعداد داوطلبان آزمون دانشگاه آزاد سال ۱۳۹۰ در مقایسه با پارسال افزایش چشمگیری نیافته، ولی ظرفیت پذیرش در کنکور امسال ۱۰ درصد افزایش یافته است. به گزارش خبرنگار ما، دکتر عبدالله سجادی جعفری، رئیس مرکز آزمون دانشگاه آزاد اسلامی با بیان این موضوع گفت: «در سال گذشته ما ۱۶ هزار و ۱۷ نفر در چهار نوبت صبح و عصر بر گزار می‌شود، افزود: آزمون رشته‌های غیر پزشکی دانشگاه آزاد در ۳۳۶ حوزه داخل و ۹ حوزه خارج از کشور به طور همزمان بر گزار می‌شود. این آزمون علاوه بر ایران در امارات عربی متحده، انگلستان، آلمان، ژاپن، گرجستان، مالزی، ازبکستان، کویت و لبنان با ۶۴۲ نفر داوطلب برگزار خواهد شد.

سجادی جعفری با بیان این که ۸۷۴ هزار و ۹۱۶ نفر داوطلب در آزمون رشته‌های پزشکی و غیرپزشکی دانشگاه آزاد ثبت‌نام کرده‌اند، افزود: در این تعداد ۶۶ هزار نفر در آزمون رشته‌های غیرپزشکی و ۲۱۴ هزار نفر در رشته پزشکی ثبت‌نام کرده‌اند.

او با یادآوری این که آزمون سراسری غیرپزشکی دانشگاه آزاد ۱۶ هزار و ۱۷ نفر در چهار نوبت صبح و عصر بر گزار می‌شود، افزود: آزمون رشته‌های غیرپزشکی دانشگاه آزاد در ۳۳۶ حوزه داخل و ۹ حوزه خارج از کشور به طور همزمان بر گزار می‌شود. این آزمون علاوه بر ایران در امارات عربی متحده، انگلستان، آلمان، ژاپن، گرجستان، مالزی، ازبکستان، کویت و لبنان با ۶۴۲ نفر داوطلب برگزار خواهد شد.

سجادی جعفری با بیان این که ۸۷۴ هزار و ۹۱۶ نفر داوطلب در آزمون رشته‌های پزشکی و غیرپزشکی دانشگاه آزاد ثبت‌نام کرده‌اند، افزود: در این تعداد ۶۶ هزار نفر در آزمون رشته‌های غیرپزشکی و ۲۱۴ هزار نفر در رشته پزشکی ثبت‌نام کرده‌اند.

او با یادآوری این که آزمون سراسری غیرپزشکی دانشگاه آزاد ۱۶ هزار و ۱۷ نفر در چهار نوبت صبح و عصر بر گزار می‌شود، افزود: آزمون رشته‌های غیرپزشکی دانشگاه آزاد در ۳۳۶ حوزه داخل و ۹ حوزه خارج از کشور به طور همزمان بر گزار می‌شود. این آزمون علاوه بر ایران در امارات عربی متحده، انگلستان، آلمان، ژاپن، گرجستان، مالزی، ازبکستان، کویت و لبنان با ۶۴۲ نفر داوطلب برگزار خواهد شد.

سجادی جعفری با بیان این که ۸۷۴ هزار و ۹۱۶ نفر داوطلب در آزمون رشته‌های پزشکی و غیرپزشکی دانشگاه آزاد ثبت‌نام کرده‌اند، افزود: در این تعداد ۶۶ هزار نفر در آزمون رشته‌های غیرپزشکی و ۲۱۴ هزار نفر در رشته پزشکی ثبت‌نام کرده‌اند.

تجلیل از خالق قدیمی‌ترین اثر سینمای دینی ایران در جشنواره «میلاد سرخ»



همزمان با برگزاری اولین جشنواره فیلم میلاد سرخ در اردبیل از خالق قدیمی‌ترین اثر سینمای دینی ایران تجلیل شد. به گزارش فارس از اردبیل، در این مراسم که یکشنبه شب در سالن فدک اردبیل برگزار شد، از فربرز صالح کارگردان فیلم سینمایی سفیر به عنوان قدیمی‌ترین اثر سینمای دینی با موضوع قیام امام حسین (ع) با اهدای لوح سپاس و هدایایی تجلیل شد. این بازیگر و کارگردان ایرانی متولد سال ۱۳۳۳ در شهر خرمشهر است که با فیلم سینمایی سفیر که در آن فرامرز قریبان با چهره متفاوت ظاهر شده بود، وارد عرصه کارگردانی شد.

صالح کارگردان با سابقه ایرانی در هنگام تجلیل و گرفتن هدایای خود به پشت تریبون رفت و اظهار داشت: من به هنرمندان اردبیل، معماران روح بشر و باغبانان گلزار هستی درود می‌فرستم. در بخش قدرانی از هنرمندان سینمای ایران از همسر رسول ملاقلی‌پور، با اهدای لوح سپاس و هدایایی تجلیل شد. این کارگردان قفید که اهل دیار اردبیل نیز بود در کارنامه خود دارای چون‌میم مادر، مزرعه پدری، قارچ سسی... را به یادگار گذاشته است. در این مراسم از فرهاد قانینان و چهاره حضرات صاحب جاهی که به گواهی انشاء هستی، انشار انسانیت انسان بوده‌اند و تابد خواهند بود. بازیگر سرسایان و فیلم‌های سینمایی مختلف بوده که هنگام حضور او سالن با تشویق شورآفرین حال و هوایی خاص پیدا کرد.

این بازیگر برجسته سینمای ایران در حالی که به یاد رسول ملاقلی‌پور اشک می‌ریخت از او به عنوان فردی پرورمند سیلان یاد کرد و اظهار داشت: مطمئن هستم که روح بلند رسول در این مکان است و من بهترین آیم هنری به گزارش خبرنگار ما، نما دهنقا، تهیه کنندۀ برنامه تلویزیونی «مجله تاتار» دیروز درجعه خبرنگاران ضمن اعلام این خبر گفت: «مجله تاتار شبکه چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

اهدای جایزه «قلم زرین» هم‌زمان با روز قلم

مراسم پایانی هشتمین دوره جشنواره ادبی «قلم زرین» عصر امروز هم‌زمان با «روز قلم» برگزار می‌شود. احمدی شاکری -دبیر جشنواره قلم‌زرین- با اعلام این خبر به ایسنا گفت: در این مراسم که از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در سالن اجتماعات انجمن قلم در خیابان یوسف‌آباد، بالاتر از میدان کلاشتری، بین خیابان ۴۴ و ۴۶ بر گزار می‌شود، دبیر فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - و محسن مؤمنی - رئیس حوزه هنری - سخنرانی می‌کنند.

افزود: در این مراسم همچنین سراداران بخش‌های سه گانه جایزه؛ فیروز زنونزی جلالی (بخش داستان)، محسن پرویز (بخش پژوهش‌های ادبی) و رضا اسماعیلی (بخش شعر) به ارائه گزارش عملکرد خود و تحلیل و برآورد از آثار دوره هشتم جشنواره «قلم زرین» می‌پردازند. بخش کوتاهی هم برای صحبت برگزیدگان جشنواره درنظر گرفته شده است.

نامزدهای هشتمین جشنواره ادبی «قلم زرین» نیز به این شرح معرفی شده‌اند: بخش تحقیق و پژوهش ادبی» با داوری: محسن پرویز، محمدرضا سرشار و احمد شاکری؛ «شعاع شمس» گفت‌وگوهای کریم فیضی با غلامحسین ابراهیمی دینانی درباره شرح بخشی از غزلیات مولوی، «پیش‌درآمدی بر رویکردها و مکتب‌های ادبی» شهریار زرشناس و «لطیفه ماندگار»؛ تحقیقی درباره سروده‌های امام خمینی (ره)، مجید رستنده؛ بخش «داستان» با داوری فیروز زنونزی جلالی، محمدعلی گودینی و سهیلا عبدالحسینی؛ «کنجشک نقطه کنجشک سر خط» طرغیفر روین، «جاده جنگ» منصور انوری و «سوران‌سرد» جواد افهمی؛ بخش «شعر» با داوری رضا اسماعیلی، عباس براتی‌پور و حسین اسرافیلی؛ «آدمه دلواپسی» سیدمحمدرضا واحدی، «از پرسه خیال در اطراف وقت سبز» مقفون امینی، «ایاس یاسین» محمدجواد غفورزاده، «خاکستر آینه» محمدرضا ترکی، «مسافران کوچه صبح» علویه خرابی و «سرفه‌های گرامافون» محمدرضا طاهر ی.

جشنواره سراسری فیلم میلاد سرخ یکشنبه شب در ایینی باشکوه با حضور معاون امور سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مجتمع فرهنگی، هنری اردبیل آغاز به کار کرد. از ۸۰۰ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره فیلم میلاد سرخ ۱۴۴ اثر در قسمت‌های گوناگون آن برگزیده شده‌اند. آثار منتخب این جشنواره از دوازدهم تا پانزدهم آتیر در سینماها و تالارهای نمایشی اردبیلی شهر اردبیل برای علاقه‌مندان به تماشا گذاشته می‌شوند. جشنواره فیلم‌ساز سرخ توسط مرکز گسترش سینمای تجربی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل برگزار می‌شود و آثار ارسالی به این جشنواره در قسمت‌های فیلم بلند، داستانی، مستند و کوتاه و انیمیشن هستند.

کرند. اما امروز در خانه سینما، خانه خودمان، خانواده‌ای در کنار ما هستند. مادر شهید محسن رضاییان به همراه مادر درشان به نمایندگی از ۲۹۰ نفر مسافر پرواز، تقدیر و تجلیل می‌شوند. حبیب احمدزاده - داستان‌نویس او با اشاره به مشکلات ویران در این حادته یادآور شد: در آقای رضا میرکریمی که سه سال قبل این بدعت جلوی یک سری از مسائل را بگیریم، می‌گذاشتند که ما دست‌بوس خانواده ماجرای برنامه «هفت» و سینما بحث دیگری است هدف ما این نیست که بحث‌های سطحی مطرح کنیم که فقط بخواید حاشیه‌ساز باشد. «در ادامه این نشست خبرنگاران به ارائه نقدها و پیشنهادهای خود برای بهتر شدن این برنامه تلویزیونی پرداختند.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

تجلیل از حماسه‌آفرینان اهل قلم به مناسبت روز جانباز

به مناسبت روز قلم که مصادف با اعیاد مبارک شعبانیه، روز پاسدار و روز جانباز است در همایش «زال قلم» از شاعران و نویسندگان جنگ که خود در دوران دفاع مقدس حماسه آفریدند تجلیل می‌شود. به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای تهران و مدیریت فرهنگی - هنری منطقه ۲۲، ولادت حضرت سیدالشهدا(ع) و روز پاسدار، ولادت حضرت امام‌الفضل العباسی(ع) و روز جانباز، ولادت امام سجاد(ع) و تقارن این ایام مبارک را روز قلم انگیزه برگزاری همایش فرهنگی ادبی «زال قلم» شده است. در این همایش که به همت کتابخانه شهر فرهنگسرای تهران برگزار می‌شود، دکتر مجتبی رحمان‌دوست مشاور عالی بنیاد و رئیس شورای مشاوران وزیران در امور ایثارگران او با اشاره به وجود مشکلات ویران در این حادته یادآور شد: در آقای رضا میرکریمی که سه سال قبل این بدعت جلوی یک سری از مسائل را بگیریم، می‌گذاشتند که ما دست‌بوس خانواده ماجرای برنامه «هفت» و سینما بحث دیگری است هدف ما این نیست که بحث‌های سطحی مطرح کنیم که فقط بخواید حاشیه‌ساز باشد. «در ادامه این نشست خبرنگاران به ارائه نقدها و پیشنهادهای خود برای بهتر شدن این برنامه تلویزیونی پرداختند.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

کوتاه آموزشی

اجرای طرح «مسکن مهر دانشجویی» از اول مهر
«اجرای طرح «مسکن مهر دانشجویی» از ابتدای سال تحصیلی جدید در کشور آغاز می‌شود.

به گزارش ایسنا، سواحه سروی معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با اعلام این خبر گفت: علاوه بر هماهنگی با دانشگاه‌ها، با برخی از معاونت‌های وزارت ناره و شهرسازی نیز هماهنگی انجام شده است و فضای مناسبی برای اجرای این طرح وجود دارد. سواحه سروی گفت: دانشگاه‌ها برای تأمین بودجه ساخت علاوه بر کمک‌های وزارت علوم می‌توانند از بودجه‌های اختصاصی، درآمد‌ها و کمک‌های دانشجویی هم استفاده کنند.

به گفته معاون وزیر علوم، طرح مسکن مهر دانشجویی در حداقل زمان و به صورت انبوه سازی اجرا می‌شود.

مهل‌ت اعلام علاقه‌مندی به رشته‌های دارای شرایط خاص در کنکور ۹۰
معاون اجرایی سازمان سنجش با اشاره به مهلت زمانی برای انتخاب رشته‌های دارای شرایط خاص، دانشگاه پیام نور و غیر انتفاعی درکنکور ۹۰ گفت: داوطلبان تا فردا ۱۵ تیر فرصت دارند به صورت اینترنتی علاقه‌مندی خود را اعلام کنند.

به گزارش مهر، جلال طباطبائی افزود: داوطلب باید شماره مورد یا موارد رشته‌های دارای شرایط خاص را از علاقه‌ی سازمان سنجش انتخاب کند و تا فردا اقدام به درج اعلام علاقه‌مندی در رشته‌های خاص کند. داوطلب توجه داشته باشد که به درخواست‌های غیر از روش اینترنتی ترتیب اثر داده نمی‌شود. معاون اجرایی سازمان سنجش تأکید کرد: داوطلبانی که علاقه‌مندی خود را برای دانشگاه پیام نور و مؤسسات آموزش عالی غیر انتفاعی درکنکور سراسری هم اعلام نکرده‌اند، می‌توانند با خرید کارت اعتباری به مبلغ ۳۴۰۰ تومان و با ورود به سایت سازمان سنجش علاقه‌مندی خود را اعلام کنند.

تجلیل خانه سینمای ایران از خانواده شهدای ایرباس ایرانی



سینماگران همزمان با ۲۲ تیر ماه، سالروز حمله‌ناو آمریکایی «وینسنس» به هواپیمای ایرباس ایران از خانواده شهید محسن رضاییان، کاپیتان آن پرواز در خانه سینما تقدیر کردند. به گزارش ایسنا در ابتدای مراسمی که عصر ۱۲ آتیر با اجرای کاروان ملکی در تالار سیف‌الله، کاخ خانه سینما برگزار شد، فیلم کوتاه «نام موج زنده» درباره سانحه حمله ناو آمریکایی به هواپیمای ایرباس پخش شد و در ادامه پرویز پرستویی - بازیگر سینمای ایران - در سخنانی گفت: با کسب اجازه از این مراسم که برای معرفی بهترین صنف خانه سینما برگزار شده، امروز ۱۲ تیرماه مصادف با فاجعه بزرگی است. ۲۹۰ نفر از مردم ما ۶۶ نفر از آنها کودک بودند در حمله ناو آمریکایی به هواپیمایی ایرباس کشته شدند، تا یک سال پس از این اتفاق، مردم بندرعباس از خلیج فارس ماهی نمی‌خورند.

او با اشاره به وجود مشکلات ویران در این حادته یادآور شد: در آقای رضا میرکریمی که سه سال قبل این بدعت جلوی یک سری از مسائل را بگیریم، می‌گذاشتند که ما دست‌بوس خانواده ماجرای برنامه «هفت» و سینما بحث دیگری است هدف ما این نیست که بحث‌های سطحی مطرح کنیم که فقط بخواید حاشیه‌ساز باشد. «در ادامه این نشست خبرنگاران به ارائه نقدها و پیشنهادهای خود برای بهتر شدن این برنامه تلویزیونی پرداختند.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است. هدف ما این است که دست همرام چهار آقای رحمان سیفی آزاد، از ۶ هفته پیش فعالیت خود را شروع کرد تا در رسانه ملی برنامه‌ای حدود ۲ دقیقه داشته باشیم که به مسائل صنفی و روز هنرمندان تاتار بپردازد. وی افزود: از دو هفته پیش زمانی که متوجه شدیم واکنش‌های و استقبال از این برنامه بسیار خوب است، قرار براین شد که یک یا دو هفته آینده این چهار سیما پخش می‌شود.

به نامه به صورت زنده پخش شد.» دهنقا در ادامه گفت: «هدف این برنامه، غرزدن نیست و اساساً این مجله به پیگیری مشکلات و معضلات می‌پردازد که در نلایت کشور به وجود آمده‌است.

حیات الگویی امام حسین (ع)

حجت‌الاسلام والمسلمین جوادمحدثی
وقتی خداوند برای هدایت بشر «اربعامه» فرستاد و برای تعیین راه و پیمودن مسیر، «حجت» قرار داد، همه ابعاد را در نظر داشت. الگوهای مبتنی، الگوهای همه‌جانبه امت برای راهیابی به کمال و خودسازی و بندگی‌اند.



حسین بن علی علیه‌السلام نیز یکی از این اسوه‌های کامل و الگوهای همه‌جانبه‌است و آنچه از حضرتش باید آموخت، نه تنها درس حماسه و ظلم‌ستیزی، که درس عبودیت و سخاوت و جوانمردی و ارزش‌گرایی و تهجد و انس با قرآن و تکریم انسان است. اینکه نگاهی به بخشی از ابعاد الگویی سالار شهیدان داریم تا روشن گردد که شخصیت وی به بعد شورافروزی و حماسی عاشورا و انگیزه‌افزینی جهاد در کربلا خلاصه نمی‌شود. امروز اگر آیدانه‌جان‌بخش در ساغر دلمان نیست، می‌توان و باید از چشمه فیض دیگری شور و حال گرفت و «سیره حسینی» را چراغ راه قرار داد. در عصر بازسازی ایمانی و فرهنگی، توجه به ابعاد الگویی امام حسین(ع) ضروری است. آن حضرت تنها در کربلا اسو ما نیست؛ الگو بودنش تنها در زمینه حماسه و خون و شهادت هم نیست، حتی کربلا هم، فقط کربلای حماسه و جهاد نبوده و آوج صحنه‌های آن روز جویلدان هم، تنها شهادت امام و یارانش نبود.

۱-انما، اوج بندگی
سالرا ما شب عاشورا برای انس با خدا و تهجد و تلاوت قرآن و نماز، از دشمن مهلت گرفت. در گرو مارگم نبرد عاشورا نیز هنگام ظهر به نماز ایستاد تا به ما بیاموزد که جان بر سر بین و خداجویی نهاده‌است. سعیدبن عبدالله حنفی، در آن لحظه، در برابر امام همچون سیر حفاظتی می‌ایستد تا حسین بن علی علیه‌السلام، آخرین نمازش را بخواند و با ۱۳ تیر که بر پیکرش می‌کشید، به شهادت می‌رسد. «بونماه صالئی نیز که خودش شهید نماز است، در روز عاشورا، فرارسیدن هنگام نماز را یادآور می‌شود. امام دعایش می‌کند که خدا از نماز گزاران ذکر فرارش دهد».

اینکه در زیارت‌های حسین بن علی علیه‌السلام، و را اقامه‌کننده نماز خطاب می‌کنیم: **«شهدت انک قد اقمّت الصلوة»**، جلوه دیگری از اهمیت نماز را در زندگی و شهادت آن پیشروای معنویت و عبودیت نشان می‌دهد.

۲-رضای اوج ایمان
کمال بندگی در ارضای به رضای الهی و فرمان اوست. جانان سیدالشهدا، خدا بود که عشق الهی در سراسر وجود حضرت، سریان و جریان داشت و «مقام رضا» مرتبه برتر ایمان او به شمار می‌رفت. خود آن حضرت بارها می‌فرماید: «**رضا الله اهل البیت: رضایت ما خاندان، تابع رضای الهی است**».

۳-صبر و مقاومت
سیدالشهدا، سمرشق صبر و شکیبایی در برابر مصیبت‌ها، مشکلات زندگی، زخم شمشیر، داغ عزیزان و شهادت فرزندان است.امام در آغاز حرکت خویش به سوی کربلا، بر صبر تکیه کرد و یارانی را لایق همراهی خویش دانست که بر تیزی و شمشیر و ضربت نیزه‌ها مقاوم باشند: **«فمن کان منکم یصبر علی حد السیف و یطعن الالسنه فلیقم معنا»**، در روز عاشورا نیز در خطبای که با این جملات آغاز می‌شود **«صبرای بنی الکرام»**. «یاران خویش را بر رنج جهاد و زخم شمشیر به صبوری فراخواند، تا از تنگنای دنیا و به وسعت آخرت و از دشواری‌های دنیا به نعمت و راحت بهشت برسند و مرگ را همچون «ایوب علیه» بدانند. هنگام



خرج از مکه نیز در ضمن خطبای‌ای فرمود: **«انصر علی بالله و یوفینا اجور الصابرين»** «و صبر بر یلار ما مقدمه رسیدن به «اجر صابران» دانست که خداوند عطا خواهد کرد. روز عاشورا، فرزندش علی اکبر را هم با جمله **«یا بنی، انصر قیلا، دعوت به صبوری کرد و خواهر خویش را را از امام حسین(ع) «صبر» توصیه کرد. صبرو مقاومتی که ملت ما از امام سرچشمه و حضرت زینب(ع) آموختند، آنان را در راه فدای مقام مقدس و جبهه‌های نبرد و صحنه‌های انقلاب، رویت تن ساخت و به آزادگان عزیز در سالهای سخت اسارت، قدرت تحمل بخشید.**

۴-شکرات و بزرگواری
بزرگواری امام حسین(ع) زیانده بود. سهالهی که در مدینه می‌زیست و در دوران پل‌دزگ‌وراش آنچه از دست کریمش می‌جوید، سخاوت و جود نسبت به سلاطان و نیازمندان بود. به روایت حضرت «سیدان»، امام حسین علیه‌السلام بار غلا و آذوقه به دوش می‌کشید و به خانه یتیمان و فقیران و بیوزنان نیازمند می‌برد. از این رو، آثارش، به رشانه‌های آن حضرت مانده بود.

امام حسین(ع) روزی بر عداوی بنوا گذشت که سفواری گسترده و روز و دشواری باین مقصود خواند که: «هر آن طعام دعوت کردند، حضرت از اسب فرود آمد و نزدشان نشست و از غنایشان پرسید، چون آنان را به خانه خود دعوت کرد و از آنان پذیرایی نمود.

حسین بن علی علیه‌السلام مقتدای همه و همیشه همه جاست، چه در جنگ و چه در صلح، چه در میدان جهاد و چه در عرصه اعتقاد، چه در صداقت و پاکی، چه در شجاعت و بی باکی، چه در روحیه شهادت‌طلبی، چه در عبادتها و راز و نیازهای نیمه شبی.

جوندگان راه معنی و طالبان عزت و آزادی، باید در «آینه اوصاف حسینی» به تماشای این جلوه‌های ناب و ماندگار بختند و اگر اهل سیر و سالکان، ذبیحه‌عز افان اهل یتیی، و اگر به افقی دور دست‌تر از مادیات و بلندتر از شخصیت و دانش‌جویان، ابطعمان آکسی شمع در افکار خودگشایی آبا و اجدادی به عنوان متغیر واسطه‌ای در این رابطه نقش دارند». بررسی مالات‌ها، رفتارهای همسر گزینی از دیدگاه تکاملی، رابطه بین تعهد سازمانی و ویژگی‌های شخصیتی با توجه به ساختار شغلی، شاد کامی و سلامت روانی در دانشجویان، گزارش‌های کوتاه از پژوهش‌های باطنی، به موضوعاتی در بلند مدت در مورد دربار پیمارتی که به آسیب خود می‌پردازند این مورد توجه به کارگری‌شد، آیا افرادی که از بیومارهای افسردگی‌نهبودیدار کرده‌اند همچنان

اشاره: در بخش های پیشین با دیدگاه های استاد بی بدیل علم حقوق، دکتر امیرناصر کاتوزیان در باب زندگی آشنا شدیم. اکنون با دیگر نظریات استاد آشنا می شویم و این سخن را به پایان می بریم.

آیا سطرهٔ تکنولوژی باعث می‌شود که ترجیح را به زندگی قدیمی بدهیم؟
نه نمی‌توانم بگویم که حتماً زندگی قدیم را بر زندگی جدید ترجیح می‌دهم؛ ولی می‌توانم بگویم که چیزهایی در گذشته بهتر بود. چیزهایی هم هست که حالا بهتر است. نمی‌توان گفت که هر چه در قدیم بود، خوب بود و هر چه جدید است، بد است و برعکس.
بله، جدید با هم مخلوط است.
حتی رشد ارتباطات و آسان شدن روابط و سرعت سیر به هم باعث نمی‌شود جانب زندگی جدید را بگیریم؟
چیزی که می‌گویند یک حقیقت است. سابق اگر کسی می‌خواست تحصیل کند، باید مسافرت می‌کرد و با اسب و قاطر و کجاوه و... به جایی مثل بخارا می‌رفت که خودش چند سال شبانه روز، بارها سفر پیاده به حج خانه خدا رفتن، حضور مکرر بر سر مزار مادر بزرگش حضرت خدیجه‌ا را گریستن و دعا کردن برای او، نیایش ژرف و عاشقانه‌اش در پای جبل‌الرحمه، و دعای وی در روز عرفه که از زیارتیان و غنی‌ترین مئون‌های عرفانه‌است. همه و همه، خیزش از روح بند عرفانی آن حضرت دارد. پس، از این بعد حیات وی نیز باید سمرشق گرفت و بخشی از فرصت‌های روز و شب را به خلوت با خدا پرداخت. اگر در زندگی یک دوستدار و پیرو، این جنبه مشهود نباشد، در تآسی به آن اسوه معنویت و نیایش، کوتاهی کرده‌است.

ایراد کار چیست؟
از دست دادن خویشن خویش و گم شدن در تکنولوژی. این عیب کار است. بعضی را می‌بینم که غرق شده‌اند؛ یعنی

در برجسته‌ترین جنبه‌های شخصیت سیدالشهدا، محبت پروردگار و دلدادگی او به خداوند و امر و رضای اوست. نقل شده است که هر چه امام (ع) به لحظه شهادت نزدیکتر می‌شد، چهره‌اش پرافروخته‌تر و شگفته‌تر می‌گشت؛ این تعبیری از عشق الهی اوست که تبدیل هجران به وصال را می‌دید و به وجد می‌آمد.

عَمّان فرمود که هر چه امام (ع) به لحظه شهادت نزدیکتر می‌شد، چهره‌اش پرافروخته‌تر و شگفته‌تر می‌گشت؛ این تعبیری از عشق الهی اوست که تبدیل هجران به وصال را می‌دید و به وجد می‌آمد. عَمّان فرمود که هر چه امام (ع) به لحظه شهادت نزدیکتر می‌شد، چهره‌اش پرافروخته‌تر و شگفته‌تر می‌گشت؛ این تعبیری از عشق الهی اوست که تبدیل هجران به وصال را می‌دید و به وجد می‌آمد. عَمّان فرمود که هر چه امام (ع) به لحظه شهادت نزدیکتر می‌شد، چهره‌اش پرافروخته‌تر و شگفته‌تر می‌گشت؛ این تعبیری از عشق الهی اوست که تبدیل هجران به وصال را می‌دید و به وجد می‌آمد. عَمّان فرمود که هر چه امام (ع) به لحظه شهادت نزدیکتر می‌شد، چهره‌اش پرافروخته‌تر و شگفته‌تر می‌گشت؛ این تعبیری از عشق الهی اوست که تبدیل هجران به وصال را می‌دید و به وجد می‌آمد.

گوهر یاد خداوند، موهبتی عرشی است که در هر دل که جای گیرد و بر هر زبان که جاری شود، آن دل زبان را به شهادت راجعاً آن یکون خبر اما را اذ الله بنا قلنا ام ظفرنا:» در فتک‌گاه نیز جملات زیبایی **«الهی رضی بر ضاهک و تسلیلا لامرک»** که بر زبان او جاری شد، نشانه خلوص در بندگی و رضایه قضای خدا و رنگ خدایی داشتن جهاد و شهادت اوست.

جانات سیدالشهدا، خدا بود که عشق الهی در سراسر وجود حضرت، سریان و جریان داشت و «مقام رضا» مرتبه برتر ایمان او به شمار می‌رفت. خود آن حضرت بارها می‌فرماید: «**رضا الله اهل البیت: رضایت ما خاندان، تابع رضای الهی است**».

۳-صبر و مقاومت
سیدالشهدا، سمرشق صبر و شکیبایی در برابر مصیبت‌ها، مشکلات زندگی، زخم شمشیر، داغ عزیزان و شهادت فرزندان است.امام در آغاز حرکت خویش به سوی کربلا، بر صبر تکیه کرد و یارانی را لایق همراهی خویش دانست که بر تیزی و شمشیر و ضربت نیزه‌ها مقاوم باشند: **«فمن کان منکم یصبر علی حد السیف و یطعن الالسنه فلیقم معنا»**، در روز عاشورا نیز در خطبای که با این جملات آغاز می‌شود **«صبرای بنی الکرام»**. «یاران خویش را بر رنج جهاد و زخم شمشیر به صبوری فراخواند، تا از تنگنای دنیا و به وسعت آخرت و از دشواری‌های دنیا به نعمت و راحت بهشت برسند و مرگ را همچون «ایوب علیه» بدانند. هنگام

۴-شکرات و بزرگواری
بزرگواری امام حسین(ع) زیانده بود. سهالهی که در مدینه می‌زیست و در دوران پل‌دزگ‌وراش آنچه از دست کریمش می‌جوید، سخاوت و جود نسبت به سلاطان و نیازمندان بود. به روایت حضرت «سیدان»، امام حسین علیه‌السلام بار غلا و آذوقه به دوش می‌کشید و به خانه یتیمان و فقیران و بیوزنان نیازمند می‌برد. از این رو، آثارش، به رشانه‌های آن حضرت مانده بود.

امام حسین(ع) روزی بر عداوی بنوا گذشت که سفواری گسترده و روز و دشواری باین مقصود خواند که: «هر آن طعام دعوت کردند، حضرت از اسب فرود آمد و نزدشان نشست و از غنایشان پرسید، چون آنان را به خانه خود دعوت کرد و از آنان پذیرایی نمود.

حسین بن علی علیه‌السلام مقتدای همه و همیشه همه جاست، چه در جنگ و چه در صلح، چه در میدان جهاد و چه در عرصه اعتقاد، چه در صداقت و پاکی، چه در شجاعت و بی باکی، چه در روحیه شهادت‌طلبی، چه در عبادتها و راز و نیازهای نیمه شبی.

جوندگان راه معنی و طالبان عزت و آزادی، باید در «آینه اوصاف حسینی» به تماشای این جلوه‌های ناب و ماندگار بختند و اگر اهل سیر و سالکان، ذبیحه‌عز افان اهل یتیی، و اگر به افقی دور دست‌تر از مادیات و بلندتر از شخصیت و دانش‌جویان، ابطعمان آکسی شمع در افکار خودگشایی آبا و اجدادی به عنوان متغیر واسطه‌ای در این رابطه نقش دارند». بررسی مالات‌ها، رفتارهای همسر گزینی از دیدگاه تکاملی، رابطه بین تعهد سازمانی و ویژگی‌های شخصیتی با توجه به ساختار شغلی، شاد کامی و سلامت روانی در دانشجویان، گزارش‌های کوتاه از پژوهش‌های باطنی، به موضوعاتی در بلند مدت در مورد دربار پیمارتی که به آسیب خود می‌پردازند این مورد توجه به کارگری‌شد، آیا افرادی که از بیومارهای افسردگی‌نهبودیدار کرده‌اند همچنان

اشاره: در بخش های پیشین با دیدگاه های استاد بی بدیل علم حقوق، دکتر امیرناصر کاتوزیان در باب زندگی آشنا شدیم. اکنون با دیگر نظریات استاد آشنا می شویم و این سخن را به پایان می بریم.

آیا سطرهٔ تکنولوژی باعث می‌شود که ترجیح را به زندگی قدیمی بدهیم؟
نه نمی‌توانم بگویم که حتماً زندگی قدیم را بر زندگی جدید ترجیح می‌دهم؛ ولی می‌توانم بگویم که چیزهایی در گذشته بهتر بود. چیزهایی هم هست که حالا بهتر است. نمی‌توان گفت که هر چه در قدیم بود، خوب بود و هر چه جدید است، بد است و برعکس.
بله، جدید با هم مخلوط است.
حتی رشد ارتباطات و آسان شدن روابط و سرعت سیر به هم باعث نمی‌شود جانب زندگی جدید را بگیریم؟
چیزی که می‌گویند یک حقیقت است. سابق اگر کسی می‌خواست تحصیل کند، باید مسافرت می‌کرد و با اسب و قاطر و کجاوه و... به جایی مثل بخارا می‌رفت که خودش چند سال شبانه روز، بارها سفر پیاده به حج خانه خدا رفتن، حضور مکرر بر سر مزار مادر بزرگش حضرت خدیجه‌ا را گریستن و دعا کردن برای او، نیایش ژرف و عاشقانه‌اش در پای جبل‌الرحمه، و دعای وی در روز عرفه که از زیارتیان و غنی‌ترین مئون‌های عرفانه‌است. همه و همه، خیزش از روح بند عرفانی آن حضرت دارد. پس، از این بعد حیات وی نیز باید سمرشق گرفت و بخشی از فرصت‌های روز و شب را به خلوت با خدا پرداخت. اگر در زندگی یک دوستدار و پیرو، این جنبه مشهود نباشد، در تآسی به آن اسوه معنویت و نیایش، کوتاهی کرده‌است.

تازه اگر ممکن باشد.
بله. آنچه ما داریم، به تدریج چیزی ما حاصل می‌شود. پس نمی‌توان از تحول حرف زد؛ ولی چیزی که برای خود من در رشته خودم ایجاد شده و در کتابم هم نوشته‌ام، این است که: من روزگاری یک خودفراشان ساده و یک قاضی معمولی بودم. در آن زمان فقط به فکر اجرای قانون بودم و فکر می‌کردم تا آخرین ارزش اجرای قانون است.

بعد که به فلسفه حقوق پرداختم، حالت مثل کسی بود که در حوض خانه‌اش خوب شنا کند؛ ولی وقتی به دریا می‌رسد، احساس غرق شدن پیدا میکند. فکر کند که نیازمند مهارت‌های دیگری است. بعد از آن طرز تفکر دیگری پیدا کرد و از جایی بالاتر به حقوق نگاه می‌کرد. این تحول را من با خواندن فلسفه و مقداری فلسفه حقوق در خودم احساس کردم. الان اگر قاضی بشوم، در جستجوی عدالت خواهم بود ولی آن موقع در جستجوی قانون و اجرای آن بودم.

شاید به همین جهت بود که مجموعه مقالاتان را تحت عنوان عدالت چاپ کردید.
بله، اسمش را گذاشتم «گامی به سوی عدالت». در مقدمه آن کتاب نوشتم که: هر کسی زندگی خودش را به نوعی ارزیابی می‌کند. من هم زندگی خودم را این گونه ارزیابی می‌کنم که گامی است به سوی عدالت. البته خیلی متواضعانه این ادعا را طرح کردم و نگفتم: گام‌هایی یا سیری. اگر چنین می‌شد، ظنین دیگری پیدا می‌کرد. زندگی خودم را گامی کوچک به سوی عدالت می‌دانم.



جانات سیدالشهدا، خدا بود که عشق الهی در سراسر وجود حضرت، سریان و جریان داشت و «مقام رضا» مرتبه برتر ایمان او به شمار می‌رفت. خود آن حضرت بارها می‌فرماید: «**رضا الله اهل البیت: رضایت ما خاندان، تابع رضای الهی است**».

۳-صبر و مقاومت
سیدالشهدا، سمرشق صبر و شکیبایی در برابر مصیبت‌ها، مشکلات زندگی، زخم شمشیر، داغ عزیزان و شهادت فرزندان است.امام در آغاز حرکت خویش به سوی کربلا، بر صبر تکیه کرد و یارانی را لایق همراهی خویش دانست که بر تیزی و شمشیر و ضربت نیزه‌ها مقاوم باشند: **«فمن کان منکم یصبر علی حد السیف و یطعن الالسنه فلیقم معنا»**، در روز عاشورا نیز در خطبای که با این جملات آغاز می‌شود **«صبرای بنی الکرام»**. «یاران خویش را بر رنج جهاد و زخم شمشیر به صبوری فراخواند، تا از تنگنای دنیا و به وسعت آخرت و از دشواری‌های دنیا به نعمت و راحت بهشت برسند و مرگ را همچون «ایوب علیه» بدانند. هنگام

۴-شکرات و بزرگواری
بزرگواری امام حسین(ع) زیانده بود. سهالهی که در مدینه می‌زیست و در دوران پل‌دزگ‌وراش آنچه از دست کریمش می‌جوید، سخاوت و جود نسبت به سلاطان و نیازمندان بود. به روایت حضرت «سیدان»، امام حسین علیه‌السلام بار غلا و آذوقه به دوش می‌کشید و به خانه یتیمان و فقیران و بیوزنان نیازمند می‌برد. از این رو، آثارش، به رشانه‌های آن حضرت مانده بود.

امام حسین(ع) روزی بر عداوی بنوا گذشت که سفواری گسترده و روز و دشواری باین مقصود خواند که: «هر آن طعام دعوت کردند، حضرت از اسب فرود آمد و نزدشان نشست و از غنایشان پرسید، چون آنان را به خانه خود دعوت کرد و از آنان پذیرایی نمود.

حسین بن علی علیه‌السلام مقتدای همه و همیشه همه جاست، چه در جنگ و چه در صلح، چه در میدان جهاد و چه در عرصه اعتقاد، چه در صداقت و پاکی، چه در شجاعت و بی باکی، چه در روحیه شهادت‌طلبی، چه در عبادتها و راز و نیازهای نیمه شبی.

جوندگان راه معنی و طالبان عزت و آزادی، باید در «آینه اوصاف حسینی» به تماشای این جلوه‌های ناب و ماندگار بختند و اگر اهل سیر و سالکان، ذبیحه‌عز افان اهل یتیی، و اگر به افقی دور دست‌تر از مادیات و بلندتر از شخصیت و دانش‌جویان، ابطعمان آکسی شمع در افکار خودگشایی آبا و اجدادی به عنوان متغیر واسطه‌ای در این رابطه نقش دارند». بررسی مالات‌ها، رفتارهای همسر گزینی از دیدگاه تکاملی، رابطه بین تعهد سازمانی و ویژگی‌های شخصیتی با توجه به ساختار شغلی، شاد کامی و سلامت روانی در دانشجویان، گزارش‌های کوتاه از پژوهش‌های باطنی، به موضوعاتی در بلند مدت در مورد دربار پیمارتی که به آسیب خود می‌پردازند این مورد توجه به کارگری‌شد، آیا افرادی که از بیومارهای افسردگی‌نهبودیدار کرده‌اند همچنان

اشاره: در بخش های پیشین با دیدگاه های استاد بی بدیل علم حقوق، دکتر امیرناصر کاتوزیان در باب زندگی آشنا شدیم. اکنون با دیگر نظریات استاد آشنا می شویم و این سخن را به پایان می بریم.

آیا سطرهٔ تکنولوژی باعث می‌شود که ترجیح را به زندگی قدیمی بدهیم؟
نه نمی‌توانم بگویم که حتماً زندگی قدیم را بر زندگی جدید ترجیح می‌دهم؛ ولی می‌توانم بگویم که چیزهایی در گذشته بهتر بود. چیزهایی هم هست که حالا بهتر است. نمی‌توان گفت که هر چه در قدیم بود، خوب بود و هر چه جدید است، بد است و برعکس.
بله، جدید با هم مخلوط است.
حتی رشد ارتباطات و آسان شدن روابط و سرعت سیر به هم باعث نمی‌شود جانب زندگی جدید را بگیریم؟
چیزی که می‌گویند یک حقیقت است. سابق اگر کسی می‌خواست تحصیل کند، باید مسافرت می‌کرد و با اسب و قاطر و کجاوه و... به جایی مثل بخارا می‌رفت که خودش چند سال شبانه روز، بارها سفر پیاده به حج خانه خدا رفتن، حضور مکرر بر سر مزار مادر بزرگش حضرت خدیجه‌ا را گریستن و دعا کردن برای او، نیایش ژرف و عاشقانه‌اش در پای جبل‌الرحمه، و دعای وی در روز عرفه که از زیارتیان و غنی‌ترین مئون‌های عرفانه‌است. همه و همه، خیزش از روح بند عرفانی آن حضرت دارد. پس، از این بعد حیات وی نیز باید سمرشق گرفت و بخشی از فرصت‌های روز و شب را به خلوت با خدا پرداخت. اگر در زندگی یک دوستدار و پیرو، این جنبه مشهود نباشد، در تآسی به آن اسوه معنویت و نیایش، کوتاهی کرده‌است.

یکی از مشخصه‌های زندگی ایرانی نجابت و سازگاری زن ایرانی بود. زندگی به خانواده از مشخصات ما بود. احترام به بزرگتر و تقدیس علم و اعتقاد مذهبی محوریت داشت. اعتقاد به نظارت خدا بر تمام کارها. به زندگی ما رنگ و بوی دیگری می‌داد

بله، آن زمان فقط به فکر اجرای قانون بودم و فکر می‌کردم تا آخرین ارزش اجرای قانون است. بعد که به فلسفه حقوق پرداختم، حالت مثل کسی بود که در حوض خانه‌اش خوب شنا کند؛ ولی وقتی به دریا می‌رسد، احساس غرق شدن پیدا میکند. فکر کند که نیازمند مهارت‌های دیگری است. بعد از آن طرز تفکر دیگری پیدا کرد و از جایی بالاتر به حقوق نگاه می‌کرد. این تحول را من با خواندن فلسفه و مقداری فلسفه حقوق در خودم احساس کردم. الان اگر قاضی بشوم، در جستجوی عدالت خواهم بود ولی آن موقع در جستجوی قانون و اجرای آن بودم.

شاید به همین جهت بود که مجموعه مقالاتان را تحت عنوان عدالت چاپ کردید.
بله، اسمش را گذاشتم «گامی به سوی عدالت». در مقدمه آن کتاب نوشتم که: هر کسی زندگی خودش را به نوعی ارزیابی می‌کند. من هم زندگی خودم را این گونه ارزیابی می‌کنم که گامی است به سوی عدالت. البته خیلی متواضعانه این ادعا را طرح کردم و نگفتم: گام‌هایی یا سیری. اگر چنین می‌شد، ظنین دیگری پیدا می‌کرد. زندگی خودم را گامی کوچک به سوی عدالت می‌دانم.

خطر سلطه جویی و خودخواهی است. دولتها به جای اینکه به حقوق بشر فکر کنند، به منافع خودشان فکر می‌کنند و این باعث برخورد و تنش می‌شود؛ یعنی نظامی که باید در هم‌زیستی زندگی و هم‌زیستی بین‌المللی انسانی وجود داشته باشد، به هم می‌خورد. قوی‌تر بر ضعیف‌تر چیره می‌شود و ضعیف‌تر برای رهایی خودش به آشوب و اتحار دست می‌زند. الان سراسر خاورمیانه به همین دلیل در متنااست. عداوی دیکتاتور، حالا با آ

رای، یا با خفه و حلیه یا فارسی یا با حمایت خارجی‌ها، ه‌زام‌امور را در دست گرفته‌اند و ملتها را تحت سلطه خودشان در آورده‌اند و ملتها هم می‌خواهند خودشان را تحت سلطه بدهند و کار کشیده است به همین درگیری‌ها که شاهدش هستیم. در روابط بین‌الملل همه آنچه حق است، به درستی اعمال نمی‌شود. نمونه‌اش وجود همین حق ورت برای کشورهای قدرتمند است که چه نابسمان‌های را به وجود نیاورده‌اند! تمام کشورهای عضو شورای امنیت تصمیم می‌گیرند؛ ولی آمریکا خودش را بلند می‌کند و می‌گوید: نه این ناروایی زیاده‌دلی وجود دارد که شبیه همین است. ببینید، دولت اسرائیل یاغی‌ترین دولت قابل تشخیص از نظر ایستائنی به قوانین بین‌المللی و جامعه جهانی است. شورای امنیت تصمیم می‌گیرد که در اراضی که بعداً به زور گرفته شده، پس داده شود تا صلح دائمی برقرار شود؛ ولی آمریکا و دیگران آن را رد و تو می‌کنند.

این است که آمریکا خودش را فدای اسرائیل می‌کند. این کار، زمانی که جنگ سرد جریان داشت، معنی داشت. در رقابت آمریکا و شوروی، آمریکا در خاورمیانه جانب اسرائیل را گرفته بود و شوروی هم برای تشکیل یک کشور مستقل کُرد تلاش می‌کرد تا یک متحد در برابر اسرائیل داشته باشد؛ ولی الان که جنگ سرد تمام شده، باید چراغ را باید از اسرائیل حمایت کند؟ روشنفکران آمریکایی نسبت به این قضیه اعتراض دارند؛ ولی خوب اسرائیلی‌ها در شرایطی آمریکا نفوذ کرده‌اند و اصلاً رها شدن آمریکا از استعمار اسرائیل بسیار دشوار است.

پس مخاطره زندگی را سلطه جویی می‌دانید که ...
که منجر به جنگ و ستیز می‌شود.

این حتی هم صورت نگیرد، نابسمانی‌های دنیا را در پی بر می‌دارد. می‌رسیم به سؤالهای پایانی: این روزها بیشتر به چه چیزی فکر می‌کنید!
حقیقت این است که من به یک چیز فکر نمی‌کنم که بخوام از آن اسم ببرم، به خیلی چیزها فکر می‌کنم. اجازه بدهید به این سؤال پاسخ دهم؛ چون تا حدودی شخصی هم هست و مایل نیستم آن را بیان کنم.

آخرین سؤال اینکه: اگر آقای دکتر کاتوزیان یک بار دیگر به دنیا بیایند، چه مسیر را در زندگی انتخاب می‌کنند؟

همین مسیر را که من می‌روم. من به انتخاب می‌کنم؛ بله، همین مسیر را انتخاب می‌کنم.

یعنی از آنچه پشت سر گذاشته‌اید، به صورت کامل و مطلق راضی هستید؟
بله، راضی هستم. چون دَفعه‌ای بر دوش خودم احساس نمی‌کنم و فکر نمی‌کنم کار نازوایی کرده باشم که بگویم: کاش این کار را نمی‌کردم. سعی کردم درست زندگی کنم و از درستی هم ضرر نکرده‌ام. ضررهای روزی وجود داشته، ولی در عمل و معنا، ضرری متوجه من نشده است.

پس مسیر خودتان را انتخاب می‌کنید، اما آیا بی‌هیچ تغییر؟
(استاد می‌خندد): تغییراتی اگر باشد، جزئی خواهد بود؛ ولی چیزی که من برای شما می‌گویم کلی است و کلیت موضوع است. فکر می‌کنم آن چیزی که سروشت برای من رقم زده، درست بوده و من از آن راضی هستم.

جالب است که اشخاص بسیار کم حاضرند در صورتی که دوباره به دنیا بیایند، عیناً همان مسیر قبلی را انتخاب کنند.
شاید دلایلش این باشد که من بیش از استحقاق خودم از زندگی سود ببردم؛ یعنی اعتباری که در جامعه پیدا کرده‌ام، بیشتر از استحقاقم بوده‌است. اساساً به‌را‌دیگر فکر نمی‌کنم و هیچ وقت از ذهن من عبور نکرده است که اگر یک بار دیگر به دنیا آمدم، بروم بسازم نظورش بشوم و زړاندوزی کنم! اگر که کرده‌ام، بهترین کار بوده‌است. بالاخره، این کنشها روزی به دردی خواهد خورد. به کاروی خواهد آمد. شاید روزی کسی آنها را بخواند. حالا ممکن است قدر کنشهایم شناخته شده‌باشد، شاید هم شناخته نشده‌باشد؛ ولی هر چه باشد، درویشان فکر شده است.

این شباهت بین گفتگوی برپار سیاسی‌گزارم.
این شباهت بین گفتگوی برپار سیاسی‌گزارم.

بله، راضی هستم. چون دَفعه‌ای بر دوش خودم احساس نمی‌کنم و فکر نمی‌کنم کار نازوایی کرده باشم که بگویم: کاش این کار را نمی‌کردم. سعی کردم درست زندگی کنم و از درستی هم ضرر نکرده‌ام. ضررهای روزی وجود داشته، ولی در عمل و معنا، ضرری متوجه من نشده است.

پس مسیر خودتان را انتخاب می‌کنید، اما آیا بی‌هیچ تغییر؟
(استاد می‌خندد): تغییراتی اگر باشد، جزئی خواهد بود؛ ولی چیزی که من برای شما می‌گویم کلی است و کلیت موضوع است. فکر می‌کنم آن چیزی که سروشت برای من رقم زده، درست بوده و من از آن راضی هستم.

بله، راضی هستم. چون دَفعه‌ای بر دوش خودم احساس نمی‌کنم و فکر نمی‌کنم کار نازوایی کرده باشم که بگویم: کاش این کار را نمی‌کردم. سعی کردم درست زندگی کنم و از درستی هم ضرر نکرده‌ام. ضررهای روزی وجود داشته، ولی در عمل و معنا، ضرری متوجه من نشده است.

سه شنبه ۱۴ تیر ۱۳۹۰ - ۱۳شبان ۱۴۲۲ - ۵ جولای ۲۰۱۱ - شماره ۷۱-۲۵



می‌گویند تا بر خود مسلط شود و نیروی آن را که بتواند در چنین جو دشواری سخن بگوید، باز یابد. لحظاتی گذشت و سکوتی که سخن‌های بسیار داشت بر خانه زده شده بود، با چهروای که از آن غمی عمیق پیدا بود و آهنگی که از تأثر می‌لرزید، آرام و خفیه آغاز کرد:

ای دختر محبوب رسول خدایا به خدا قسم که خوشاوندی رسول خدا برای من عزیزتر است از خوشاوندی خودم و تو پیش من از دخترم محبوتری. آن روز که پدر تو مرد، دوست داشتم که من می‌مردم و پس از او نمی‌ماندم. می‌بینی که من تو را می‌شناسم و فضل و شرف را با اعتراف دارم و اگر حق و میراث رسول خدا را از تو باز گرفتم، تنها از آن رو بود که از او - که درود و سلام بر او شنیدیم که می‌گفت: «ما پیامبران اُرت نمی‌گذاریم، آنچه از ما می‌ماند، صدقه است...»

ایوبکر ساخت شد و عمر همچنان ساکت بود و در انتظار آنکه اثر سخن نرم و ستایش آمیز را در روح فاطمه زنجیده ببیند. فاطمه بی آنکه در پاسخ لطمه‌ای تردید کند، شروع به سخن کرد، با مقدماتی آرام و شیوای که گوئی استدلال می‌کند، نه خشم و فرباد:

اگر سخنی از رسول خدا(ع) برای شما دو نفر نقل کند، آن را اعتراف می‌کنید و بدان عمل خواهید نمود؟

هر دو یکصد گفتند: آری.

گفت: شما را به خدا سوگند می‌دهم، آیا شما دو نفر از رسول خدا تشنیدید یا می‌گفت: «خشنودی فاطمه، خشنودی من است و خشم فاطمه خشم من، آن که دخترم فاطمه و دوست پدر، مرا دوست داشته است و آن که فاطمه را خشنود سازد، مرا خشنود ساخته است و آن که فاطمه را به خشم آورد، مرا خشمگین کرده‌است؟»

هر دو با هم پاسخ دادند: «آری! این سخن را ما از رسول خدا(ع) شنیده‌ایم.»

سپس بی درنگ ادامه داد:

«پس من خدا را و فرشتگانش را گواه می‌گیرم که شما دو تن مرا به خشم آوردید و خشنود نساخندید، و اگر رسول خدا را بینم، نزدش از شما دو نفر شکایت می‌کنم!

ایوبکر به گریه افتاد، احساس کرد که نه او توان گفتن دارد و نه فاطمه توان شنیدن. برخاست و عمر به دیناش... وارد مسجد شد، آشفته و گریان، با خشم و درد بر سر جمع فریاد زد که... اما کارگران و مصلحت‌اندیشان قدرت از واقع کردند که صلاح امت نیست شما کنار روید و او هم با تأثر و کراحت شدیدانه شد و صلاح‌اندیشی‌ها را تاجار پذیرفت و رام گردید و به خیال خودی دست به کار نصرت اسلام و اجرای سنت رسول خدا شد و نخستین صومعه که گرفت، مصادره‌ذک بود. بدین گونه علی از نظر مالی و زندگی شخصی نیز فلج شد تا زندگی‌اش در گرو حقوقی باشد که از بیت‌المال دارد.

علی را به حال خود واگذاشتند که تهیدست و تنها بود و چند تنی هم که بر او گرد آمده بودند، نه بر اضا برارکنده شدند و نمی‌توانست علم بیعتش منشأ معصیان و خطری باشد؛ و خصوصاً که آنان یقین داشتند که فاطمه زنده است، از علی نمی‌توان بیعت گرفت و علی نمی‌تواند بیعت کند؛ چه فاطمه در برابر قدرتی که نمی‌توانست، کمترین ترشی نداشت، چنان که مرگ، جبهه قاطع و حالت خشمگین و مهاجمی را که نسبت به آنان گرفته بود، لحظه‌ای رها نکرد.

پیغمبر مرد، علی خانه‌نشین شد، میراث فاطمه که مثل منبع زندگی او و همسر و فرزانش بود، مصادره شد... علی از خانه نشتست و به جمع‌آوری و تدوین قرآن پرداخت که از آیندهٔ سربیده بود و پیلان مدینه را ترک گفت و در شام کوچه گرفت و برای همیشه خاموش شد و سلمان با این لحن گوشه‌دار و تعبیر بر معنای فارسی که به احساسش را بهتر می‌نوشت بیان کند: «به آنها که شایان و موفق از پیغمبه باز می‌کشند، گفت: «کرید و نکرید» و ایوب، انیس پیغمبر، و عمار عزیز پیغمبر بیکار شدند.

اما فاطمه را با نشتست، بر تن ز کوهی از اندوه که بر جان خواردارش حس می‌کرد، مبارزه ... تا ادامه داد برای بایس گرفتن فک از تالش بار تابستان، این تلاش هم به صورت حمله و افتاد بود، می‌گویند که به تالش بار تابستان، که ... در این کار خواسته است از او انتقام بگیرد و بر علی ضربه‌ای اقتصادی فرود آورد. فک مرز سرعه کوچکی است و اگر بزرگ هم بود، برای خوشحالی کوچکتر از آن بود که به شمشکشن پرزادهٔ اما فک به عنوان نشانه‌ای از غضب و زور ... برایش اهمیت یافته بود؛ با طرح مسألهٔ مصادرهٔ فک می‌گویند تا حکومت رام‌حکوم کند؛ آن‌ا ثابت کند که آنها در راه مصالح خویش خودشان حقایق را انکار می‌کنند؛ از انتساب سخنی به پیغمبر و یا مسخ و توجیه سخن پیغمبر نیز دریغ ندارند؛ می‌خواست به افکار عمومی برساند اینها که سنت رسول و شعار خلافت خویش ساخته‌اند، تا کجا به خاندان رسول ستم می‌کنند و حق را که در اسلام هر فرزندی دارد و هر پدری، از شخص پیغمبر و فرزندانش باز می‌گیرند و می‌گویند پیغمبر فرزند می‌گذارند؛ اما اُرت نمی‌گذارند. فک برای فاطمه یک مسألهٔ سیاسی شده بود و وسیلهٔ مبارزه، و پاساژش فاطمه از این رو بود، نه به خاطر ارزش اقتصادی آن، آنچنان که فاطمه دانا و دوستداران نادران فاطمه تلقی می‌کنند.

شاید او با نشتست، بر تن ز کوهی از اندوه که بر جان خواردارش حس می‌کرد، مبارزه ... تا ادامه داد برای بایس گرفتن فک از تالش بار تابستان، این تلاش هم به صورت حمله و افتاد بود، می‌گویند که به تالش بار تابستان، که ... در این کار خواسته است از او انتقام بگیرد و بر علی ضربه‌ای اقتصادی فرود آورد. فک مرز سرعه کوچکی است و اگر بزرگ هم بود، برای خوشحالی کوچکتر از آن بود که به شمشکشن پرزادهٔ اما فک به عنوان نشانه‌ای از غضب و زور ... برایش اهمیت یافته بود؛ با طرح مسألهٔ مصادرهٔ فک می‌گویند تا حکومت رام‌حکوم کند؛ آن‌ا ثابت کند که آنها در راه مصالح خویش خودشان حقایق را انکار می‌کنند؛ از انتساب سخنی به پیغمبر و یا مسخ و توجیه سخن پیغمبر نیز دریغ ندارند؛ می‌خواست به افکار عمومی برساند اینها که سنت رسول و شعار خلافت خویش ساخته‌اند، تا کجا به خاندان رسول ستم می‌کنند و حق را که در اسلام هر فرزندی دارد و هر پدری، از شخص پیغمبر و فرزندانش باز می‌گیرند و می‌گویند پیغمبر فرزند می‌گذارند؛ اما اُرت نمی‌گذارند. فک برای فاطمه یک مسألهٔ سیاسی شده بود و وسیلهٔ مبارزه، و پاساژش فاطمه از این رو بود، نه به خاطر ارزش اقتصادی آن، آنچنان که فاطمه دانا و دوستداران نادران فاطمه تلقی می‌کنند.

لکھپاڻ کي گاهه هميشر مسگان

همدان، ميزبان مسابقات سراسری قرآن استعداددهای درخشان همدان-خبرنگاراطلاعات: مسابقات قرآن دانش آموزان استعداددهای درخشان غرب کشور از اول ارداد به مدت سه روز در مرکز تربیت معلم استان همدان برگزار می‌شود.

عباس حسینی مستحشم مدیرکل آموزش و پرورش استان همدان در جلسه هماهنگی برگزاری مسابقات قرآن دانش آموزی استعداددهای درخشان غرب کشور با بیان خبر بالا افزود: به فرموده مقام معظم رهبری تاورث قرآن و انس با قرآن و رواج قرآن مقدمه‌ای برای حاکمیت فضای فرهنگی قرآن در ذهن جامعه ما است.

او در خصوص استفاده بهینه از این فرصت گفت: باید قابلیت‌های استان همدان را در حوزه‌های مختلف آموزشی، تربیتی و مدیریتی به سایر استان‌ها معرفی کنیم.

این مسابقات در میان هشت استان غربی شامل همدان، کرمانشاه، کردستان، لرستان، ایلام، مرکزی، قزوین و زنجان با حضور ۲۱۶ دانش آموز از مراکز استعداددهای درخشان بر گزار می‌شود.

قاضی نمونه کشوری

دژفول- خبرنگار اطلاعات: رئیس دادگستری دژفول از سوی رئیس قوه قضاییه به عنوان قاضی نمونه کشور در سال ۸۹ شناخته شد.

به گزارش روابط عمومی دادگستری دژفول، سعی و تلاش و پشتکار در رعایت حقوق شهروندی و تکریم ارباب رجوع براساس عدالت و رافت اسلامی و آداب قضاوت، همگامی و جدیت در ارتقای سطح برنامه‌های توسعه قضایی و اجرای سیاست‌های رئیس قوه قضائیه رضایت همکاران قضایی، اداری، ضابطین و کارشناسان رسمی از رفتار، اخلاق و نحوه برخورد قاضی، از جمله معیارهای انتخاب عباس حسینی پویا که از ابتیارگران و عضو خانواده معظم شهدای دوره دفاع مقدس است، به عنوان قاضی نمونه به شمار می‌آید.

کلنگ ساخت دانشگاه آزاد سرعین به زمین زده شد

اردبیل - خبرنگاراطلاعات: کلنگ ساخت دانشگاه آزاد سرعین در مراسمی با حضور مسئولان شهرستان به زمین زده شد.
کاظم دبیر فرماندار سرعین در این مراسم گفت: این شهرستان با توجه به استعداد گردشگری و ورود میلیون‌ها گردشگر توان دایر کردن یک دانشگاه جامع بین‌المللی را دارد که در این زمینه رایزنی‌ها آغاز شده است.

وی افزود: ساختمان آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی سرعین به وسعت ۵۸۵۴ مترمربع و با زیربنای ۱۰ هزار و ۳۴۰ مترمربع ساخته می‌شود.

دبیر اضافه کرد: این مرکز آموزشی و دانشگاهی دارای ۳۱۶ کلاس درس خواهد بود که در شش طبقه و با اعتبار ۵ میلیارد تومان ساخته خواهد شد.

وی گفت: دانشگاه آزاد واحد سرعین در هشت رشته کاراندی و یک رشته کارشناسی مشغول فعالیت است که با پایان این طرح بر تعداد رشته‌های تحصیلی این دانشگاه افزوده می‌شود.

واگذاری ۴۸ واحد آزاد و گذرانی ۴۸ واحد مسکن مهر به نیازمندان

فرماندار مشکین شهر در واگذاری ۴۸ واحد مسکن مهر به افراد بی بضاعت و نیازمند در این شهرستان خبر داد.

فتح آقا محمدجاولی در جلسه کمیته جذب شهرستان مشکین شهر افزود: با همکاری پیربزیستی، فرمانداری و تعاونی‌های مسکن مهر نسبت به واگذاری تعدادی از این مسکن‌ها به افراد بی بضاعت اقدام کرده‌ایم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه اعتبارات عمرانی مشکین شهر ۲/۵ برابر افزایش یافت، گفت: مسئولان دستگاه‌های اجرای باید برای جذب اعتبارات عمرانی تلاش کنند.
گفت: اعتبارات (مسکن اولویت تخصصی اعتبارات با پروژه‌های نیمه تمام است و فرمانداری به آن دسته از اداره‌های دولتی که نتوانسته‌اند اعتبارات پاسرال را جذب کنند ریالی اختصاص خواهد داد.

ایمن سازی محور شاهرود - سبزوار

شاهرود- خبرنگار اطلاعات: سه مقطع پر حادثه در محور ترازونی شاهرود - سبزوار ایمن سازی شد.

مدیرکل راه و ترابری استان سمنان با اعلام خبر بالا افزود: یکومتر ۱۳۵ محور شاهرود - سبزوار با نصب علائم، اسنپ و بازتاب و یکومتر ۱۴۶ نیز با نصب ۱۲۰ متر گاردیل و تابلو ایمن‌سازی در دو کرانه‌پارویر مقطع دیگر این محور را د چپله اعلام کرد و افزود: در مقطع دو چپله نیز علائم و موارد ایمنی مورد نیاز نصب و ایمن‌سازی شد.

کاشانخبرنگاراطلاعات:معاون مهندسی و توسعه شرکت آبفا کاشان بهره‌برداری صبح از منابع آب در منطقه کویری صبح از منابع آب و بیدگل را ضروری دانست.
علی دلخواه در بازدید چهارشناسان نظام مهندسی از طرح فاضلاب کاشان گفت:تبخیرآب در ایران سه برابر تبخیرآب درجهان و همچنین تبخیر در منطقه کاشان دو برابر تبخیرآب در کشور است.
وی باتأکیدبراجرای طرح‌های تامین آب در منطقه کاشان گفت: طرح انتقال آب ازناپرس، طرح

جمع آوری آب از دشت ابویزد آباد و بهره‌برداری کامل از رینگ آب‌رسانی زاینده رود از جمله اقدام‌های میان مدت طرح‌های تامین توسط آبفا کاشان است.
وی همچنین پیشرفت مرحله اول پروژه فاضلاب این شهر را ۸۰درصد اعلام کرد و گفت: در اجرای این طرح تاکنون ۲۰ کیلومتر لوله‌گذاری شده و پیش‌بینی می‌شودتا چندماه آینده مدول اول تصفیه خانه کاشان به بهره برداری برسد.
دلخواه هزینه اجرایی مرحله

اول پروژه فاضلاب کاشان را ۱۵ میلیارد ریال اعلام کرد و اظهار داشت: این میزان اعتبار از محل اعتبارات منابع ملی و منابع داخلی تامین شده است.
وی افزود: این طرح شامل چهارمدول تصفیه‌خانه ۶۵۰متر شبکه جمع آوری و ۱۲ کیلومتر خط فاضلاب حدود ۱۰۰هزار شهروند را زیر پوشش قرارخواهد داد.
بیه گفته وی، طرح پروژه فاضلاب شهرستان کاشان طبق برنامه زمان بندی شده تا سال ۱۴۰۵، در حال توسعه شهر کاشان زیر

پوشش شبکه جمع‌آوری فاضلاب قرار گیرد.
وی از کارشناسان سازمان نظام مهندسی خواست و طرح‌اسی و نظارت بر تأسیسات داخلی اماکن به شیوه‌ای عمل کنند تا امکان برقراری فاضلاب و یک مدول ۱۰۰هزار نفری تصفیه خانه اختصاص یافته است.
معاون مهندسی و توسعه شرکت آبفا کاشان با تجلیل ازسازمان نظام مهندسی کاشان برای اجرای این طرح اظهار امیدواری کرد: در چهار سال آینده بخش‌های اسلامی در کارگاه‌ها و مناطق شهری

هزار نفر جمعیت شهرستان کاشان را زیر پوشش قرار خواهد داد.
او میزبان تسهیلات بانک توسعه اسلامی به ۶۲ میلیون یورو اعلام کرد و گفت: این مبلغ برای اجرای ۳۳۰ کیلومتر خطوط اصلی و فرعی فاضلاب و یک مدول ۱۰۰هزار نفری تصفیه خانه اختصاص یافته است.
معاون مهندسی و توسعه شرکت آبفا کاشان با تجلیل ازسازمان نظام مهندسی کاشان برای اجرای این طرح اظهار امیدواری کرد: در چهار سال آینده بخش‌های اسلامی در کارگاه‌ها و مناطق شهری

تبخیر آب در منطقه کاشان ۲ برابر میانگین کشور است

لکھپاڻ کي گاهه هميشر مسگان

کاشان اجرا خواهد شد و مردم از مزایای آن بهره‌مند خواهند شد.
وی افزود: به همین منظور توفاتمه‌های بین‌دفر نظام مهندسی و شرکت آبفا کاشان منعقد شده است و تا دوامه آینده اجرای آن آغاز می‌شود.
فخار اظهار امیدواری کرد مردم به ویژه شهروندان فاز اول ناچی آباد از موقعیت به‌دست آمده استفاده کنند و با هماهنگی با دفتر نظام مهندسی کاشان با خرید اشتراک و نصب امکانات مورد نیاز، مسئولان را در این امر یاری دهند.

کشت تابستانه پنبه در حال انجام است و پیش‌بینی می‌شود سطح زیر کشت این محصول در گنبد کاووس به سطح ۴۰۰۰ هکتار برسد

رستای اجرای طرح پنبه مقدار ۲۱۰ تن انواع کود شیمیایی و همچنین مقدار ۱۲۰ تن بذر از ارقام ساحل، گلستان، ارغمان، طبقات سیوری الیت، الیت و گویار شده بین پنبه‌کاران توزیع شده است.
وی گفت: کشت تابستانه پنبه نیز در حال انجام است و پیش‌بینی می‌شود سطح زیر کشت این محصول در این شهرستان به سطح ۴۰۰۰ هکتار برسد.

تمدید مهلت نامنویسی در جشنواره وبلاگ‌نویسی قرآنی

با توجه به محروما و موضوع‌های جشنواره وبلاگ‌نویسی قرآنی می‌توان پتانسیل غنی هنری و فرهنگی وبلاگ‌نویسان را شناسایی کرده و در دوره این جشنواره تجربه موفقی را پیش روی متولیان فرهنگی قرار داد تا برای دوره‌های آتی ساماندهی شود با برنامه‌ریزی‌های مدون و دقیق‌تری برای تحقق اهداف متعالی قرآنی انجام گیرد.
اما با اشاره به لزوم شناسایی نیروهای قرآنی هنرمند و استفاده از شیوه‌های جدید و کارآمد در موضوع‌های قرآنی در تأکیدکر:

تبریز - خبرنگاراطلاعات: مهلت نامنویسی در جشنواره وبلاگ‌نویسی قرآنی «آیات» بیست و پنجم تیر تمدید شد.
به گفته علی دانشنده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی ۱۲۰۰وبلاگ‌از داخل و خارج کشور در جشنواره بین‌المللی وبلاگ‌نویسی قرآن(آیات)نامنویسی کرد دهانه که با توجه به استقبال خوب وبلاگ‌نویسان مهلت پذیرش آثار تا بیست و پنجم تیر تمدید شد.
وی با توجه به گستردگی ارتباطات و تکنوسلوزی، برسد تیرگی در ادامه این نشست موضوع انتخاب دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز به عنوان نماینده‌ای از مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری و ISCدرمیان دیگر اهدافی دانشگاه آزاد اسلامی جهت انجام هماهنگی، اطلاع‌رسانی لازم و برگزاری کارگاه‌های آموزشی، آشنایی با رتبه‌بندی دانشگاه‌ها، نمایه‌سازی مجلات و همچنین آشنایی و روش دسترسی به زیرسیستم‌های مختلف این دو مرکز مطرح شد و مورد گفت‌وگو قرار گرفت.

همدان - خبرنگار اطلاعات: دقایق تر مساهل پیش از بررسی اسلام‌ی واحد شیراز گفت: مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری و پایگاه استنادی علوم جهان اسلام با توانمندی‌های خود، انحصار دسترسی به اطلاعات علمی را که دربر زمانه‌ی است در اختیار کشورهای اروپایی و آمریکایی بود

آگهی دعوت مجمع عادی سالیانه شرکت شیر آرای نکابین
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۲ مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۳ در محل کارخانه واقع در شهرک صنعتی میلانته‌شر تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس شرکت
۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی و ترازنامه منتهی به سال ۸۹
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی‌الدیل برای سال ۹۰
۴- سایر مواردی که از اختیارات مجمع عمومی عادی می‌باشد.
رئیس هیئت مدیره شرکت شیر آرای نکابین

آگهی دعوت مجمع فوق‌العاده شرکت گروه سرمایه گذاری کارکنان سایا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۱۲۴۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۱۱۸۲۷
بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت و نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۹ در آدرس: تهران چهارشنبه ۱۸ جاده قدیم کرج (زیرگذر) فتح (مجمع صنعتی سازگستر سایا) (خیابان بوستان - خیابان هفت تنگلی) می‌گردد، حضور بهم رسانند.لذا از سهامداران محترم با نمایندگان آنها تقاضا می‌گردد در ساعت اداری روزهای دوشنبه ۱۳۹۰/۰۲/۲۸ و سه‌شنبه ۱۳۹۰/۰۲/۲۹ جهت دریافت کارت ورود به جلسه مجمع، با هم دست داشتن کارت شناسایی معتبر به اداره سهام شرکت مراجعه نمایند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره و حسابرس و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی ۱۳۸۹
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان و صورت‌های مالی شرکت برای سال مالی منتهی ۱۳۸۹/۰۲/۲۹
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی‌الدیل و حسابرس برای سال مالی ۱۳۹۰
۴- تصویب روزنامه کثیرالانتشار شرکت.
هيات‌مدیره
د.سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عموم عادی می‌باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت صرفی سامان (سهامی خاص) شماره ثبت: ۳۳۱۱۵۷ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت صرفایی سامان (سهامی خاص) دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۷ در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل می‌گردد، شرکت فرمایند.

دستور جلسه:

۱- اصلاح اساسنامه شرکت به منظور تطبیق با ضوابط جدید بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران
۲- افزایش سرمایه از مبلغ ۵۰ میلیارد ریال به مبلغ ۱۰۰ میلیارد ریال

هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت جام الکترونیک ایرانیان (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۲۷۵۸۱۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت جام الکترونیک ایرانیان (سهامی خاص) دعوت می‌گردد جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۹ رأس ساعت ۱۰ صبح درمحل قانونی شرکت واقع در خیابان احمد قصیر، کوچه نهم، پلاک ۲۶ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲- تصویب حساب سود و زیان و ترازنامه برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹.
۳- تعیین بازرس اصلی و علی‌الدیل.
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
مدیرعامل و هیئت مدیره شرکت جام الکترونیک ایرانیان (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عادی سالیانه شرکت گروه سرمایه گذاری کارکنان سایا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۱۲۴۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۱۱۸۲۷
بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت و نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۹ در آدرس: تهران چهارشنبه ۱۸ جاده قدیم کرج (زیرگذر) فتح (مجمع صنعتی سازگستر سایا) (خیابان بوستان - خیابان هفت تنگلی) می‌گردد، حضور بهم رسانند.
لذا از سهامداران محترم با نمایندگان آنها تقاضا می‌گردد در ساعت اداری روزهای دوشنبه ۱۳۹۰/۰۲/۲۸ و سه‌شنبه ۱۳۹۰/۰۲/۲۹ جهت دریافت کارت ورود به جلسه مجمع، با دست داشتن کارت شناسایی معتبر به اداره سهام شرکت مراجعه نمایند.
دستور جلسه:
۱-قرارت استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرس قانونی در خصوص افزایش سرمایه
۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۸۹
۳-اصلاح موادی از اساسنامه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سام تک الکترونیک (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۴۸۷۸
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سام تک الکترونیک (سهامی خاص) دعوت می‌گردد جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۸ رأس ساعت ۹ صبح درمحل قانونی شرکت واقع در خیابان احمد قصیر ، کوچه نهم ، پلاک ۲۶ ، تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱. استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲. تصویب حساب سود و زیان و ترازنامه برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹.
۳. تعیین بازرس اصلی و علی‌الدیل.
۴. تعیین روزنامه کثیرالانتشار.

مدیر عامل و هیات مدیره شرکت سام تک الکترونیک (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت خدمات پزشکی و جراحی سینا مهر شمیران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۰۰۷۵۷ و شناسه ملی ۰۰۷۴۵۵۸۱۶۹
از کلیه سهامداران شرکت خدمات پزشکی و جراحی سینا مهر شمیران (سهامی خاص) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۹ درمحل شرکت واقع در تهران خیابان پارسمنش – کوچه ماهرزاده، پلاک ۴، قدیم ۷۴ (مجمع سود مستقیم شمعانی) تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲-رسیدگی به ترازنامه و صورتهای مالی و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ و تصویب آن
۳- انتخاب اعضاء اصلی و علی‌الدیل مدیره
۴- انتخاب بازرس اصلی و علی‌الدیل
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۶- سایر موضوعاتی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد

هیات مدیره

آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم
نظر به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول طبق آیین روزنامه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۳ با علت عدم حضور اکثریت تشکیل نگرید، لذا بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم دعوت به عمل می‌آید که در جلسه روز چهارشنبه ۱۳۹۰/۰۲/۲۳ ساعت ۱۳ درمحل شرکت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- گزارش هیئت سالیانه شرکت
۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان ۲۸۸- ثبت غشی طی آتی و تصویب بودجه سال جاری
هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کاربان

آگهی دعوت مجمع عادی و مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت پونه گداز (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت پونه‌گداز سهامی خاص دعوت بعمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی و مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت به ساعت ۱۲ بعدازظهر روز سه‌شنبه ۱۳۹۰/۰۲/۲۸ استماع گزارش هیات ۲۱ خیابان شمس‌آباد اصفهان حضور بهم‌رسانند.
دستور جلسات بقرار زیر است:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی مربوط به سال ۱۳۸۹
۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۸۹
۳- انتخاب اعضاء، هیات مدیره،
۴- تصویب تصمیم در مورد ترکیب سهامداران و تعیین سهام هر یک از آنها.
۵- انتخاب بازرس اصلی و علی‌الدیل.
۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
۷- انتخاب تصمیم در مورد دیگری که در صلاحیت مجمع عمومی عادی و مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مهندسین مشاور پارسکاو (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۴۸۴۲۹۱
از کلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پارسکاو (سهامی خاص) رأس ساعت ۱۱ صبح روز شنبه ۱۳۹۰/۰۴/۲۵ در محل دفتر شرکت واقع در سه‌ساعات‌آباد - میدان کاج - خیابان سرو نوین - پلاک ۷۴ واحد ۵۰۱ تشکیل می‌گردد حضور یابند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازارس شرکت و تصویب ترازنامه عملکرد سال ۱۳۸۹
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌الدیل شرکت
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع جمع باشد.

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت خدمات پزشکی و جراحی سینا مهر شمیران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۰۰۷۵۷ و شناسه ملی ۰۰۷۴۵۵۸۱۶۹
از کلیه سهامداران شرکت خدمات پزشکی و جراحی سینا مهر شمیران (سهامی خاص) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۵ در محل دفتر مرکزی تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱.استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲.در مورد عملکرد سال ۱۳۸۹

۳.بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۹

۴.انتخاب بازرس اصلی و علی‌الدیل برای سال ۱۳۹۰

۵.تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی

۵.اتخاذ تصمیم در سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

۷.تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی

۶-تعیین پاداش هیات مدیره و حق الزحمه بازرس

۷-تخذ وام ازبانک ها و موسسات مالی و اعتباری

هیئت مدیره

سه شنبه ۱۴ تیر ۱۳۹۰-۳۱ شهریور ۱۴۲۲-۵ جولای ۲۰۱۱-شماره ۲۵۰۷۱

لکھپاڻ کي گاهه هميشر مسگان

پژوهشگر مازندرانى در همايش علمى رويت هلال و تقويم
سارى - خبرنگارى اطلاعات: مقاله سيدرحيم موسوى پژوهشگر مازندرانى در چهارمين همايش علمى رويت هلال و تقويم پذيرفته شد.
به گزارش روابط عمومى حوزه هنرى مازندران، مقاله سيدرحيم موسوى که مسئول واحد پژوهش حوزه هنرى اين استان است با عنوان «گاه شمارى باستانی مازندران و آيين‌هاى آن» در چهارمين همايش علمى رويت‌هاى هلال و تقويم پذيرفته و پژوهشگر براى سخنرانى دعوت شد.اين همايش با معرفى آثار برتر ۲۹تير در دانشگاه تهران با ارائه سخنرانى نويسندگان برگزيده برگزار مى‌شود.
برگزارکنندگان اين همايش، مرکز تقويم مؤسسه ژئوفيزيک دانشگاه تهران و سازمان جغرافيايى نيزروهاى مسلح هستند.

خودردارى مرزبانان عراقى از پذيرش برخى کالاهای ايراني
ايلام - خبرنگار اطلاعات: مرزبانان عراقى در هفته‌هاى اخير در کار پذيرش صادرات برخى از کالاهای ايراني همايش‌جويى مى‌کنند.
مدیرکل گمرکات استان ايلام با بيان مطلب بالا افزود: با وجود آمادگی گمرک استان و وجود زیرساخت‌های مناسب در مهران، متأسفانه در دو هفت گذشته طرف عراقی با بهانه‌گیری از پذیرش برخی از کالاهای ايرانی خوددارى کرده است.

ايرانى ارشاد کرد: ايلام - خبرنگار اطلاعات: مرزبانان عراقى در هفته‌هاى اخير در کار از عمده‌ترين کالاهای صادراتى مرز بين‌المللى به کشور عراق به‌شمار مى‌رود.او ادامه داد: در دو هفته اخير، صادرات کالا از ۳۰۰ دستگاه کاميون به‌طور ميانگين، به ۵۰ کاميون در روز کاهش يافته است.

رحمانى پور افزود: در سه ماه نخست اسماى ۲۸۷ هزار تن کالا از مرز بين‌المللى مهران به کشور عراق صادر شده است.
او ارزش اقتصادى کالاهای صادراتى شامل انواع خودرو، مصالح ساختمانى، انواع آهن و محصولات پلاستيکى و فلزى را معادل ۹۱ ميليون دلار اعلام کرد و افزود: کالاهای صادراتى مرز مهران در دو ماه نخست اسماى در مقايسه با مدت مشابه باارسال از نظر ارزشى ۴۱ درصد افزايش نشان مى‌دهد.رحمانى پور گفت: در سه ماه گذشته ۲۷۸ هزار و ۱۸۹ زائر عتبات ايلان و مهران در مرز مهران تردد کردند، که اين رقم نسبت به مدت مشابه باارسال ۱۸ درصد کاهش نشان مى‌دهد.

فعاليت شايه‌روزی ۲ مرکز درمانى - بهداشتى
لوشان-خبرنگاراطلاعات: دو مرکز بهداشتى درمانى جبرئيله عمارلو و برمرسر خورگام در مراسمی با حضور معاون پارلمانی وزیر بهداشت و درمان و آموزش پزشکی، کبیانه روزی شدند.

مؤذن فرماندار رودبار با بیان خبر بالا افزود: باقول مساعد محسن‌پور معاون وزیر بهداشت و درمان و آموزش پزشکی، به زودی به هریک از این مراکز، یک دستگاه آمبولانس مجهز و کار درمانی کافی اختصاص می‌یابد.گفت: یک دستگاه آمبولانس نیز به ارزش یک میلیارد ریال برای جابه جایی بیماران در اختیار مرکز درمانی لوشان قرار گرفت.

پلمب کتابخانه عمومی کامیاران

سننلج - خبرنگاراطلاعات: کتابخانه عمومی شماره ۱ کامیاران پلمب شد.فرماندار کامیاران و رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی این شهرستان با اعلام این خبر افزود: کتابخانه شماره ۱ کامیاران از مدتی پیش با شکایت مالک شخصی پلمب شده است و یک پلمب این نیازمند تخصیص اعتبارات استانی است.علی عسکر روحانی با اشاره به لزوم نهانیده کردن فرهنگ کتابخانه‌ای به عنوان زیربنای توسعه فرهنگی جامعه گفت: در حال حاضر ۸۷۷۰ نفر از جمعیت کامیاران عضو کتابخانه‌ها هستند که این عدد ۸/۵ درصد جمعیت این شهرستان را شامل می‌شود. وی درصدد جمعیت با سواد کامیاران را ۷۱ درصد اعلام کرد و گفت: در حال حاضر به ازای هر ۱۰ نفر از جمعیت نزدیک به چهار مترمربع کدر کرد و افزود: به رغم فاصله با میانگین کشوری تلاش خواهیم کرد وضع را بهتر از آنچه که است تغییر دهیم.روحانی همچنین شهرستان کامیاران را زادگاه شهید و علمای بزرگ برشمرد و گفت: کمک به ارتقای سطح فرهنگی این شهرستان با هماهنگی و تعامل متولیان امر فرهنگ و نیز مشارکت مردم کامیاران بسیار است و با توجه به وجود زمینه‌های این امر قطعاً شدنی است. عطاءالله سنگدانه مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان کردستان هم ضمن ابراز تأسف از پلمب کتابخانه شماره ۱ کامیاران، این موضوع را از مشکلاتی برشمرد که کتابخانه‌های عمومی کامیاران با آن دست و پنجه نرم می‌کنند.

آگهی دعوت مجمع عمومی شرکت تعاونی پاختانه داران تهران
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت تعاونی پاختانه داران تهران دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی که در ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۳ درمحل کارخانه شرکت تعاونی واقع در خیابان ویلا خیابان شهید مصدق پلاک ۵۱-۲م قرار می‌گردد حضور به هم رانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان ۲-اتخاذ تصمیم در مورد صورت‌های مالی، ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۸۹ و تصویب آن
هیات مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نارتجستان با ک خودرو (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۳۳۸۲۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نارتجستان با ک خودرو (سهامی خاص) با نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شوددر جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۹ در محل قانونی شرکت برگزار می‌گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲-بررسی و تصویب ترازنامه و صوروزیان سال مالی منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
۳-انتخاب اعضاء اصلی و علی‌الدیل هیئت مدیره،
۴-انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی‌الدیل.
۵-تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۶-سایر موارد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فن آوران ادا تک (سهامی خاص) ثبت شده به شماره: ۵۷۲۱
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فن آوران ادا تک (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی که رأس ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۷ درمحل کارخانه شرکت واقع در آراک، شهرک صنعتی خراباد، بلوار آیت الله اراکی، خیابان: ۳۰۲، تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و رسیدگی به تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ و صورت حساب دوره عملکرد سالیانه شرکت
۲-تصویب ترازنامه و سود و زیان عملکرد سال ۱۳۸۹
۳-انتخاب بازرس اصلی و علی‌الدیل
۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت دوم
شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان حایرسى - اجراییک یک با توجه به عدم حصول حد تصاب قانونی جلسه نوبت اول مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۱، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی - نوبت دوم که رأس ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۹ درمحل ساختمان مرکزی سازمان حایرسى واقع در خیابان خالاندخا املوبولی - خیابان پارسنرم - پلاک ۷- تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیات مدیره و بازرس

۲-طرح و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت‌های مالی سسال ۱۳۸۹

۳-طرح و تصویب بودجه سال ۱۳۹۰

۴-انتخاب بازرس اصلی و علی‌الدیل

۵-تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۶-تعیین پاداش هیات مدیره و حق الزحمه بازرس

۷-تخذ وام ازبانک ها و موسسات مالی و اعتباری

هیات مدیره

لخمیار کی تاهه هلمپي سمنگان

فرماندار زرنديه به استعفا كرد

زرنديه ـ خيرنگار اطلاعات: فرماندار زرنديه به دليل نبود شرايط كافي براي ادامه خدمت در اين شهرستان استعفا كرد.مهندس نيک‌منش در دوران ۱۸ماه تصدي فرمانداري زرنديه از ظرفيت‌هاي باقوه شهرستان خدمات زيادي را به مردم محروم ارائه داد.وي توانست بودجه جاري شهرستان را از ۸مليارد تومان به رقمي بالغ بر ۸۰۰مليارد تومان برساند. نيک‌منش قراست در يك نشست مطبوعاتي دستاوردهاي دولت دهم در طول دوران مسئوليتش در زرنديه را براي مردم تشریح کند.

گازپاي‌هاي مصرفي در ۴ شهر استان مرکزی کاهش يافت

اراک-خيرنگار اطلاعات:با تغيير اقليم آب و هوايي در چهار شهر محلات،نيمور، نراق و رازقان قیوض گاز مشترکين خانگي کاهش يافت. علاوه‌بر مشاينخي مديرعامل شرکت گاز استان مرکزی با اعلام اين خبر افزود:افرادي که در اقليم ۳ آب و هوايي ساکن هستند مصرف گاز آنها در پنج ماه پاياني سال‌براي يک واحد در ماه تا ۲۵۰مترمکعب به مبلغ ۳۰۰ريال‌بر اهر مترمکعب گاز محاسبه مي‌شود.اما ساکنين اقليم ۳ تا ۲۰۰مترمکعب براي يک واحد در ماه هر مترمکعب گاز مصرفي به مبلغ ۳۰۰ريال محاسبه مي‌شود.وي گفت:قرار است نسبت به تغيير اقليم ساير شهرهاي استان که قابليت تغيير دارند؛ اقدام کنيم.

ساري-خيرنگار اطلاعات:عمليات ساخت زيرگذر راه‌آهن باپاکس بنئي در شهرک صنعتي بل سفيد (شور مست) سوداگو به موفقيت اجرا شد.مديرعامل شرکت شهرک‌هاي صنعتي مازندران در بازدید از اين زيرگذر گفت: عبور جاده ريلی از داخل شهرک صنعتي بل سفيد ارتباط جاده‌هاي داخل شهرک را با مشکل مواجه کرده بود که با ساخت زيرگذر راه‌آهن، ارتباط مسيرهاي تردد مسير و مشکل رفت و آمد در مسيرهاي داخلي رفع شد.ابراهيم گوهردهي افزود: براي ساخت و تکميل زيرگذر راه‌آهن و رمپ‌هاي ورودی و خروجی آن، هزينه‌اي بالغ بر ۳ ميليارد و ۵۰۰ميليون ريال تخصيص داده شده است.

ايمن‌سازي محورهاي ارتباطي بهشهر

سرپرست اداره راه و ترابري بهشهر از ايمن‌سازي محورهاي ارتباطي اين شهرستان ياد.مهندس حسين عرفاني با اعلام خبر بالا درخصوص اقدامات انجام يافته به عمليات خط‌کشي اشاره و اضافه کرد: اجراي عمليات خط‌کشي در محورهاي بهشهر-زاغمرز (۱۷کيلومتر)، محور نکا-نيروگاه (۲۰کيلومتر) و محور فرعي حسين‌آباد-طوس(کلا ۱۰کيلومتر) با اعتبار ۶۲۰ميليون ريال از جمله اين اقدامات به‌شمار مي‌رود.

وي به ديگر اقدامات ايمن‌سازي در سطح محورهاي ارتباطي زيرويش خود اشاره کرد و گفت: نصب چشم‌گري‌ها به صورت طولي و عرضي در نقاط حادثه‌خيز محور ارتباطي بهشهر ـ زاغمرز و عبور روستاي قورته و پيچ سنگر اميرآباد و همچنين سه راهي زاغمرز نيز از جمله اقدامات ايمن‌سازي اين اداره بوده که در جهت افزايش ضريب ايمني اين نقاط انجام گرفته است.

۸۰درصد توليدات صنايع دستي قشم به عهده بانوان است
بندرعباس ـ خيرنگار اطلاعات: پيش از ۸۰ درصد سهم توليدات صنايع دستي قشم به عهده بانوان توانمند و هنرمند اين جزيره در جنوب ايران است.دواد احمدی، مديرکل گردشگري، صنايع دستي و ميراث فرهنگي سازمان منطقه آزاد قشم با عنوان مطلب بالا افزود: اداره کل صنايع دستي سازمان منطقه آزاد قشم براساس تاکيد مديرعامل اين سازمان با حمايت از هنرمندان صنايع دستي برنامه‌هاي ويژه‌اي براي توسعه اين هنر در جزيره عجيب هنگامه خليج فارس دارد.
او اضافه کرد: سازمان منطقه آزاد قشم نيز از بسته‌هاي حمايتي از جمله صندوق ويژه هنرمندان زن فعال در صنايع دستي قشم حمايت مي‌کند.او گفت: کسب رتبه برتر بر غره صنايع دستي هنرمندان قشمي در بخش ارگان‌ها و مؤسسات فرهنگي عرضه توليدات برتر بومي، نوآوری و خلاقيت، چيدمان غره و کيفيت محصولات نشان از توانايي زنان و مردان هنرمند قشمي دارد.وي، ميزان استقبال مردم از صنايع دستي هنرمندان قشمي در ۱۰روز پراپايي نمايشگاه صنايع دستي در مصلاي بزرگ رام حبيبي(ره) تهران را بسيار خوب و مثبت ارزيابي کرد.احمداني گفت: روزهاي سستي شامل گاليتون دوزي، سوزن دوزي و زري يابي به عنوان بخشي از هنر ارائه شده زنان هنرمند جزيره قشم در نمايشگاه صنايع دستي تهران مورد توجه و استقبال خوب مردم قرار گرفت.وي از همه هنرمندان فعال در صنايع دستي قشم به ويژه بانوان خواست با ايجاد کلاس‌هاي آموزشي زمينه توسعه اين صنعت را فراهم کنند.

بازمزدهای اطلاعات

ضرورت ایجاد ردیف اعتبار برای احیا و صیانت از جنگل‌ها

اردبیل ـ خيرنگار اطلاعات:
ايجاد ردیف اعتباري برای احيا و صيانت از جنگل‌هاي شهرستان کوثر از برنامه‌هاي نخستين سال برنامه پنجم است.
نايب علسي رئيس جريمي مديرکل منابع طبيعي و اخيزداري استان اردبيل با بيان مطلب بالا در جلسه بررسي وضع منابع طبيعي کوثر، افزود: در صيانت از ايسن منابع ارزشمند و غني بايد از ظرفيت‌هاي مردي استفاده کنيم.
وي تأمين نيازهاي بذري جنگلکاری استان اردبيل، توسعه تنوع گونه‌اي، شناسايي گونه‌هاي غيرفابيل استقرار، توسعه و احياي گونه‌هاي بومي، انتقال گونه‌هاي سازگار از مناطق مشابه به استان و توسعه تحقيقات را از اهداف اجرائي اين طرح اعلام کرد.
او همچنين با اشاره به اهميت منابع طبيعي در ايجاد درخت برای منطقه و ضرورت حفظ آن، گفت: با وجود اعتقاد افرادي



ایجاد گشت انتظامی ویژه پارک‌ها در اصفهان

از وقوع جرائم آشکاري است که مرحله نخست طرح گشت انتظامي ويژه پارک‌هاي استان اصفهان با فعاليت ۱۲۰ نيرو در ۲۰ پارک اجرا مي‌شود.
سردار کرمي فرمانده انتظامي استان اصفهان در مراسم افتتاح اين طرح در پارک ابتازگران در ناحيه زاینده‌رود گفت: علاوه بر گردشگران داخلي و خارجي، مردم اصفهان در استفاده از پارک‌ها و فضاي سبز پيشگام هستند که اين استقبال را بر آن داشت تا يکي از ضروري ترين

آغاز طرح هجرت ۳در کاکي

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان مويات مقام معظم رهبري را هدف مشارکت دانش آموزان و فعاليت‌هاي عمراني فضايي آموزشي و پرورشي در بخش کاکي آغاز شد.
در مراسم افتتاح اين طرح سرهنگ مهديان جانشين فرماندهي سازمان سازندگي استان برشهر اظهار داشت: يکي از بسترهاي مهم رشد و تعالي نوجوانان و جوانان، مشارکت فعال و شاداب آنان در سازندگي معنوي ومادي است ولذا با توجه تاکيدات مقام معظم رهبري در زمينه به‌کارگيري دانش آموزان در ساخت وساز و زيار سازي مدارس اين طرح با مشارکت گسترده دانش آموزان و دانشجويان در استان بهشهر آغاز شده است که آثار بسيار

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان



لخمیان کی تاهه هلمپي سمنگان

سه شنبه ۱۴ تير ۱۳۹۰- ۳ شعبان ۱۴۲۲- ۵جولای ۲۰۱۱- شماره ۲۵۰۷۱

ضرورت ایجاد ردیف اعتبار برای احیا و صیانت از جنگل‌ها

که می‌بندارند اين منابع نامحدود است در صورت استفاده نادرست صيانت و توسعه‌يافتگي، منابع طبيعي استان پاين پذير خواهد بود.
رحيمي خواستار حفاظت بيشتر از عرصه‌هاي جنگلي و منابع طبيعي استان شد و افزود: با برنامه‌ريزي و اقدام‌هاي علمي از ظرفيت‌هاي استان در بخش منابع طبيعي و جنگلي استفاده مطلوب خواهيم کرد.

مديرکل منابع طبيعي و اخيزداري استان اردبيل در ادامه او با توسعه باغ‌هاي اکولوژيک استان خيبر داد و گفت: توسعه باغ‌هاي اکولوژيک استان در دست انجام است و در فازهاي بعدي باغ اکولوژيک شهرستان کوثر به عنوان نخستين باغ اعلام کرد.
استان در آينده توسعه مي‌يابد، او مجموع حوزه اخيزب شهرستان کوثر اين مطالعات توجيهي و شناسايي را ۱۸۴ هزار هکتار اعلام کرد.

هم اين نظر را داريم که مخالف دو چرخه سواري و اسکيت بانوان نيسيم اما بايد شئونات جامعه رعايت شود.

وي با اشاره به اينکه تا چند روز آينده همه گشت‌هاي استان به وسيله سيستم مرکزي GPS و هدايت و کنترل مي‌شوند افزود: اين طرح براي نخستين بار در کشور و بر روی ۱۲۰ گشت در استان اجرائي مي‌شود.
دکتر اسماعيلي معاون سياسي- امنيتي استناداري اصفهان هم با

هم اين نظر را داريم که مخالف دو چرخه سواري و اسکيت بانوان نيسيم اما بايد شئونات جامعه رعايت شود.

وي با اشاره به اينکه تا چند روز آينده همه گشت‌هاي استان به وسيله سيستم مرکزي GPS و هدايت و کنترل مي‌شوند افزود: اين طرح براي نخستين بار در کشور و بر روی ۱۲۰ گشت در استان اجرائي مي‌شود.
دکتر اسماعيلي معاون سياسي- امنيتي استناداري اصفهان هم با

هم اين نظر را داريم که مخالف دو چرخه سواري و اسکيت بانوان نيسيم اما بايد شئونات جامعه رعايت شود.

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

کاکي-خيرنگار اطلاعات:طرح هجرت ۳ بسيج سازندگي در استان

لخمیان کی تاهه هلمپي سمنگان

نشت مشترک دانشگاه علوم پزشکی اراک با انجمن‌های مردم‌نهاد
اراک ـ خيرنگار اطلاعات: نشست مشترک مسئولان دانشگاه علوم پزشکی اراک با انجمن‌هاي مردم‌نهاد استان مرکي، به‌منظور بيان يادگام‌ها و انتظارات انجمن‌هاي مردم‌نهاد از حوزه بهداشت و درمان برگزار شد.
دکتر مجيد رمضانئ رئيس دانشگاه علوم پزشکی اراک در اين نشست گفت: وظيفه سازمان‌هاي مردم‌نهاد، افزايش سطح آگاهي جامعه در زمينه مشارکت‌هاي مردي است و به اين منظور بايد از روش‌هاي علمي و تخصصي استفاده کنند.

وي افزود: فعاليت سازمان‌هاي مردم‌نهاد مي‌تواند بخش قابل توجهي از مشکلات جامعه را بر طرف کند و همپاي دولت، زمينه ارتقا و پيشرفت کشور در عرصه‌هاي مختلف را فراهم سازد.

سيواش آقاخاني مديرعامل خانه سازمان‌هاي غيردولتي استان مرکي نيز در اين نشست گفت: اکنون ۴۰۰ سازمان مردم‌نهاد در استان مرکي فعال هستند.

او افزود: اين سازمان‌ها در شش حوزه زيبست محيطي، سلامت، خزين، اجتماعي و بشکيري از اعتبار، حوزه معلولين و مسائل فرهنگي قابليت دارند.

وي ادامه داد: هدف از نشست با مسئولان بهداشت و درمان استان تعامل بيشتر بين دستگاه‌هاي دولتي و استفاده از پتانسيل‌هاي سازمان‌هاي مردم‌نهاد براي تحقق اهداف در بخش دولتي و انجمن‌هاي مردم‌نهاد است.

زنگ بازگشت مهاجرين خارجي از هرزگان نواخته شد
بندرعباس ـ خيرنگار اطلاعات: با حضور مشاور وزير و مديرکل امور اتباع و مهاجرين خارجي کشور، زنگ بازگشت اتباع و مهاجرين خارجي از هرزگان در بندرعباس نواخته شد.

در راستاي اجرائي طرح خروج اتباع و مهاجرين خارجي از هرزگان از ۱۰ تير در بندرعباس، کارگروهي با حضور مديرکل امور اتباع و مهاجرين خارجي در استناداري هرزگان بار گزارا شد.

سيدمهدی تهوری، مشاور وزير و مديرکل امور اتباع و مهاجرين خارجي کشور، در نشست کارگروه امور اتباع و مهاجرين خارجي هرزگان گفت: اکنون ايران دومين کشور پناهنده پذير در جهان به حساب مي‌آيد.

وي ادامه داد: مطابق تعريف بين‌المللي، پناهنده تعريف خاص خود را دارد و به افرادي اطلاق مي‌شود که به واسطه نداشتن امنيت جاني به يک کشور مهاجرت مي‌کند و آن کشور نيز مي‌تواند با به ملاحظات و قوانين و مقررات آن‌ها را پذيرش با اخراج کند. منتهي جمهوری اسلامي ايران با اين اتباع به عنوان شهروند، رفتار انساني داشته است.

وي، با اشاره به برخي مشکلات ناشي از حضور اتباع غيرقانوني در کشور اضافه کرد: جمهوری اسلامي از ورود اتباع غيرمجاز به داخل کشور جلوگیری و براي رفع مشکلات طرح افزايش رواديد و قانونمند کردن رفت و آمدها و اقامت اتباع را اجرا مي‌کند.

استان مرکزی، توانمند در بخش کشاورزی
اراک ـ خيرنگار اطلاعات: استان مرکي از استان‌هاي توانمند در عرصه کشاورزي است و در صورت حمايت بيشتر شاهد يادهاي و ايفاي نقش مؤثر اين بخش در اقتصاد کشور خواهيم شد.
علي اکبر شيعاني در فراستنادار استان مرکي با بيان مطلب بالا، افزود: در يوده‌هاي امسال افزايش قابل توجهي در اعتبارات بخش کشاورزي مشاهده مي‌شود و افزون بر آن دولت آمادي دارد در مواقع ضروري به اين بخش به‌طور ويژه کمک کند.
به اجراي طرح ضربتي مبارزه با آفات با حضور نيروهاي کارشناس و بسيجي را عالمي اراي کنترل دانست.
مهندس رجايي نماينده مردم اراک ـ خنداب و کميجان در مجلس شوري اسلامي نيز در اين مراسم با اشاره به قانون همدلسي يارانه‌ها و اهداف اين قانون در بخش کشاورزي، اظهار صرف انرژی و استفاده از اخيرين تکنولوژي روز در بخش کشاورزي تاکيد کرد.

دانش آموز همد

قدردانی از تولید کنندگان نمونه بخش کشاورزی لرستان

خرم‌آباد – خبرنگار اطلاعات: در حال حاضر ارزش افزوده محصولات کشاورزی لرستان ۱۷۰۰۰ میلیارد ریال است. اسحاق طاهری‌مقدم رئیس سازمان جهاد کشاورزی لرستان با بیان مطلب بالا در همایش تجلیل از تولیدکنندگان نمونه بخش کشاورزی لرستان افزود: با همت دولتمردان و مدیران ارشد لرستان، ۴۰ هزار هکتار باغ برای توسعه باغ‌های استان افزوده می‌شود که با این افزایش، ارزش افزوده بخش کشاورزی لرستان به ۸۰۰۰ میلیارد ریال می‌رسد.

وی یکی از مزیت‌های نسبی استان را توسعه باغ‌ها دانست و اظهار داشت: باید با اقدامات اساسی برای رونق این بخش تلاش شود.وی با بیان این که ۱۴ هزار و ۶۰۰ خانوار عشایری با ۶ میلیون و ۵۰۰ هزار رأس دام در لرستان فعالیت دارند، افزود: عشایر لرستان ۲۵ درصد پروتئین مورد نیاز استان را تأمین می‌کنند و به همین منظور شرایط لازم برای خودکفایی در بخش کشاورزی استان وجود دارد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی لرستان گفت: در حال حاضر تولیدات کشاورزی استان ۲ میلیون ۸۸۰ تن است که پیش بینی می‌شود در سال ۹۰ این رقم به ۳ میلیون تن برسد.

وی به وجود ۵۰۰۰ دانش‌آموخته بخش کشاورزی در لرستان اشاره کرد و افزود: برای تمام این افراد نمی‌توان فرصت‌های شغلی دولتی فراهم کرد اما باید شرایط اشتغال آنان ایجاد شود.وی یکی از پایه‌های اصلی توسعه بخش کشاورزی را آبیاری تحت فشار دانست و اظهار داشت: در حال حاضر فقط ۴ درصد کل اراضی لرستان شامل ۲۲ هزار هکتار از شیوه آبیاری تحت فشار استفاده می‌کنند که باید با برنامه‌ریزی جدی در جهت افزایش این رقم تلاش شود.رئیس سازمان جهاد کشاورزی رستان گفت: بیش از ۱۷۳ میلیارد ریال تسهیلات برای استان در نظر گرفته شده است، که باید با جذب این میزان تسهیلات زمینه اصلاح سامانه‌های انرژی‌زا را در استان فراهم کرد.

وی به صادرات انجیر، عسل، شیلات، زعفران و انار در سال جاری در استان اشاره کرد و گفت: یکی از برنامه‌های جدی این سازمان توسعه صادرات محصولات کشاورزی استان است.

در این نشست از ۲۲۵ کشاورز نمونه استانی، ۳۲گزیده شهرستانی و یک کشاورز برتر ملی قدرانی شد.

کسب عناوین قهرمانی آتش نشانان اطمینانی برای شهروندان

قزوین – خبرنگار اطلاعات: شهردار قزوین کسب عناوین قهرمانی توسط آتش نشانان را عامل اطمینان و آرامش برای شهروندان دانست.

مسعودصنعتی در مراسم قدردانی از مدال‌آوران قزوینی در مسابقات عملیاتی –ورزشی آتش نشانان کشور، گفت: حفظ آمادگی جسمانی و کسب عناوین قهرمانی از سوی آتش نشانان قزوینی در مسابقات کشوری و بین‌المللی اطمینان و آرامش را برای شهروندان به لحاظ ایمنی به وجود می‌آورد.

وی با تبریک کسب این مقام، ابراز امیدواری کرد قهرمانانی که امروز در عرصه رقابت پیروز شده‌اند، صاحب مقام پهلوانی هم باشند چون در شغلی قرارگرفته‌اند که پهلوانی مقدم بر قهرمانی است.

شهردار قزوین ضمن اعلام همدار۱ در فراهم‌آوری زمینه‌های لازم برای تمرینات ورزشی و آمادگی جسمانی آتش نشانان گفت: ایجاد ایستگاه آتش نشانی و خدمات ایمنی در محدوده خیابان بازار برای خدمات رسانی بهتر و ارتقای سطح ایمنی در دستور کار است.

عباس طاهری رئیس شورای اسلامی شهر قزوین هم در این مراسم گفت: کسب این عناوین ضمن این که آرامش و اطمینان بیشتری بین شهروندان ایجادمی‌کند، توقع آنان را از آتش نشانان قزوینی برای برقراری ایمنی در سطح شهر نیز بیشتر می‌کند.

در ادامه مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری قزوین گفت: مسابقات عملیاتی ورزشی آتش نشانان ایران با حضور ۳۶ تیم در دو سطح دسته یک و دو در رشت برگزار شد که تیم آتش نشان قزوین در دسته یک با ۱۵ تیم به رقابت پرداخت.

علی شفیعی افزود: این مسابقات در چهار رشته آیرسانی، ۵۰۰ متر تیمی، صعود از برج برگزار شد که تیم قزوین در رشته آیرسانی که مهم‌ترین بخش این رقابت‌ها به شمار می‌رود به ثبت زمان ۴:۱۵ثانیه ضمن جا به جا کردن رکورد کشور بر سکوی قهرمانی ایستاد.

قزوین – خبرنگار اطلاعات:

مصطفی گرایي مفرط در نشست با مسئولان بخش کشاورزی لرستان ۱۷۰۰۰ میلیارد ریال است. استمرار در استفاده نامناسب از منابع در دسترس به شکل فرهنگ عامه درآمده است. مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت آب و فاضلاب کشور با بیان این مطلب در نخستین کارگاه آموزشی آشنایی خبرنگاران با مفاهیم صنعت آب و فاضلاب شهری و روستایی افزودند: یکی از دغدغه‌های مجموعه وزارت نیرو و شرکت‌های مادر تخصصی توانیر، مصروفیت بیش از حد انرژی و آب درکشور است.

احمد جاودانی گفت: تلاش‌هایی انجام می‌شود تا در بحث مصرف بهینه در سطح جامعه و ارائه روش‌های مناسب از سوی مسئولان به تعامل برسیم و برای این امر نیاز است در موضوعات مختلف کار فرهنگی در راستای اصلاح باورهای مردم صورت گیرد.

وی اظهار داشت: وزارت نیرو از چهار سال پیش در حوزه فرهنگ عمومی برای اشاعه فرهنگ مصرف صحیح منابع انرژی و آب، گروه‌های اثر گذار از بین مردم انتخاب می‌کند تا با راهنمایی این افراد فرهنگ غلط در استان‌ها به تدریج اصلاح شود. سرپرست وزارت نفت در دومین سفر خود به مناطق عملیاتی صنعت نفت کشور، از تاسیسات نفتی، پروژه‌ها و طرح‌های مهم شرکت ملی حفاری ایران در اهواز و مناطق عملیاتی استان خوزستان دیدن کرد.

مهندس علی‌آبادی با حضور نشست مشترکی با مدیرعامل، مدیران ارشد و معاونین این شرکت، در جریان آخرین وضع پروژه‌های در حال انجام، مشکلات موجود را بررسی کرد. وی در سخنانی موضوع شرکت ملی حفاری ایران را محوریت تلاش و شنخوشی متخصصان داخلی دانست و گفت: شرکت ملی حفاری باید نهایت تلاش خود را برای تحقق اهداف خود به کار گیرد.

علی‌آبادی همچنین به رقابت میان شرکت‌های حفاری خصوصی در راستای کیفیت عملیات حفاری و حضور فعالتر در عرصه این صنعت اشاره کرد و افزود، حلقه واسط چرخ محرکه صنعت نفت حفاری، این صنعت تأثیر مستقیم بر تولید نفت کشور دارد.

در ادامه این نشست مدیرعامل

مصطفی بی‌رویه به اصلاح شود. جاودانی با اشاره به نقش مطبوعات و رسانه برای فرهنگ سازی در اصلاح‌الحواله شهری درکشور، یادآور شد: از سه کارکرد اطلاع رسانی، آموزش رسانه‌ها و کارکرد نظارتی رسانه می‌توان برای الگو سازی مصرف‌بهینه جامعه بهره مند شد.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت آب و فاضلاب کشور در ادامه از برگزاری چهارمین جشنواره آب در رسانه در کشور خبر داد و گفت:

ارتباط مستمر با رسانه‌ها به بهره گرفتن از پتانسیل خبرنگاران و اصحاب رسانه در بحث آموزش و فرهنگ سازی برگزار می‌شود.

جاودانی با اشاره به چاپ و انتشار کتابچه مستندات جشنواره و آثار برگزیده این جشنواره افزود: جشنواره در بخش رسانه‌های سراسری، محلی و رادیو و تلویزیون برگزار می‌شود و اصحاب رسانه می‌توانند آثار و مستندات منتخب خود را در بخش‌های عکس، کاریکاتور، مصاحبه، خبر، نقد و تیزر به دبیرخانه این جشنواره در تهران

ارسال کنند.مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شهری قزوین هم در ادامه به فعالیت‌های این شرکت درحوزه آبرسانی و شبکه فاضلاب شهری اشاره کرد و گفت: درحال حاضر ۱۰۰ درصد جمعیت شهری استان زیر پوشش آب آشامیدنی و ۵۳ درصد جمعیت معادل ۸۰۰هزار نفر در ۲۶ شهر استان زیر پوشش شبکه فاضلاب قرار گرفته است.

وی در ادامه از اجرای عملیات تاسیسات شبکه فاضلاب در ۹ شهر استان خبرداد و تأکید کرد: آبرسانی و شبکه فاضلاب شهری فاضلاب در دستور کار قرار گرفته است و با اصلاح ۲۰۰ کیلومتر شبکه فرسوده تلاش می‌کنیم تا در برنامه پنجم برخطرداری مردم استان از شبکه فاضلاب به دو برابر میانگین کشوری برسد. رضایی فر

*** مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت آب و فاضلاب کشور: از ۳ کارکرد اطلاع رسانی، آموزش رسانه ها و کارکرد نظارتی رسانه‌ها می‌توان برای الگوسازی مصرف بهینه جامعه بهره مند شد**
*** میزان سرانه مصرف آب در کشور ۱۸۰ لیتر و درجهان ۱۲۰ لیتر است. لذا فرهنگ سازی برای کاهش و اصلاح الگوی مصرف ضروری به نظر می‌رسد**

غلامرضا رضایی فر افزود:

سالانه بیش از ۷۸میلیون مترمکعب آب در استان تولید می‌شود که میزان مصرف نیز در بخش شهری معادل ۲۳ میلیون مترمکعب است که باید با اصلاح الگوی مصرف به سمت کاهش آیین میزان حرکت کنیم.

اجرای قانون همدفندی یارانه‌ها را گام مهمی در کاهش میزان مصرف آب در استان تولید می‌شود که میزان داشت: از ابتدای اجرای این قانون میزان مصرف آب شهری در استان حدود ۵ درصد کاهش یافته است و این روند امسال نیز تداوم خواهد یافت.

مدیرعامل شرکت آب‌آیای استان قزوین گفت: میزان آب مصرفی ۷۵ درصد مردم استان درحد استاندارد امسال ساخت ۳۰۰ کیلومتر شبکه آبرسانی توجه مردم به بهینه سازی مصرف و مشارکت در اجرای قانون است. او میزان سرانه مصرف آب درکشور را ۱۸۰ لیتر و در جهان ۱۲۰ لیتر اعلام کرد و یادآور شد: در بسیاری از کشورها که متوسط بارندگی آنها بالاتر است به اندازه مردم ما مصرف نادرند لذا فرهنگ سازی برای کاهش و اصلاح الگوی مصرف ضروری است.

وی نقش رسانه‌ها را در زمینه فرهنگ سازی مصرف آب موثر دانست وخواستار همکاری رسانه‌ها با این شرکت برای ارائه راهکارهای مصرف بهین به منابع آب شد. در این کارگاه آموزشی کارشناسان حوزه آب استان به ارائه چالش‌ها و مشکلات حوزه آب و آبرسانی و خدمات شرکت‌های آب و فاضلاب استان پرداختند.

دریابی ملکی و استیجاری هم‌اکنون در۵۰درصد حفاری چاههای نفت و گاز در مناطق مختلف کشور را بر عهده دارد.

مدیرعامل شرکت ملی حفاری ایران همچنین به ساخت دک‌های حفاری در کشور اشاره کرد و افزود: خشکی در داخل ساخته شده و ساخت چند دستگاه حفاری خشکی و دریایی نیز در دست اقدام و اجرا قرار دارد.

وی به عضویت این شرکت در جامعه بین‌المللی حفاری اشاره کرد و گفت: با اهتمام به توانایی عملیاتی شرکت ملی حفاری ایران در زمینه حفاری از جمله حفاری‌های انحرافی و نیز خدمات فنی و تخصصی مانند کنترل فوران چاه‌ها، تلاش مدیریت شرکت معطوف به حضور در فعالیت‌ها و رقابت‌های بین‌المللی در عرصه صنعت حفاری است.مهندس علی‌آبادی ضمن رونمایی از یک دستگاه سیمان‌زنی دریایی حفاری و بازدید از یک دستگاه کامیون نموداردر ساخت داخل، از طریق ویدئو کنفرانس با دستگاه حفاری ۸۹ فتح در میدان نفتی منصوری ارتباط برقرار کرد پس از افتتاح این دستگاه با کارکنان حاضر در منطقه عملیاتی به گفت‌وگو نشست.



حفاری و خدمات فنی تخصصی مرتبط با این صنعت، افزود: شرکت ملی حفاری با داشتن افزون بر ۱۶هزار نیروی انسانی کارآمد و نزدیک به ۷۰دستگاه حفاری خشکی

مهندس حیدر بهمنی گفت: این پروژه‌ها به صورت کلید در دست شرکت خشکی و دریایی کشور و جمله فازهای ۰۹، ۱۷، ۱۸ و طرح توسعه میدان گازی پارس جنوبی و

بسمه تعالی
شرکت تعاونی مسکن مهر منطقه ۹ تهران شماره ثبت ۳۱۹۶۱۹
فهرت ثبت ۱۷۰۵۶۵ ووششاه ملی ۱۰۰۰۲۸۲۰۹۹

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام دعوت می‌شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی صاحبان سهام شرکت کارخانجات تولیدی ممتاز (سهامی عام) که در ساعت ۰۹صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۸ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در بزرگراه شهید نواب صفوی جنب ایستگاه مترو و مجتمع اداری سهیل طبقه ۱۰ واحد ۱۰۰۳ تشکیل می گردد حضور بهمیرسانند.

دستور جلسه: ۱-صلاح ماده ۵ اسامنامه مبنی بر تعدیل نقد ثبات تعاونی
هیئت مدیره تعاونی

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی باطلور فوق العاده
شرکت گسترش و توسعه صنعت آذربایجان (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت گسترش و توسعه صنعت آذربایجان (سهامی عام) به شماره ثبت ۶۳۵۳ دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده این شرکت که در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۵ در به نشانی: تهران، چهارراه جهان‌گد، ابتدای افریقایی جنوبی، طبقه ۱۳، واحد ۱۶ شرقی، پلاک ۳۹۹ برگزار می گردد، حضور بهم برسانند.
دستور جلسه:
۱-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۰۶/۳۱
۲-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۳-انتخاب اعضای هیأت مدیره
۴-سایر مواردی که در حدود اختیارات این مجمع باشد.

هیات مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
شرکت قطعه سازی مهارت (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت قطعه سازی مهارت (سهامی خاص) دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی که راس ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۸ در محل کارخانه شرکت واقع در اراک، کیلومتر ۱۲ تهران، جهت صحتی حایج، آید.
خیابان کاوه تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و رسیدگی به ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹
۲-تصویر حساب دوره عملکرد در سالانه شرکت
۳-تصویب ترازنامه و سود و زیان عملکرد در سال ۱۳۸۹.
۴-انتخاب بازرس قانونی و علی البدل.
۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.

۶-سایر مواردی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

هیئت مدیره شرکت قطعه سازی مهارت

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سساختمانی چولاب «سهامی خاص» دعوت می‌شود به منظور شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه راس ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۲۷ تیرماه ۱۳۹۰ در محل دفتر مرکزی این شرکت حضور بهمیرسانند.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره در مورد عملکرد سال مالی ۱۳۸۹
۲-استماع گزارش بازرس قانونی در مورد عملکرد سال مالی ۱۳۸۹
۳-تصویب ترازنامه، سود و سایر صورت‌های مالی شرکت منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹
۴-انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی‌البدل برای سال مالی ۱۳۹۰
۵-تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت در سال ۱۳۹۰
۶-سایر مواردی که حسب تصمیمات مجمع در دستور جلسه قرار گیرد.

هیئت مدیره شرکت ساختمانی چولاب

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
شرکت بیمارستان آردآ (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۱۰۵۲۶ تهران

نظر به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی سالانه (توبت اول) مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۱ با حد تصاب قانونی نرسیده، لیسذا توبت دوم مجمع عمومی عادی سالانه راس ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۸ در محل دائمی شرکت برگزار می گردد. از کلیه سهامداران محترم تقاضا می‌شود راس ساعت مذکور در حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس شرکت
۲-تصویب ترازنامه سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹
۳-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۴-تصویب روزنامه کثیرالانتشار

۵-سایر موارد

هیئت مدیره بیمارستان آردآ

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
شرکت مهندسین مشاور شهر و برنامه
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود که در جلسه ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۵ در محل شرکت واقع در خیابان آبادانا غربی خیابان وهابی برزی پلاک ۵ واحد ۴ تشکیل می گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
۲-تصویب ترازنامه و صورت سود و زیان سال ۱۳۸۹.
۳-تعیین بازرسان قانونی
۴-تعیین روزنامه جهت درج آگهی‌های شرکت
۵-سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه می باشد.

هیئت مدیره شرکت مهندسین مشاور شهر و برنامه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه و فوق العاده
شرکت صنایع فرش مقاومت کاشان سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۹۹۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل می آید درجلسه مجمع عمومی عادی سالانه و فوق العاده که در ساعت ۷:۵۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۵ در ترازنامه سیه کاشان تشکیل می شود حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره در مورد سال مالی ۱۳۸۹
۲-استماع گزارش بازرس قانونی شرکت در سال مالی ۱۳۸۹
۳-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۴-تصویب ترازنامه سود و زیان ۱۳۸۹
۵-انتخاب تصمیم درخصوص افزایش سرمایه شرکت
۶-سایر موارد

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
سهام شرکت کارتن البرز (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۸ در تهران این خیابان ولیعصر رستاق پایش خیابان اسفندباد -پلاک ۱۲ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره درباره عملکرد دوره سه ماهه مالی منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
۲-استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی برای عملکرد دوره سه ماهه مالی منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
۳-بررسی و اتخاذ تصمیم نسبت به ترازنامه و صورت حساب سود و زیان دوره سه ماهه مالی منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
۴-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت جهت سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۵-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۶-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه می باشد.
ضمناً از کلیه سهامداران و با نمایندگان قانونی آنها تقاضای می‌شود سهام مدارکی که دال بر مالکیت باشد به همراه اصل برگه شناسنامه یا کارت شناسایی معتبر (و کالتنامه رسمی در خصوص نمایندگان صاحبان سهام) در تاریخ ۹۰/۴/۲۷ لغایت ۹۰/۴/۲۷ یا بعد از آن به آدرس شرکت این میدان شیر پاستوریزه ابتدای بلوار الغدیر-کوچه سپیدرود مراجعه فرمایند.

هیئت مدیره شرکت کارتن البرز (سهامی عام)

لکچرایی کهنه گاه هشیوستان

آثار هنری ایثارگران فرهنگ و ارشاد اسلامی به نمایش درمی آید

تبریز – خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه‌های آثار هنری ایثارگران فرهنگ و ارشاد اسلامی سراسر کشور برپا می‌شود. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی این خبر را با بیان ایثارگران اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در تبریز اعلام کرد و افزود: با برپایی این نمایشگاه‌ها، توانایی‌ها و استعدادها ی هنری ایثارگران فرهنگ و ارشاد اسلامی در معرض دید قرار می‌گیرد.
میر تأکید کرد: ایثارگران فرهنگ و ارشاد اسلامی باید در حوزه‌های فرهنگی، علمی و هنری برای دیگران الگو باشند. وی یادآور شد: در نمایشگاه کتاب اخیر تهران برای نخستین بار غرفه‌ای به ایثارگران نویسنده فرهنگ و ارشاد اسلامی اختصاص یافت که در آینده هم تکرار خواهد شد.

وی همچنین بر لزوم اجرایی شدن قوانین مرتبط با ایثارگران تأکید کرد.

علی داندانه مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی هم در این نشست رشد و تعالی هر جامعه‌ای را منوط به ایثار از خودگذشتگی آحاد آن دانست و یادآور شد: نظام اسلامی در دوران دفاع مقدس با ایثار گری‌های رزمندگان به پیروزی رسید.

ایثارگران در این نشست چند تن از شرکت کنندگان نیز مشکلات مربوط به ایثارگران را مطرح کردند.

آغاز فعالیت‌های تابستانی اداره آموزش و پرورش کاکي

کاکي- خبرنگار اطلاعات: مراسم افتتاح فعالیت‌های طرح بهبود اوقات فراغت اداره آموزش و پرورش منطقه کاکي در سالن شهید توپال برگزار شد.
در این مراسم حسین باغداری رئیس اداره آموزش و پرورش کاکي با بیان اینکه طرح بهبود اوقات فراغت برای برپای کردن اوقات فراغت دانش آموزان و کمک به رشد و شکوفایی آنها و همچنین ایجاد انگیزه و خلاقیت، بین جوانان و نوجوانان برپا می‌شود، اظهار داشت: فعالیت‌های اوقات فراغت امسال در هشت عرصه مختلف شامل فعالیت‌های قرآن و معارف اسلامی، هنر، فرهنگی و هنری، مهارت آموزی، بهداشتی، ورزشی و اردوهای گردشگری، مهارت‌های سازندگی و کلاس‌های تقویتی برگزار می‌شود.
افزود: در پایگاه‌های تابستانی، امسال باید کاری متفاوت صورت پذیرد و با بهره گیری از مدیران و نیروهای با انگیزه، اقدامات نو و خلاقانه انجام گیرد و از انجام برنامه‌های کلیشه‌ای به دور باشیم.
زیرا گذران فراغت در مراتب عالی می‌تواند به خلاقیت علمی، هنری و اعتدالی ارزش‌های اخلاقی و خدمات اجتماعی افراد منجر شود و از این‌رو اهمیت بسزایی در پرورش روحیه اجتماعی جوانان دارد.
باغداری افزود: تابستان امسال با برنامه‌ریزی و تلاش همه همکاران بیش از ۹۰۰ دانش‌آموز در ۹ پایگاه تابستانی زیر نظر ۴۵ نفر از مدیران و مربیان در رشته‌های قرآن و معارف اسلامی، فعالیت‌های ورزشی، زبان، خوشنویسی و خطاطی، زبان انگلیسی و خطاطی به مدت ۶۰ روز مشغول خواهند داشت.

دقت، صداقت و انصاف، ۳ ویژگی مهم خبرنگاران

خرم‌آباد-خبرنگار اطلاعات: «اصحاب قلم و خبرنگاران و رسانه‌ها باید دقت در نگارش، صداقت در نقل و انصاف در نقد داشته باشند.
حجت‌الاسلام و المسلمین سید احمد میرعمادی نماینده ولی فقیه در لرستان و امام جمعه خرم‌آباد در مراسم قدردانی از خبرنگاران فعال پوشش دهنده همایش تجلیل از جوانان برتر و موفق استان با بیان مطلب بالا، افزود: بر اساس روایات، خداوند تعال سه چیز را دوست دارد که این سه چیز شامل قلم عالمان و نویسندگان و دانشمندان، صدای شمشیر مجاهدان و صنعتگران است که ترسیم‌کننده جامعه اسلامی است.
وی با بیان این‌که جامعه اسلامی بر پایه کار و تلاش و صنعت، قلم و نوشتار و دفع توطئه دشمنان استوار است تأکید کرد: قلمی که در راه خدا بنویسد، رزمندگانی که در راه خدا بجنگند و کارگر و صنعتگری که برای رضای خدا تلاش کند، کارشان تقدس و ارزش پیدای می‌کند و همه این موارد نشان می‌دهد که کار اطلاع رسانی، مطبوعات و رسانه چقدر ارزشمند و مهم است.

حجت‌الاسلام و المسلمین میر عمادی بر دقت در نگارش مطالب

توسط اصحاب رسانه تأکید کرد و گفت: خبرنگاران باید بداندن آنچه را که می‌نویسند، امانت است، پس در نگارش این امانت باید نهایت دقت را به خرج دهند.

جامعه خرم‌آباد با بیان این‌که تأثیر قلم به مراتب بیشتر از تأثیر سلاح

است، افزود: در روایتی داریم که قلم کلید بهشت و جهنم است که با توجه به این روایت، قلم می‌تواند انسان را بهشتی کند یا در صورت نبود امانتداری و انصاف و صداقت انسان را دوزخی کند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
صاحبان سهام شرکت ناجی عمر نو (سهامی خاص)
از کلیه صاحبان سهام شرکت ناجی عمر نو (سهامی خاص) دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۸ در محل شرکت واقع در تهران – خیابان سید جمال الدین اسدآبادی پلاک ۱۱ واحد۹ راس ساعت ۱۰ صبح تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

۱-انتخاب گزارش هیئت مدیره و حسابرس و بازرس
۲-تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد منتهی به ۱۳۸۹ سال
۳-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵-سایر موارد

هیات مدیره شرکت نساجی عصرنو (سهامی خاص)

آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
شرکت کشت و صنعت و آبادانی چاه سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۸۳۸۲ ووششاه ملی ۱۰۰۰۲۸۲۳۲۲

در اجرای ماده ۱۵۱ قانون این وادوسری منتهی درامون حقوقی بدینوسیله بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت کشت و صنعت و آبادانی چاه سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۳۸۲ که در تاریخ ۱۳۹۰/۵/۱۵ در ساعت ۱۰ صبح در محل تهران خیابان سیاحسان ولیعصر چهارراه جمهوری اسلامی کوچه فالاح زاگان (سیمخ سابق) شماره ۱۴/۱۶ طبقه اول تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

موارد دستور جلسه:

۱-انتخاب اعضای هیات مدیره
۲-انتخاب بازرسین قانونی شرکت
۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار شرکت
۴-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد

هیات مدیره شرکت نساجی عصرنو (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت قطعه سازی مهارت (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۴۹۵۱۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت قطعه سازی مهارت (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی فوق العاده که راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۸ در محل کارخانه شرکت واقع در اراک، کیلومتر ۱۳ جاده تهران، شهرک صنعتی حایج، آید.
خیابان کاوه تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱-افزایش سرمایه شرکت

۲-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره شرکت قطعه سازی مهارت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
شرکت خدمات مهندسین مشاور ایران (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۲۹۲۲۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت و با نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت خدمات مهندسین مشاور ایران که راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۹ در تهران این خیابان شهرودی ششلی – خیابان مهرشهر – خیابان مرغاب – طبقه پنجم تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی در خصوص صورت های مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۲-بررسی و اتخاذ تصمیم در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۳-تصویب بازرس قانونی برای سال مالی ۱۳۹۰.

۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار که آگهی های شرکت در آن منتشر گردد.

۵-سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق باشد.

از سهامداران محترم دعوت می شود یک ساعت قبل از انعقاد مجمع با در دست داشتن شناسنامه و مدارک سهام و در صورتی که به وکالت از طرف دیگری درمجمع حضور می یابند با داشتن وکالت نامه به محل مجمع مراجعه نمایند.
نمایندگان اشخاص حقوقی معرفی نامه با امضای دارندگان امضای مجاز شخص حقوقی که در دوران حیات کامل نمایندگی پیدا کرده باشند از ارائه فرمایند.

هیات مدیره شرکت خدمات مهندسین مشاور ایران

حذف میر اسماعیلی

از فهرست ملی پوشان جودو

آرش میر اسماعیلی به دلیل عملکرد ضعیفی که در دو مسابقهٔ انتخابی المپیک در ریودو ژانیرو و سائو پائولو داشت، بنا به تشخیص جیرو لامو جیویناتزو، سرمربی ایتالیایی تیم ملی جودو از فهرست تیم ملی پوشان خط خورد.

علسی معلومات، ذکر می‌رادی، امیر قاسمی نژاد، جواد محبوب و محمدرضا رودکی از سوی سرمربی تیم ملی جودو به اردو دعوت شدند. البته هنوز مشخص نیست که جانشین میر اسماعیلی در وزن منهای ۶۶ کیلوگرم چه کسی است. است.

رضایت کاپیتان

کاپیتان پیشین تیم ملی جودو گفت: خبر خط خوردن از فهرست تیم ملی را از طریق رسانه‌ها مطلع شدم و امیدوارم این خبر صحت داشته باشد. آرش میر اسماعیلی در مورد علت کنار گذاشتن او از تیم ملی گفت: نمی‌دانم چه اتفاقی افتاده، چرا که با من هیچ صحبتی نشده است. البته از شنیدن این خبر خوشحال شدم، امیدوارم صحت داشته باشد و تأیید شود.

وی گفت: ناگفته‌های زیادی دارم، ولی فعلا سکوت می‌کنم تا در زمان لازم، همه چیز را بیان کنم.

«جیرو لامو، سرمربی ایتالیایی تیم ملی جودو، دیروز با اعلام اسامی تیم ملی از دعوت نشدن آرش میر اسماعیلی به اردوی تیم ملی خبر داد.

لیموی بدون عصاره

سرمربی ایتالیایی تیم ملی جودو این‌بار گفت: برای میر اسماعیلی احترام زیادی قائل هستم؛ اما او مانند لیمویی می‌ماند که عصاره‌اش تمام شده است.

جیرو لامو با بیان مطلب بالا، شرایط جودو ایران را تشریح کرد و گفت: در برزیل به عنوان همراه کنار ورزشکاران ایران بودم، زمان کافی برای تمرین تیم وجود نداشت. این نقطه شروع کار من در جودو ایران بود. در برزیل منوجه مسائل زیادی شدم، سوای نتیجه دریافتم که ورزشکار حرفه‌ای مثل محمدرضا رودکی در تیم ایران وجود دارد که بعد از یک ماه دوری از تمرینات، عنوان پنجمی جام جهانی را کسب کرد. او با ۱۰ نفر برتر رده بندی جهانی مبارزه کرد و می‌تواند از قدرتمانی جهان باشد. رودکی جودوگای خوبی است، ولی باید روی قدرت بدنی و افزایش قوای جسمانی کار کند.

او با بیان اینکه سه ماه برای آماده سازی تیم ملی و حضور در مسابقات بزرگی مثل قهرمانی جهان مناسب نیست، گفت: اگر مدالی در آنجا کسب کنیم؛ خیلی خوشایند خواهد بود. جودوی ایران در سه سال اخیر نسبت به تیم‌های دیگر عقب‌تر بوده است.

او ورزشکار را برای حضور در اردوهای تیم ملی انتخاب کرده ام که از دیروز در آکادمی ملی المپیک تمریناتشان را آغاز کردند. در مسابقات کشوری که او آخر هفته جاری برگزار می‌شود، چهار نفر دیگر به آنها اضافه خواهد شد. مسابقات نوجوانان جهان را در شهر یورپیش روز داریم، هدفمان کسب قهرمانی در آنجاست.



برای رقابت‌های جوانان جهان در آفریقای جنوبی نیز برنامه بریزی کرده ایم. درین دعوت شش‌دان به اردو، پنج بزرگسال، پنج جوان و پنج نوجوان حضور دارند. از این نفع‌رات باید نتیجه مثبت بگیریم. اکنون در تیم ملی بزرگسالان، رودکی نقشه اتکالی من است. او با اشاره به اینکه هنوز پاژل تیم ملی جودو تکمیل نشده است و تا آخر هفته کادرفنی را تکمیل می‌کنم گفت: برای کسب سهمیه المپیک، مسابقات مختلفی را مد نظر داریم که از نظر اقتصادی نیازمند مخارج زیادی است، در این زمینه با رئیس فدراسیون صحبت کردم که ایشان اطمینان داد، هیچ مشکلی وجود ندارد. برزیل برای من یک تجربه مثبت بود و در آنجا مشخص شد که برخی می‌خواهند، که کار را ادامه دهند و برخی دیگر نمی‌خواهند؛ به همین دلیل ما از رده سنی نوجوانان و جوانان به تیم ملی دعوت کردیم.

او افزود: برای هر یک از ورزشکاران، برنامه خاص دارم تا آنها تمام توان خود را به کار بندند. فدراسیون یک پزشک و روانشناس در اختیار ما قرار داده است. برای آماده سازی تیم ملی، خودم کار خواهم کرد. بعد از شش ماه نتیجه کار مر از تیم ایران خواهید دید. درباره تعداد سهمیه‌های المپیکی نمی‌توانم عدد دقیقی بگویم، اما سه سهمیه می‌گیریم. اگر تعداد سهمیه به چهار برسد، کار بزرگی صورت گرفته است. باید جودو کاها را اجزو ۲۲ نفر رده‌بندی جهانی قرار دهم. مسابقات بین المللی پشت سر هم برگزار می‌شودو رسلانن تیم ملی به نقطه اوج کار بسیار سختی می‌رسانم. در دو ماه باقیمانده تا مسابقات جهانی تیم ملی را به نهایت آمادگی می‌رسانم. او با تأکید بر اینکه تغییر قوانین، یکی از عوامل تضعیف جودو ایران است، تصریح کرد: در چند سال اخیر قوانین زیادی وارد جودو شده که آن را بیشترین به شکل سستی و ژاپنی درآورده است، یکی از دلایل افت جودو ایران همین امر بوده است. بعضی از جودو کا‌های ایران جوخه‌کار و پاکیر هستند که اکنون نمی‌شود از آن استفاده کرد. واقعیت این است که نمی‌دانم در چند سال اخیر چه اتفاقی در جودو ایران افتاده است. در موقعیت سختی قرار گرفته و نمی‌خواهم به گذشته فکر کنم. هدایت تیم‌های مدال آور آسان است؛ اما فکر می‌کنم در ایران با مشکلات زیادی مواجه شوم.

کیانوش رستمی، پلادامرد دسته ۸۵کیلوگرم نیم‌مسی وزنه‌برداری جوانان ایران، دیروز در رقابت‌های جهانی المازی از سسکوی قهرمانی بالا رفت و مدال زرین جهان را برای کشورمان به ارمغان آورد.

رقابت هشت وزنه‌بردار دسته ۸۵ کیلوگرم مسابقه‌های جوانان جهان، دیروز در تالار وزنه‌برداری شهر «پانگ» مازی برگزار شدو کیانوش رستمی قهرمان دور گذشته رقابت‌های جوانان جهان در دسته ۷۷کیلوگرم، این بار در دسته ۸۵ کیلوگرم از سد حریف روس خود گذشت و قهرمانی خود را تکرار کرد. او در حرکت یکضرب بارگوردر ۱۶۸ کیلوگرم به مدال نقره ۲۱۰کیلوگرم قهرمان شد تا در مجموع حرکات بارگوردر ۳۷۸ کیلوگرم و وزن بدن کمتر نسبت به حریف روس به عنوان قهرمانی این رقابت‌ها دست یابد.

او در مجموع ۱۰ کیلوگرم، رکورد جوانان ایران که در اختیار خودش بود را شکست. همچنین در حرکت یکضرب، سه کیلوگرم به رکورد پیشین خود، که رکورد ملی محسوب می‌شد، افزود. او در مجموع ۱۳ کیلوگرم به رکوردهای ملی ایران اضافه کرد تا سه رکوردشکنی دیگر به نام کیانوش رستمی در رده سنی جوانان ایران ثبت شود.

مدال نقره یکضرب
کیانوش رستمی، قهرمان دسته ۷۷ کیلوگرم جوانان جهان در دوره گذشته، این بار حریف قدرتمندی برای کسب

برپایی اردوی تیم ملی کشتی آزاد در خرم آباد

اردوی تیم ملی کشتی آزاد، برای شرکت در رقابت‌های جهانی کرک، از جمعه این هفته به مدت ۱۰ روز در خرم آباد برگزار می‌شود.

ملی پوشان کشتی آزاد که تمرینات خود را پس از رقابت‌های انتخابی تیم ملی در ساری از شنبه هفته جاری در محل کشتی تهران آغاز کرده‌اند از آخر هفته تمرینات خود را در تالار شهید صالحی خرم‌آباد، زادگاه سرمربی تیم ملی دنبال می‌کنند. ملی پوشان کشتی آزاد در هتل شهرداری خرم آباد مستقر می‌شوند.

اردو نشینان، جمعه با پرواز چارتر راهی این شهر خواهند شد. این اردو با درخواست مدیرکل تربیت بدنی و رئیس هیأت کشتی استان لرستان و موافقت فدراسیون کشتی و برای ایجاد تنوع اردویی در مرکز استان لرستان برپا خواهد شد. لرستانی‌ها، همه هزینه‌های برگزاری این اردو را متقبل شده‌اند.

معصومی و امینی در اردو

فریدن معصومی و احسان امینی

توسط کیانوش رستمی، پلواد مرد دسته ۸۵ کیلوگرم تیم وزنه‌برداری جوانان ایران در مالزی بدست آمد

تصاحب مدال زرین جهان باشکستن ۳ رکورد ملی



مدال طلای دو ضرب
کیانوش رستمی در حرکت دو ضرب، کار سخت‌تری داشت، چرا که در حرکت یکضرب سه کیلوگرم از حرکت کردند. وزنه‌ای که باعث شد حریف روس، بدر حالی که رکورد ۲۰۶ کیلوگرم را ثبت کرده بود، برای اما آنرا کادو که متولد سال ۱۹۹۲، نشان داد که رقیب سرسختی برای کیانوش رستمی است.

رستمی در نخستین حرکت دو ضرب، موفق نبود و وزنه ۲۰۴ کیلوگرمی را نداشت، اما برای بار

مدال طلای وزن ۸۵ کیلوگرم از روسیه پیش رو داشت.

او در حرکت یکضرب کارش را با وزنه ۱۶۲ کیلوگرم آغاز کرد و در حرکت دوم موفق به مهار وزنه ۱۶۸ کیلوگرمی شد، اما در گام سوم وزنه ۱۷۱ کیلوگرمی از دستش افتاد تا با رکورد ۱۶۸ کیلوگرم در جایگاه دوم قرار گیرد. رقیب سر سخت او «آپتی آتسوکادو» از روسیه با رکورد ۱۷۲ کیلوگرم، مدال طلای این حرکت را صاحب شد.

مدال طلای وزن ۸۵ کیلوگرم از روسیه پیش رو داشت.

جهانی ترکیه از آغاز هفته در خانه کشتی تهران برپا شده است و آخر هفته به خرم‌آباد منتقل خواهد شد.

تیم فرنگی در پاکو

امیر علی کبری و یاسین بهرامی، پور به رقابت‌های جایزه بزرگ فیلا در جمهوری آذربایجان اعزام نمی‌شوند.

به گفته محمد بنا، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی کشورمان این دو کشتی گیر در اوزان ۵۵ و ۹۶ کیلوگرم به دلیل مشکل خروج از کشور در این رقابت‌ها شرکت نخواهند کرد.

پیش از این محسن قاسمی به دلیل حضور در اردوی تیم جوانان و محمد قربانی بدلیل بیماری از ترکیب تیم منتخب کشتی فرنگی ایران کنار گذاشته شده بودند.

تیم منتخب کشتی فرنگی ایران با ۱۲ کشتی گیر، پنجشنبه این هفته راهی باکو می‌شود و از یکشنبه آینده در مرحله نهایی رقابت‌های جایزه بزرگ فیلا شرکت می‌کنند.

۵۵ کیلوگرم، محسن حاجی پور،

بزرگسالان جهان و مدال نقره دسته ۸۵ کیلوگرم بازی‌های آسیایی گوانگ‌جو را در اختیار دارد، گفت: مسابقه خوبی بود. در حرکت یکضرب کمی از آرنجم ترسیدم؛ چرا که قبلاً آسیب دیده بود. اما سعی کردم با درایت مسابقه را پیش ببرم و در حرکت دوضرب عقب افتادگی را جبران کنم.

کیانوش رستمی با اشاره به اینکه فقط شش ماه است که از ۷۷ کیلوگرم به ۸۵ کیلوگرم آمده است، گفت: هنوز در ایسن وزن جا نیفتاده‌ام. امیدوارم که رکوردهای بهتری داشته باشم. اگر در یکضرب عقب‌نمی‌افتادم، در دوضرب برای شکستن رکورد دنیا تلاش می‌کردم. امیدوارم در رقابت‌های جهانی بزرگسالان پاریس این رکورد را به نام خود ثبت کنم. قهرمان دسته‌های ۷۷ و ۸۵ کیلوگرم جوانان جهان در مورد حضور در مسابقات بزرگسالان، برای شرکت در مسابقات انتخابی می‌کنم تا روز به روز بهتر شوم تا در المپیک بخشم.

تشویق ایرانیان

حضور پرشور تماشاگران ایرانی در تالار رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی جوانان جهان، روز به روز بیشتر می‌شود و حرف اول و آخر را می‌زد.

آنها با حضور در تالار رقابت‌ها وزنه‌برداران ایرانی و کادرفنی را تشویق می‌کنند. نکته جالب اینکه روز به روز بر تعداد تماشاگران ایرانی افزوده می‌شود و دیروز نیز تعداد قابل توجهی به تعداد تماشاگرانی که برای تشویق ورزشکاران ایران به تالار رقابت‌ها آمده بودند، افزوده شده بود.

نکام‌ماند تا مدال طلای دوضرب و مجموع حرکات دسته ۸۵ کیلوگرم از دست بدهد.

درخشش در المپیک

کیانوش رستمی، پس از کسب مدال طلای جهان و شکستن سه رکورد ملی، گفت: می‌خواستم رکورد دنیا را بشکنم، ولی شرایط آن طور که باید پیش نرفت.

عضو تیم ملی وزنه‌برداری جوانان ایران که مدال‌های طلای دسته ۷۷ کیلوگرم جوانان جهان و برنز



نواک جوکوویچ، دیروز مرد شماره یک تنیس جهان و مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌های تنیس ویمبلدون شد. این تنیسور اهل صربستان پس از شکست رافائل نادال و قهرمانی دو لنند گفت: «فکر می‌کنم هنوز هم

خواب می‌بینم».

«نوله» نخستین صربستانی قهرمان ویمبلدون است. او در ۲۴ سالگی کاری و انجام داد که پیش از او هیچک از هموطنانش از عهده انجام آن برنایامه بودند. جوکوویچ برای آن که رویای خود را درست یافتنی کند، رافائل نادال

را در دیدار پایانی ویمبلدون، پس از ساعت ۲۸ دقیقه مبارزه سخت و نفس گیر با نتیجه سه بر یک شکست داد و به این ترتیب قهرمان قدیمی‌ترین تورناسلند دنیای تنیس لقب گرفت.

آنها با حضور در تالار رقابت‌ها وزنه‌برداران ایرانی و کادرفنی را تشویق می‌کنند. نکته جالب اینکه روز به روز بر تعداد تماشاگران ایرانی افزوده می‌شود و دیروز نیز تعداد قابل توجهی به تعداد تماشاگرانی که برای تشویق ورزشکاران ایران به تالار رقابت‌ها آمده بودند، افزوده شده بود.

نواک جوکوویچ، دیروز مرد شماره یک تنیس جهان و مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌های تنیس ویمبلدون شد. این تنیسور اهل صربستان پس از شکست رافائل نادال و قهرمانی دو لنند گفت: «فکر می‌کنم هنوز هم

خواب می‌بینم».

«نوله» نخستین صربستانی قهرمان ویمبلدون است. او در ۲۴ سالگی کاری و انجام داد که پیش از او هیچک از هموطنانش از عهده انجام آن برنایامه بودند. جوکوویچ برای آن که رویای خود را درست یافتنی کند، رافائل نادال

را در دیدار پایانی ویمبلدون، پس از ساعت ۲۸ دقیقه مبارزه سخت و نفس گیر با نتیجه سه بر یک شکست داد و به این ترتیب قهرمان قدیمی‌ترین تورناسلند دنیای تنیس لقب گرفت.

آنها با حضور در تالار رقابت‌ها وزنه‌برداران ایرانی و کادرفنی را تشویق می‌کنند. نکته جالب اینکه روز به روز بر تعداد تماشاگران ایرانی افزوده می‌شود و دیروز نیز تعداد قابل توجهی به تعداد تماشاگرانی که برای تشویق ورزشکاران ایران به تالار رقابت‌ها آمده بودند، افزوده شده بود.

نواک جوکوویچ، دیروز مرد شماره یک تنیس جهان و مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌های تنیس ویمبلدون شد. این تنیسور اهل صربستان پس از شکست رافائل نادال و قهرمانی دو لنند گفت: «فکر می‌کنم هنوز هم

خواب می‌بینم».

«نوله» نخستین صربستانی قهرمان ویمبلدون است. او در ۲۴ سالگی کاری و انجام داد که پیش از او هیچک از هموطنانش از عهده انجام آن برنایامه بودند. جوکوویچ برای آن که رویای خود را درست یافتنی کند، رافائل نادال

را در دیدار پایانی ویمبلدون، پس از ساعت ۲۸ دقیقه مبارزه سخت و نفس گیر با نتیجه سه بر یک شکست داد و به این ترتیب قهرمان قدیمی‌ترین تورناسلند دنیای تنیس لقب گرفت.

آنها با حضور در تالار رقابت‌ها وزنه‌برداران ایرانی و کادرفنی را تشویق می‌کنند. نکته جالب اینکه روز به روز بر تعداد تماشاگران ایرانی افزوده می‌شود و دیروز نیز تعداد قابل توجهی به تعداد تماشاگرانی که برای تشویق ورزشکاران ایران به تالار رقابت‌ها آمده بودند، افزوده شده بود.

نواک جوکوویچ، دیروز مرد شماره یک تنیس جهان و مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌های تنیس ویمبلدون شد. این تنیسور اهل صربستان پس از شکست رافائل نادال و قهرمانی دو لنند گفت: «فکر می‌کنم هنوز هم

خواب می‌بینم».

«نوله» نخستین صربستانی قهرمان ویمبلدون است. او در ۲۴ سالگی کاری و انجام داد که پیش از او هیچک از هموطنانش از عهده انجام آن برنایامه بودند. جوکوویچ برای آن که رویای خود را درست یافتنی کند، رافائل نادال

را در دیدار پایانی ویمبلدون، پس از ساعت ۲۸ دقیقه مبارزه سخت و نفس گیر با نتیجه سه بر یک شکست داد و به این ترتیب قهرمان قدیمی‌ترین تورناسلند دنیای تنیس لقب گرفت.

آنها با حضور در تالار رقابت‌ها وزنه‌برداران ایرانی و کادرفنی را تشویق می‌کنند. نکته جالب اینکه روز به روز بر تعداد تماشاگران ایرانی افزوده می‌شود و دیروز نیز تعداد قابل توجهی به تعداد تماشاگرانی که برای تشویق ورزشکاران ایران به تالار رقابت‌ها آمده بودند، افزوده شده بود.

نواک جوکوویچ، دیروز مرد شماره یک تنیس جهان و مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌های تنیس ویمبلدون شد. این تنیسور اهل صربستان پس از شکست رافائل نادال و قهرمانی دو لنند گفت: «فکر می‌کنم هنوز هم

خواب می‌بینم».

یادداشت‌های توضیحی همراه، جزء لاینفک صورت‌های مالی است.

سه شنبه ۱۴ تیر ۱۳۹۰ - ۳ شعبان ۱۴۲۲ - ۵ جولای ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۰۷۱

برپایی اردوی تیم‌های ملی هندبال جوانان و بزرگسالان

اردوی تیم‌های ملی هندبال جوانان و بزرگسالان کشورمان برای شرکت در رقابت‌های جهانی یونان (جوانان) و جام ملت‌های آسیا (انتخابی جهانی) و رقابت‌های کشتنی المپیک لندن از امروز در تهران برپا می‌شود. بنا به این گزارش، اردوی تیم‌های ملی هندبال جوانان و بزرگسالان ایران به‌طور هم‌زمان برپا می‌شود و به همین دلیل، سرمربیان تیم‌های مذکور، برنامه‌ای را برای برگزاری چند دیدار تدارکاتی تنظیم کرده‌اند که در طول برپایی اردوها، اجرا خواهد شد.

اردوی بزرگسالان

مرحله دوم اردوی تیم ملی هندبال بزرگسالان کشورمان از امروز با حضور ۲۲ ورزشکار و به سرمیریگری «ریمانچ» در تهران برگزار می‌شود. اردوی تیم ملی هندبال بزرگسالان در تالار هندبال تهران آغاز و به مدت پنج روز پیگیری می‌شود. «اوبیگا ریمانچ» سرمربی این تیم از بین دعوت شدگان به مرحله نخست این اردوی تیم ملی با خط زدن اسامی چند بازیکن ۲۲ نفر را به اردوی دوم تیم ملی هندبال فراخوانده است.

جواد خرمی پور، سعید برخورداری، عباس اسدزاده، امیرمسکنی، محمد مهدی‌سنگری، محمد جواد زنگنه، محمدرضا رجبی، حسین رحمتی، رحیم مومنی زاده، مهرداد صمصامی، محمدرضا جعفری نیا، جلال رحانی، حسن فرزانه، شاهو نصرتی، میلاد مسائلی، امید سه کاری، رحمان شرفی، الله کرم اسکنی، مسعود ظهرايي، مهدی بیجارى، مجتبی کرمان و مصطفی ساداتی، دعوت شدگان به این مرحله از اردو هستند.

سرمربیان تیم‌های ملی هندبال جوانان و بزرگسالان به دلیل همزمانی اردوی این دو تیم در تهران، برنامه‌ای را برای برگزاری چند مسابقه تدارکاتی پیشنهاد دادند. تیم ملی هندبال بزرگسالان، برای شرکت در مسابقات انتخابی المپیک لندن و جام ملت‌های آسیا (انتخابی جهانی) آماده می‌شود.

اردوی جوانان

مرحله دهم اردوی تیم ملی هندبال جوانان کشورمان برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان در یونان از امروز در تهران آغاز می‌شود.

مرحله دهم اردوی تیم ملی هندبال جوانان کشورمان برای شرکت در رقابت‌های قهرمانی جوانان جهان از امروز در تالار هندبال تهران آغاز می‌شود. ۱۵ هنابلست دعوت شده به این اردو، عصر دیروز در کمپ تیم ملی حاضر شدند. سجاد اسکنی، ایمان جمالی، سامان موسی جانی، حسین حسین‌سالمی، امیرحسین مظفر، محمد کبانی، بهرام رستمی، رحمان نوربخش، علی رضایی، سعید حیدری‌راد، احمد فالاح، کامران نصرتی، محمدرضا زنجیرسان، سیدرضا موسوی و علی مهدی موسوی دعوت شدگان به این اردو هستند. این اردو تا ۲۰ تیر به سرمیریگری نقی ناری در تهران پیگیری می‌شود.

مجددین دوره مسابقات هندبال قهرمانی جوانان جهان، اواخر ماه جاری در «تسالونکی» یونان برگزار می‌شود. تیم ایران در گروه چهارم با تیم‌های کانادا، سوئد، اسپانیا، مجارستان و برتغال همگروه است.

پایان رویایی ویمبلدون برای «نواک جوکوویچ»

پایانی شد. نادل، پس از سال ۲۰۰۷ بار دیگر شاه‌دبخت‌در معتبرترین رقابت‌دنیای تنیس بود. او در آن سال دیدار پایانی را به روجر فدرر واگذار کرد و این بار به نواک جوکوویچ. این هوادار ۲۵ ساله ژالک مادرید گفت: «او (نواک) فصلی روایی را سبزی می‌کند. به نواک برای این قهرمانی و فصل روایی‌اش تبریک می‌گویم. او این بازی بازیکن برتر میدان بود. می‌توانم تصور کنم نواک چه احساسی دارد.

جوکوویچ، پس از قهرمانی سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۱ در ملبورن، برای نخستین بار قهرمان ویمبلدون شد و آمار کردند اسلمی‌ها خود را بالا برد و به سه قهرمانی رسانند. او با احترام به نادل گفت: آرزو می‌کنم همچنان بازی‌های زیادی را برابر هم برگزار کنیم. دو تاکنون در ۲۸ بازی مقابل هم قرار گرفته‌اند که ۱۶ بار بر دبا نادل بوده است. هر چند جوکوویچ در تمام دو سال سال ۲۰۱۱ (پنج مسابقه) رافا را شکست داده است.

رفت، سرویس‌های نادل را برگراند و فقط یک گیم را در ست دوم او داد. به این ترتیب «نوله» ست دوم را ۶ بر یک برد.

نادل در طول عمر تنیس خود، دو بار در عقب‌افتادگی ۲ بر صفر را جبران کرده است. روند ست سوم فینال ویمبلدون ۲۰۱۱ به گونه‌ای پیش رفت که خود او و هوادارانش تصور کردند، رافا برای بار سوم می‌تواند آب رفته را به جوی برگرداند. نادل ست سوم را ۶ بر یک از آن خود کرد، ولی این پایان کار و نقشه‌های ورزشکار اسپانیایی بود.

جوکوویچ، بیش از اندازه قدرتمند بود و ست چهارم را ۶ بر ۳ به نفع خود تمام کرد. از پوربس نادچ، رئیس‌جمهور صربستان گرفته تا یورینج، وزیر اسلانه‌ای جهان از سوئد حتی «جسبون باتن» همگی شاهد قهرمانی ورزشکار اهل بلغارند بودند.

جوکوویچ چنان شسته پیروزی بود که از همان نخستین «انتیاز قهرمانی» بهره گرفت و پیروز دیدار را شکست داده است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت لیبیات پاسنوریزه پاک (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یانمیدانندگان قانونی ایندعا دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۵ در محل شرکت تری واقع در تهران - کیلومتر ۴ جاده قدیم قریج هم تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹

۲- بررسی تصویب ترانزنامه و صورتحساب سود و زیان عملکرد منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹

۳- اتخاذ تصمیم در مورد تخصیص و تقسیم سود و پاداش هیئت مدیره.

۴- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیئت مدیره.

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و تعیین حق الزحمه ایشان.

۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.

هیئت مدیره شرکت لیبیات پاسنوریزه پاک (سهامی عام)

بیمه میهن (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بیمه میهن ثبت شده به شماره ۳۳۰۹۰۲

بدینوسیله از عموم سهامداران محترم شرکت بیمه میهن (سهای عام)دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت، که ساعت ۱۵ روز دو شنبه مورخ ۹۰/۴/۲۷ به نشانی تهران ،خیابان شهید خالد اسلامبولی نبش خیابان بیست و هشتم، پلاک ۹۰ تشکیل میشود حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش بازرس قانونی و حسابرس مستقل شرکت راجع به عملکرد شرکت طی دوره مالی منتهی به تاریخ ۸۹/۱۲/۲۹

۲- اتخاذ تصمیم نسبت به تراز نامه و حساب سود و زیان مربوط به دوره مالی منتهی به تاریخ ۸۹/۱۲/۲۹

۳- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس مستقل برای سال ۹۰

۴- انتخاب عضو علی البدل هیئت مدیره

۵- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار برای درج آگهی های شرکت

۶- اتخاذ تصمیم نسبت به تقسیم سود بین سهامداران

۷- تعیین پاداش هیئت مدیره و همچنین حق حضور اعضاء غیر موظف هیئت مدیره و همچنین تعیین حق الزحمة

۸- سایر موارد

« ضمنا سهامداران محترم ویا نمایندگان قانونی آنها میتواننداز تاریخ چهار شنبه ۹۰/۴/۲۷ یا در دست داشتن کارت شناسایی و اصل برگ سهام و حسب مورد برگ نمایندگی یامر اجعه به واحد سهام شرکت ،بنشانی:تهران، خیابان شهیدبیهشتی ، خیابان پاکستان

کوچه شهید ساوچی نیا ،پلاک ۲۱ ،نسبت به اخذ کارت حضور در جلسه اقدام نمایند.

هیئت مدیره شرکت بیمه میهن (سهامی عام)

www.mihaninsurance.com

info@mihaninsurance.com

<div>شهید نظری‌نیر و جلاله</div>	
	
<div>بیست و سومین سالگرد عروج عارفانه شهیده عالمه دکتر پروین ناصحی را بر تربت پاکش در حرم حضرت معصومه (س) در روزپنجشنبه ۱۶/۴/۹۰ از ساعت ۴ تا ۶بعدازظهر گرامی می‌داریم.</div>	
همسر و خانواده	
ترجیم	

بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت مادری مهربان و دلسوز، بانو فاطمه مطلبی کاشانی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانیم.

مراسم یاد بود آن مرحومه روز چهارشنبه ۱۵ تیرماه از ساعت ۱۸/۴۵ الی ۲۰/۱۵ در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان خر مشهر(آبادانا) خیابان شهید عشقیار میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

هزینة مراسم هفتم و چهلم آن عزیز به انجمن آژایمر ایران- وابسته به موسسه خیریه امام علی(ع)- اهدا خواهد شد.

<div> <p>بازگشت همه بسوی اوست</p> <p>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت مرحومه مغفوره بانو ملوک سعید (نفیسی) را به اطلاع بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند:بهمن مناسبت مجلس‌ترجیمی درروز چهارشنبه مورخ ۱۵/۴/۹۰ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد حجةبن الحسن واقع در خیابان سه‌روردی شمالی نرسیده به پلزیی منعقد می‌گردد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>فرزندان: منیژه -عباس- فریده -فرخنده و ماری</p> </div>
--

<div> <p>بسمه تعالی</p> <p>فقدان استاد فرزانه سرکار خانم دکتر هایده اهراییان را به جامعه دانشگاهی و خانواده محترم ایشان تسلیت می‌گوییم. مراسم یادبود ایشان از ساعت ۱۱ الی ۱۲:۳۰ روز چهارشنبه در سالن دهشور پردیس علوم دانشگاه تهران واز ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ همان‌روز در مسجد جامع شهرک قدس برگزار می‌شود.</p> <p>دانشکده ریاضی، آمار و علوم کامپیوتر</p> <p>دانشگاه تهران</p> </div>

<div> <p>بازگشت همه به سوی اوست</p> <p>با نهایت تاسف و تأثر در گذشت همسری مهربان و مادری فداکار شادروان بانو زهره سلحشور</p> <p>همسر آقای محمدسعید دانشمند و مادر پروسکاو آتوسا و شمیسا را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. -به همین مناسبت مجلس یادبود در روز پنج‌شنبه ۱۶/۴/۱۳۹۰ از ساعت ۱۸/۴۵ الی ۲۰/۱۵ در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان خرم‌شهر(آبادانا)، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر منعقد می‌گردد. از طرف خانواده‌های:</p> <p>دانشمندان، سلحشور، اسماعیلی، دانائتی، زانو، زنده‌نی زاده، فلاح، داثون، عباس نژاد، طاهری، مالک، موسویون، همایون، شیخی، عصفوری، کشاورزی، رابعی، بختیاری، اصغری، محمدی</p> </div>

<div> <p>درگذشت ناگوار شادروان غلامرضا خوشنویسان، معاون اسبق وزارت فرهنگ و هنر و بزرگ خاندان خوشنویسان به آگاهی بستگان و دوستان و همکاران گرامی می‌رسد.</p> <p>رنج دنیا برد و گنج آخرت</p> </div>

خواست برادرم از من این بود که ابراز عنایت و محبت از طریق دعا به درگاه خداوند لایزال انجام شود و هزینه مراسم به یاری درماندگان رود و اینجانب چنین خواهم کرد.

<div> <p>به مناسبت درگذشت پدر عزیزمان آقای غلامرضا خوشنویسان صاحب منصب وزارت فرهنگ و هنر سابق مجلس، یادبودی روز جمعه مورخ ۱۷/۴/۹۰ از ساعت ۶/۳۰ الی ۸/۳۰ بعدازظهر در سالن اجتماعات سامان ونک واقع در خیابان شیراز جنوبی خیابان سامان مجتمع سامان برگزار می‌گردد.</p> <p>از طرف فرزندان آن مرحوم</p> <p>کاپیتان امیر -دکتر محسن -دکتر حسام مهندس لادن (رستاخیز) -مهندس لاله (نودی).</p> </div>
--

<div> <p>بازگشت همه به سوی اوست</p> <p>با نهایت تأثر درگذشت شادروان حاج‌یوسف الهی‌پناه را به اطلاع می‌رساند.</p> <p>مجلس‌ترجیم آن فقیدسعید روز جمعه ۱۷/۴/۹۰ از ساعت ۳۰/۱۵بعدازظهر درمسجدحضرت ابوالفضل (ع) واقع در تهران -خیابان ستارخان-کوچه‌کوکب</p> <p>برگزار می‌گردد.</p> <p>از طرف همسر: عشرت الهی‌پناه</p> <p>فرزندان: محبوبه -سهیلا -دکتر نوشین و ندا الهی‌پناه</p> <p>برادر: سیف‌الله الهی‌پناه</p> <p>خواهران: ناهید و نیره الهی‌پناه</p> <p>و دامادهای سوگوار و کلیه فامیل وابسته</p> </div>

<div> <p>«هوالباقی»</p> <p>همکار گرامی جناب آقای هادی معزالدینی سردفتر محترم اسناد رسمی ۲۴ تهران مصیبت درگذشت عالم ربانی حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین جناب حاج شیخ محمدعلی صدوقی، نماینده ولی فقیه و امام جمعه استان یزد و فرزند شایسته سومین شهید محراب را خدمت جنابعالی، خانواده محترم و بیت معزز آن مرحوم تسلیت عرض می‌نماییم. از خداوند منان علو درجات آن مرحوم و صبر، شکیبایی و حسن عاقبت را برای بازماندگان خواستاریم، ضمنا به اطلاع کلیه همکاران محترم می‌رساند مراسم ترجیم روز چهارشنبه ۱۵/۴/۹۰ از ساعت ۱۸:۳۰ الی ۲۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌باشد.</p> <p>هیات مدیره کانون سردفتران و دفتریاران</p> </div>

<div> <p>هوالباقی</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری فداکار مرحومه مغفوره، شادروان خانم کوکب رحیم زاده (همسر آقای حاج ابوالقاسم ذنکوب، خواهر و مادر بزرگ شهیدان) را به اطلاع کلیه بستگان و دوستان محترم می‌رسانیم. به همین مناسبت مجلس‌ترجیم آن فقیده سعیده در روز سه شنبه ۱۴/۴/۹۰ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خر مشهر (آبادانا) میدان نیلوفر برگزار می‌گردد. تشریف فرمایی سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد گردید.</p> <p>خانواده‌های: رحیم زاده، ذنکوب و سایر خانواده‌های وابسته</p> </div>

<div> <p>یادبود</p> <p>یاد باد آن روزگاران یاد باد</p> <p>پانزده سال از درگذشت همسر عزیزم مرحوم مهندس حسینعلی شیبانی گذشت.</p> <p>بر این باورم که مرگ حق است می‌گویند حق تلخ است، آری مرگ تلخ‌تر، تلخ‌تر چاره‌ای جز صبر نیست. بار دگر برای مرور خاطرات خوب با تو بودن بر مزارت گردهم می‌آییم که آرامبخش جان است.</p> <p>روح‌ت شاد و یادت گرامی</p> <p>همسر: منصوره فکری (شییبانی)</p> </div>

منوچهر عزیز، هرگز فراموشت نمی‌کنیم.
نسرین - کتابون و خشایار خسروانی

<div> <p>سه‌سال‌ازفقدان‌پدری‌دلسوز و مهربان مرحوم درویش عمو هوشنگ(حیدر پور) گذشت، یادش را گرامی داشته و برای آرامش و شادی روح آن مرحوم، کلیه هزینه‌های مراسم سالگرد صرف امور خیریه می‌گردد.</p> <p>همسر و فرزندان مرحوم</p> </div>
--

<div> <p>رفتی و رفتن تو آتش نهاد بر دل</p> <p>از کاروان چه ماند جز آتشی به منزل</p> <p>چهاردهم تیرماه مصادف است با سالگرد درگذشت عزیزمان داودخدایاری روزسه‌شنبه به سوگ او خواهیم نشست و یادش را گرامی خواهیم داشت.</p> <p>هزینه مراسم سالگرد وقف امور خیریه خواهد شد.</p> <p>از طرف همسر و خانواده مه‌رافروز</p> </div>

<div> <p>به نام آرام بخش دلها</p> <p>ششمین سال جدایی از انسانی والا، همسر و پدری مهربان مرحوم حسینقلی جوانشیر گذشت یاد و خاطره آن عزیز همیشه برایمان سبز و ماندگار بوده و خواهد بود.</p> <p>لیلیا ریاحی(جوانشیر) - هاله جوانشیر(حمد)- ماندانا جوانشیر(نصیری)- سرژ حمد- سیامک نصیری و کیان حمد</p> </div>
--

<div> <p>تسلیت</p> <p>همکار گرانقدر</p> <p>جناب آقای فرهاد فرجی</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت دایی گرامیتان را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم رحمت واسعه الهی و برای شما صبر و شکیبایی از درگاه خداوند متعال مسئلت داریم.</p> <p>خانم‌ها: احمدی -اقبالی -بازخو -بیگی -پورمسگری -توکل‌ی -حسینی -جعفری -درویش‌پور -سعادت‌مند -صمدپور -عباسی -عودباشی -غفاری -کریمی -گیتی‌بین -محمدی -محسنی -مشکانی -هما‌یونی، آقایان: الله‌یار - اختری - افشار - امانی - اپیکچی - باقرآبادی - بابویی - باطبی - بنی‌حسینی - بی‌وند - پاشایی - حجازی- حسینی - دولت‌آبادی - شهریار راد - رهبری - رمضانی - رحیمی - رزاقی - زمانی - زارعی - سلیمانزاده - شاهمرادی - صومعه‌نشین - صفایی -ظریفی -علیزاده -عزیزی -غفاریان - فشمی - قاسمی -قزاقی -قیصری -قراخلو - کریمی -مجیدی - مجاوری -مدنی -منصوری پارسا-میرمیری -محمدی -مؤمن‌زاده -محسنی -معصومی -مقصودی -نریمانی - نصیری -نوری -هژیری -هراتی -هاشمی -یگانگی</p> </div>

<div> <p>جناب آقای محمد سعید دانشمند</p> <p>مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده بقی‌ا عمر و سلامتی بازماندگان را از خداوند متعال خواهاشیم.</p> <p>هیئت مدیره و کارکنان شرکت سیکلت پارت</p> </div>
--

<div> <p>جناب آقای محمدسعید دانشمند</p> <p>درگذشت همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده آموزش روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان را از درگاه احدیت خواهانیم.</p> <p>شرکت حمل دریایی ایران -ماهشهر</p> </div>

<div> <p>جناب آقای محمد سعید دانشمند</p> <p>با اندوه و تأسف درگذشت همسر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم و از خداوند منان برای آن مرحومه رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</p> <p>هیئت مدیره و کارکنان شرکت حمل واردات ایران</p> </div>
--

<div> <p>خانواده محترم سلحشور</p> <p>درگذشت بانوی بزرگوار زهره سلحشور همسر جناب آقای محمدسعید دانشمند و مادر خانم‌ها پروسکا، آتوسا و شمیسا را تسلیت عرض نموده، آموزش روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان را از درگاه احدیت خواهانیم.</p> <p>شرکت حمل دریایی ایران</p> </div>

<div> <p>جناب آقای ناصر صفاریان</p> <p>با‌اندوه فراوان درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم صفاریان تسلیت می‌گوییم.</p> <p>عابدی - کرباسی</p> </div>

<div> <p>خانواده محترم اردوبادی</p> <p>با نهایت تاسف و تأثر درگذشت فرزند گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن عزیز طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.</p> </div>
--

<div> <p>از طرف دوستان</p> <p>همکار گرامی، سرکار خانم ناهید پتیانه</p> <p>مترون محترم بیمارستان مه‌راد</p> <p>با نهایت تاسف درگذشت مادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت می‌گوییم. ما را در غم خود شریک بدانید.</p> <p>دکتر سید محمود طباطبایی و بانو</p> </div>

<div> <p>جناب آقای پیشرو</p> <p>مدیریت محترم عامل بانک صنعت و معدن</p> <p>درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن عزیز از دست رفته رحمت و غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.</p> <p>شرکت پارس نتو پان</p> </div>
--

<div> <p>همکار ارجمند جناب آقای دکتر محمود صدوقی</p> <p>با کمال تأسف مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت گفته برای شما و خانواده محترم سلامت و دوام عمر مسئلت داریم.</p> <p>گروه گوش و گلو و بینی و جراحی سروگردن</p> <p>دانشگاه علوم پزشکی تهران</p> </div>

<div> <p>همکار گرامی جناب آقای فرهاد دینی</p> <p>با نهایت تاسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</p> <p>کارکنان آرشور روزنامه اطلاعات</p> </div>

<div> <p>جناب آقای سیدمر ترضی موسوی</p> <p>نماینده محترم نشریات روزنامه اطلاعات در طارم درگذشت اندوهبار مادر گرامی همسر‌تان را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</p> <p>سرپرستی روزنامه اطلاعات در زنجان</p> <p>خانمها: بیگلر - مهدیون</p> <p>آقایان: احمد فغفوری - حسین رضائی - حسین ناوری - جمشید عطائی</p> </div>

<div> <p>دوست بزرگوار جناب آقای هادی معزالدینی</p> <p>درگذشت دایی‌بی‌بزرگوار‌تان حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین جناب حاج محمدعلی صدوقی را به جنابعالی تسلیت عرض نموده طول عمر آن جناب و بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت دارد.</p> <p>دکتر محمود ثقفی</p> </div>

<div> <p>همکار عزیز سرکار خانم میترا بهلولی</p> <p>زادن و کشتن و پنهان کردن</p> <p>دهر را رسم و ره دیرین است</p> <p>مصیبت وارده را تسلیت می‌گوییم.</p> <p>کارکنان و اعضای هیات مدیره شرکت توسعه و ساختمانی آمن - عبدالصاحب تفرشی</p> </div>

<div> <p>جناب آقای نادر مطلبی کاشانی</p> <p>درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم و از درگاه احدیت رحمت الهی برای آن مرحومه و صبر و شکیبایی برای جنابعالی و بازماندگان خواستاریم.</p> <p>اصیلی - افکاری - کرم رضایی - مسعودی</p> </div>

<div> <p>بیوت معظم حضرات آیات صدوقی و خاتمی (رحمت‌الله علیهما)</p> <p>ارتحال جانگداز روانشاد حضرت حجت‌الاسلام صدوقی (ره) را صمیمانه تسلیت می‌گوییم.</p> <p>مهندس ایشاری، مهندس تابش، علی مستوری اردکانی، کمال ماجدی اردکانی، دکتر حمید ماجدی اردکانی، مهندس توکلی اردکانی و دکتر توکلی اردکانی</p> </div>

<div> <p>همکار ارجمند جناب آقای احمد رحیم زاده</p> <p>با قلبی آکنده از اندوه و با کمال تأسف و تالم، درگذشت خواهر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند منان، صبر و شکیبایی برای جنابعالی و علو درجات برای آن مرحومه را مسئلت می‌نماییم.</p> <p>اتحادیه صادرکنندگان روده ایران</p> </div>
--

<div> <p>خاندان محترم و بزرگوار حضرت آیت‌الله صدوقی</p> <p>ارتحال جانگداز عالم ربانی حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ محمدعلی صدوقی، ضایعه عظیمی برای مردم شریف استان یزد و همچنین آن خاندان محترم و حشر با معصومین علیهم السلام مسئلت داریم.</p> <p>شرکت رنگ سحر</p> </div>
--

<div> <p>سرور گرامی جناب آقای هادی معزالدینی</p> <p>فقدان جانگداز دائی بزرگوار جنابعالی، حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین جناب آقای حاج محمدعلی صدوقی را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر جمیل و اجر جریل مسئلت دارم.</p> <p>مسعود سناجو</p> </div>

<div> <p>جناب آقای نادر مطلبی کاشانی</p> <p>سر‌دیر محترم مجله نامه بهارستان</p> <p>بدین وسیله درگذشت والده گرامیتان، سرکار خانم فاطمه مطلبی کاشانی را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت گفته و از خداوند متعال برایتان صبر خواستاریم.</p> <p>همکاران دفتر مجله نامه بهارستان</p> </div>
--

<div> <p>جناب آقای امیر طالقانی</p> <p>مدیریت محترم بازرگانی</p> <p>شرکت مهندسی توسعه خدمات حفاری دالا‌هو</p> <p>ضمن آرزوی صبر فراوان و بقای عمر برای جنابعالی و خانواده محترم و درخواست رحمت الهی برای آن مرحومه، تسلیت ما را به مناسبت این فقدان دردناک بپذیرا باشید.</p> <p>مدیریت و کارکنان شرکت صمغ طبیعی حفاری</p> </div>

<div> <p>انا‌الله و انا‌الله راجعون</p> <p>دوست و همکار گرامی</p> <p>جناب آقای علی و محمد داودبیگی</p> <p>مصیبت وارده را به شما و خانواده گرامیتان تسلیت عرض می‌نماییم، از خداوند منان برای آن مرحومه غفران واسعه الهی، و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</p> <p>همکارانتان در مرکز تلفن اطلاعات</p> </div>

<div> <p>سرکار خانم ناهید پتیانه</p> <p>مترون محترم بیمارستان مه‌راد</p> <p>با تأسف فراوان درگذشت مادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده ما را در غم خود شریک بدانید.</p> <p>اتاقی زایمان -بخش زنان بیمارستان مه‌راد</p> </div>

<div> <p>همکار گرامی</p> <p>جناب آقای دکتر بهروز موحد</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر ارجمندتان را به شما و خانواده گرامیتان تسلیت عرض نموده و از پیشگاه خداوند متعال برای آن شادروان علو درجات و آمرزش الهی و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت داریم.</p> <p>هیئت مدیره، مدیرعامل، پزشکان و پرسنل بیمارستان سجاد</p> </div>
--

<div> <p>جناب آقای دکتر فرهاد امیری ترانه</p> <p>همکار گرامی</p> <p>بدینوسیله مصیبت مولمه را به حضرت تعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، سلامتی و بقاء عمر برای شما از ایزد منان آرزومندیم.</p> <p>هیئت مدیره، مدیرعامل، پزشکان، مدیر و پرسنل مرکز تصویربرداری بیمارستان قائم کرج</p> </div>

<div> <p>انا‌الله و انا‌الله راجعون</p> <p>رحلت تاسف‌انگیز عالم جلیل‌القدر یادگار سومین شهید محراب نماینده محترم ولی فقیه و امام جمعه یزد حجت‌الاسلام والمسلمین آقای شیخ محمدعلی صدوقی رحمه‌الله علیه را به مردم عزیز استان یزد بویژه بیت مکرم شهید بزرگوار محراب صدوقی و بیت معزز آیت‌الله خاتمی تسلیت عرض نموده طول عمر بازماندگان را از خدای متعال مسئلت دارد.</p> <p>مدیرعامل -هیئت مدیره - پزشکان، مدیر و پرسنل بیمارستان لاله</p> </div>

<div> <p>خانواده‌های معزز و محترم صدوقی و خاتمی</p> <p>درگذشت تأثرانگیز حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ محمدعلی صدوقی امام جمعه یزد را صمیمانه تسلیت می‌گوییم. روحش شاد و یادش گرامی باد.</p> <p>دکتر محمدابراهیم روستا-دکتر ولی شاهی -دکتر جلیل شاهی</p> </div>
--

<div> <p>سخنرانی</p> <p>بسمه تعالی</p> <p>قال رسول‌الله(ص) حسین منی و انا من حسین</p> <p>به مناسبت اعیاد مبارک میلاد مسعود سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله (الحسین(ع) و باب‌الحوایج حضرت ابوالفضل العباس(ع) و سیدالسادجن، زین‌العابدین حضرت علی بن‌الحسین علیهما‌السلام، مجلس جشن و سرور در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه و پنجشنبه ۱۴ لغایت ۱۶ تیر ماه جاری بعد از نماز جماعت ظهر و عصر در مسجد حضرت امام خمینی(ره) برگزار، و خطیب ارجمند حجت‌الاسلام والمسلمین پنهان‌دامت افاضاته سخنرانی خواهند نمود.</p> <p>دفتر مسجد امام خمینی(ره) بازار تهران</p> </div>

<div> <p>سیاسگزاری</p> <p>ساغر مینای ما را گردش دوران شکست</p> <p>تار و پود هستی ما را زمان از هم گسست</p> <p>سیاس فراوان ما نثار عزیزان و بزرگوارانی که در مراسم خاکسپاری و بزرگداشت مادر و خواهر دلبن‌دامن شادروان عفت پورمعزی شرکت نموده یا هنگام بیماری آن روانشاد کمال همکاری و محبت را به طرق گوناگونی ابراز داشته‌اند، ضمن سیاسگزاری از همدردی و تسلیت دوستان، آشنایان و بستگان یادآور می‌شود که بنا به وصیت آن مرحومه هزینه مراسم چهلم به امور خیریه اختصاص یافت.</p> <p>مینا منصور مؤید - عصمت پورمعزی (کوچانی) - شوکت و پرویز پورمعزی</p> </div>

<div> <p>تشکر و سیاسگزاری</p> <p>از سروران گرامی، دوستان، آشنایان و فامیلیهای محترم به خصوص مدیریت، کارکنان وکلیه پرسنل بیمارستان مه‌راد و همکاران و دوستان عزیزی که از روزنامه اطلاعات محبت کردند و همه دوستانی که از شهرستان آشتیان از راه دور و نزدیک در مراسم تشییع، تدفین، مجالس ختم و شب هفت مرحومه قمر آشتیانی با اهداء تاج گل، پیامهای تسلیت و نصب بنر در کلیه مراسم آن عزیز از دست رفته با ابراز همدردی موجبات تسلیت خاطر بازماندگان آن مرحومه را فراهم نموده‌اند، نهایت تشکر و سیاسگزاری را داشته از درگاه خداوند متعال، سلامتی و طول عمر با عزت برای کلیه سروران گرامی خواستاریم.</p> <p>از طرف خانواده‌های داغدار و فرزندان آن مرحومه</p> </div>
--

<div> <p>آگهی های تر حیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.</p> <p>برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.</p> </div>

<div> <p>قبول آگهی های ترجم تسلیت - یادبود و تشکر</p> </div>

۲۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

ظرفیت‌های خالی و خریدهای خارجی

صرف خرید لوله از کشورهای مثل چین یا هند شده است و لوله‌های فولادی خریداری می‌شود، در حالی که این لوله‌ها از نظر کیفی در سطح هیچ قرار دارند و در خاک‌های مناطق نفتی ایران که اکثراً گوگرد و نمک بسیار دارند، دوام چندانی نخواهند داشت.

وی در ادامه با تأکید بر این که پوشش یکی از مهم‌ترین مسائل مربوط به لوله است، اظهار می‌دارد: در ۱۵ سال گذشته ما حدود ۸ میلیون متر از لوله‌های کشور را پوشش داده‌ایم و در تمامی این مدت هیچ گزارشی مبنی بر تخریب، شلیدینگ یا دیسپاسینگ نداشته‌ایم. با این وجود چند شرکت داخلی محصولاتی را با قیمتی به مراتب پایین‌تر به شرکت‌های نفت و گاز فروخته‌اند و این اتفاق در شرایطی روی داده است که ما تمامی اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و گفته بودیم که این نوع پوشش پس از آنکه زیر خاک قرار گیرد، به سرعت آسیب می‌بیند.

اما علیرضا غریبی مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز، در این باره می‌گوید: شرکت ما و شرکت ملی گاز ایران تمامی لوله‌های مورد نیاز خود را از داخل کشور تهیه کرده‌اند و به احتمال زیاد این بحث‌ها به اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و خود

بودیم که این نوع پوشش پس از آنکه زیر خاک قرار گیرد، به سرعت آسیب می‌بیند. اما علیرضا غریبی مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز، در این باره می‌گوید: شرکت ما و شرکت ملی گاز ایران تمامی لوله‌های مورد نیاز خود را از داخل کشور تهیه کرده‌اند و به احتمال زیاد این بحث‌ها به اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و خود

بودیم که این نوع پوشش پس از آنکه زیر خاک قرار گیرد، به سرعت آسیب می‌بیند. اما علیرضا غریبی مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز، در این باره می‌گوید: شرکت ما و شرکت ملی گاز ایران تمامی لوله‌های مورد نیاز خود را از داخل کشور تهیه کرده‌اند و به احتمال زیاد این بحث‌ها به اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و خود

بودیم که این نوع پوشش پس از آنکه زیر خاک قرار گیرد، به سرعت آسیب می‌بیند. اما علیرضا غریبی مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز، در این باره می‌گوید: شرکت ما و شرکت ملی گاز ایران تمامی لوله‌های مورد نیاز خود را از داخل کشور تهیه کرده‌اند و به احتمال زیاد این بحث‌ها به اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و خود

بودیم که این نوع پوشش پس از آنکه زیر خاک قرار گیرد، به سرعت آسیب می‌بیند. اما علیرضا غریبی مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز، در این باره می‌گوید: شرکت ما و شرکت ملی گاز ایران تمامی لوله‌های مورد نیاز خود را از داخل کشور تهیه کرده‌اند و به احتمال زیاد این بحث‌ها به اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و خود

بودیم که این نوع پوشش پس از آنکه زیر خاک قرار گیرد، به سرعت آسیب می‌بیند. اما علیرضا غریبی مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز، در این باره می‌گوید: شرکت ما و شرکت ملی گاز ایران تمامی لوله‌های مورد نیاز خود را از داخل کشور تهیه کرده‌اند و به احتمال زیاد این بحث‌ها به اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و خود

بودیم که این نوع پوشش پس از آنکه زیر خاک قرار گیرد، به سرعت آسیب می‌بیند. اما علیرضا غریبی مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز، در این باره می‌گوید: شرکت ما و شرکت ملی گاز ایران تمامی لوله‌های مورد نیاز خود را از داخل کشور تهیه کرده‌اند و به احتمال زیاد این بحث‌ها به اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و خود

بودیم که این نوع پوشش پس از آنکه زیر خاک قرار گیرد، به سرعت آسیب می‌بیند. اما علیرضا غریبی مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز، در این باره می‌گوید: شرکت ما و شرکت ملی گاز ایران تمامی لوله‌های مورد نیاز خود را از داخل کشور تهیه کرده‌اند و به احتمال زیاد این بحث‌ها به اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و خود

بودیم که این نوع پوشش پس از آنکه زیر خاک قرار گیرد، به سرعت آسیب می‌بیند. اما علیرضا غریبی مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز، در این باره می‌گوید: شرکت ما و شرکت ملی گاز ایران تمامی لوله‌های مورد نیاز خود را از داخل کشور تهیه کرده‌اند و به احتمال زیاد این بحث‌ها به اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و خود

بودیم که این نوع پوشش پس از آنکه زیر خاک قرار گیرد، به سرعت آسیب می‌بیند. اما علیرضا غریبی مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز، در این باره می‌گوید: شرکت ما و شرکت ملی گاز ایران تمامی لوله‌های مورد نیاز خود را از داخل کشور تهیه کرده‌اند و به احتمال زیاد این بحث‌ها به اطلاعات لازم را به این شرکت‌ها منتقل کرده و خود

بحث واردات لوله‌های نفت و گاز در هفته‌ها و ماه‌های گذشته به‌گلابه برخی شرکت‌های فعال در زمینه تولید و پوشش لوله تبدیل شده و کار را تا اراجاع این موضوع به مجلس و طرح تحقیق و تفحص مجلس از وزارت نفت و برخی شرکت‌های تابع آن پیش برده است.

به گزارش ایسنا، در این باره شرکت‌های تولیدکننده و مسئولان این بخش هریک نظراتی دارند.

مدیران برخی شرکت‌های داخلی مدتی است از وضع واردات لوله از کشورهای دیگر کله مند هستند و برای پیگیری این موضوع نامه‌هایی را هم به مجلس شورای اسلامی فرستاده‌اند که در نهایت نمایندگان مردم در کمیسیون انرژی طرح تحقیق و تفحص در این زمینه را ارائه کردند.

حمید حیدری مدیر عامل شرکت پوشش لوله ماهشهر، که از جمله معرضان واردات لوله‌های نفت و گاز است، می‌گوید: به گفته مسئولان دولتی اکنون کشور به ترمیم ۹۰۰۰ کیلومتر از لوله‌هایی که زیر خاک قرار دارند، نیاز دارد و بخش عمده‌ای از این موضوع به بی‌توجهی‌های مسئولان در زمینه واردات لوله برمی‌گردد. در حالی که ما به عنوان یک شرکت داخلی حدود ۱۵ سال پیش با صرف سرمایه بسیار توانستیم جدیدترین تکنولوژی‌ها را از شرکت‌های معتبر دنیا انتقال دهیم.

به گفته وی، اکنون شرکت ما دارای بزرگ‌ترین تجهیزات پوشش لوله داخل کشور است و ما تمامی ۳۷ نوع لوله را پوشش می‌دهیم، در حالی که حتی شرکت‌های معتبر اروپا یا آمریکا هم تمامی انواع لوله‌ها را پوشش نمی‌دهند و در نهایت پنج تا شش نوع را پوشش می‌دهند؛ با این حال اکنون ظرفیت‌های ما خالی مانده است و این مسئله یک خسارت ملی به شمار می‌رود، چرا که کارخانه‌های ما از نظر ظرفیت و کیفیت پوشش دهی در شرایط ایده‌آل قرار دارند.

وی در عین حال یادآور می‌شود: زمانی ۶ یا ۷ خط ما به‌طور دائم در حال کار بود، اما اکنون بخش مهمی از این خطوط خالی مانده است و به دلیل واردات لوله‌های خارجی، کار ما به نوعی خوابیده است.

حیدری ادامه می‌دهد: اکنون سرمایه بسیاری

صادراتی در بخش صنعت و معدن ایجاد شده است که باید برای آنها بازارهای جدیدی پیدا کرد.

وی می‌افزاید: در شرایط فعلی تولیدات داخلی کشور فراتر از نیازهای داخلی است و ما نیاز داریم که برای بسیاری از کالاها و خدمات فنی مهندسی خود بازارهای

صادراتی جدیدی پیدا کنیم.

خادم العله با بیان اینکه در بخش‌های مختلف توانمندی‌های متفاوتی در کشور وجود دارد، توضیح می‌دهد: هم‌اکنون حدود ۳۰۰۰ نوع خدمات و کالا در کشور شناسایی و جدول ظرفیت‌های صادراتی تهیه و اسامی این کالاها و جدول ظرفیت‌های صادراتی به راینشان اقتصادی خارج از کشور ارائه شده است. ضمن اینکه گفته شده است چه نوع کارهایی را می‌توانیم انجام دهیم.

به گفته وی در برنامه پنجم توسعه صادرات ۴۷ میلیارد دلاری برای بخش صنعت و معدن کشور پیش بینی شده است که معتقدیم براساس ظرفیت‌های این بخش می‌توان بیش از اینص صادرات صورت گیرد.

در همین زمینه وزیر بازرگانی و سرپرست وزارت صنایع و معادن از افزایش پنج برابری میزان سرمایه‌گذاری بخش صنعت و معدن کشور در دولت نهم و سال نخست دولت دهم خبر می‌دهد.

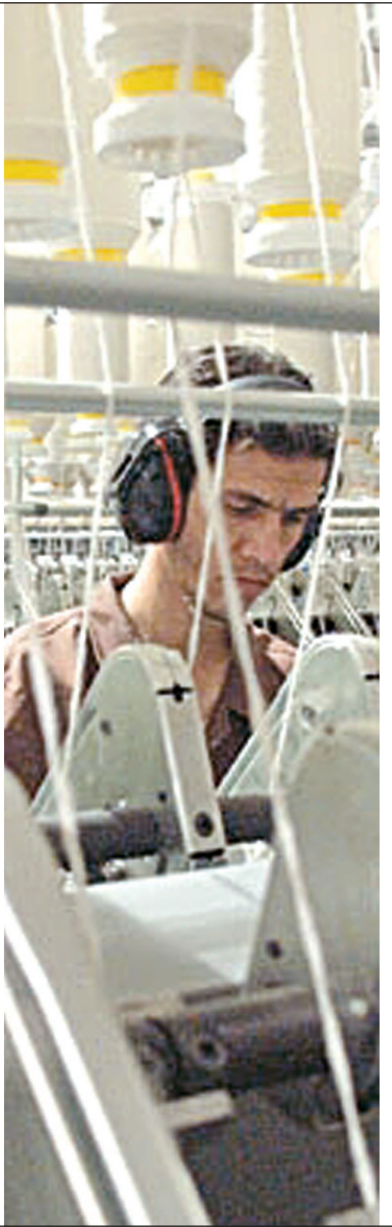
وی در ادامه رشد شاخص‌های صنعتی و معدنی با وجود تحریم‌های غرب علیه ایران را خوب ارزیابی کرده و می‌گوید: در سال‌های ۷۸ تا ۸۳ مجموع سرمایه‌گذاری‌ها در صنعت و معدن حدود ۱۴ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان بوده که این میزان در سال‌های ۸۴ تا ۸۹ به بیش از پنج برابر یعنی معادل ۹۳ هزار میلیارد تومان رسیده است.

سرپرست وزارت صنایع و معادن می‌افزاید: در بخش صادرات صنعتی و معدنی در سال‌های ۷۸ تا ۸۳ کل صادرات ۱۸ میلیارد دلار بود که این میزان به حدود ۸۶ میلیارد دلار در سال‌های ۸۴ تا ۸۹ رسیده است.

غضنفری همچنین به ظرفیت‌سازی در حوزه‌های مختلف صنعتی و معدنی اشاره کرد و اظهار می‌دارد: ظرفیت تولید فولاد از ۱۰ میلیون تن در سال به حدود ۲۰ میلیون تن در سال‌های ۸۴ تا ۸۹ رسید.

وی افزود: ظرفیت تولید سیمان هم از ۲۰ میلیون تن در سال‌های ۷۸ تا ۸۳ به حدود ۷۰ میلیون تن در سال‌های ۸۴ تا ۸۹ افزایش یافت.

اکنون ظرفیت‌های بسیار خوب



جایگاه صنعت و معدن در سبد صادراتی

* برای بخش صنعت صادرات ۱۴/۵ میلیارد دلاری و برای بخش معدن صادرات ۳ میلیارد دلار

در سال ۹۰ هدف‌گذاری شده است، همچنین قرار است صادرات خدمات فنی و مهندسی تا پایان امسال به ۴ میلیارد دلار برسد

* در سال‌های ۷۸ تا ۸۳ مجموع سرمایه‌گذاری در بخش صنعت و معدن حدود ۱۴ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان بوده است که این میزان در سال‌های ۸۴ تا ۸۹ به بیش از ۵ برابر یعنی معادل ۹۳ هزار میلیارد تومان رسیده است

در بین کشورهای منطقه آمریکای جنوبی، ونزوئلا و برزیل و شیلی، کلمبیا، اکوادور، نیکاراگوئه، بولیوی، السالوادور، پاراگوئه و گویان صادر شد.

منطقه آمریکای لاتین قرار دارند روابط تجاری و صنعتی خوبی داشته و سعی کرده این روابط را بیش از گذشته توسعه دهند.

در همین حال آمار نشان می‌دهد که سال گذشته ۱۳۲ میلیون و ۵۴۷ هزار دلار کالاها صنعتی و معدنی جمهوری اسلامی ایران به کشورهای آمریکای جنوبی صادر شد.

ارزش کل صادرات جمهوری اسلامی ایران به منطقه آمریکای جنوبی در سال گذشته به بیش از ۱۴۰ میلیون و ۳۶۱ هزار دلار رسید که ۹۴ درصد آن مربوط به صادرات

بخش صنعت و معدن کشور در چند دهه اخیر از بخشی درون گرا به بخشی برون گرا و صادرات محور تبدیل شده، به طوری که در سال گذشته بخش صنعت و معدن نزدیک به ۸۴ درصد از کل صادرات غیرنفتی کشور را به خود اختصاص داد.

آمار و ارقام رسمی منتشر شده نشان می‌دهند که سهم بخش صنعت و معدن در سبد صادراتی کشور در سال‌های اخیر رو به رشد بوده است.

در سال ۱۳۸۹ میزان صادرات غیرنفتی کشور بدون احتساب صادرات خدمات فنی و مهندسی بیش از ۲۶ میلیارد و ۱۲۷ میلیون دلار رسید.

بیش از ۸۴ درصد از این میزان یعنی رقمی معادل ۲۲ میلیارد و ۱۲۲ میلیون و ۵۸۲ هزار دلار سهم صادرات صنعتی و معدنی بود.

صادرات برای سال ۱۳۹۰ هم سهم هر یک از بخش‌های اقتصادی در تحقق اهداف کمی پیش‌بینی شده برای صادرات کالا و خدمات فنی و مهندسی کشور را تعیین کرد.

براساس مصوبه این کارگروه، برای بخش صنعت صادرات ۱۴/۵ میلیارد دلاری و برای بخش معدن صادرات ۳ میلیارد دلاری در سال ۹۰ هدف‌گذاری شده است. همچنین قرار است صادرات خدمات فنی و مهندسی تا پایان امسال به ۴ میلیارد دلار برسد.

پتروشیمی صادرات ۴ میلیارد دلاری، بخش معانات گازی صادرات ۴ میلیارد دلاری، بخش کشاورزی صادرات ۱۴/۵ میلیارد دلاری و برای فرش و صنایع دستی صادرات یک میلیارد دلاری هدف‌گذاری شده است.

درباره سهم بخش‌های دولتی و غیردولتی در تحقق اهداف صادراتی کشور هم می‌توان گفت که بخش خصوصی با سهم ۴۵ درصدی رقمی در حدود ۲۰ میلیارد دلار از صادرات غیرنفتی ۴۵ میلیارد دلاری سال ۹۰ را محقق خواهد کرد. پس از آن بخش دولتی با ۱۸ میلیارد دلار سهم ۴۰ درصدی در تحقق اهداف خواهد داشت.

بخش تعاونی هم با سهم ۱۵ درصدی، تحقق ۹۷ میلیارد دلار صادرات غیرنفتی امسال را بر عهده دارد. اما منطقه آمریکای جنوبی از جمله مناطقی در دنیا محسوب

اسلامی ایران به منطقه آمریکای جنوبی در سال گذشته به بیش از ۱۴۰ میلیون و ۳۶۱ هزار دلار رسید که ۹۴ درصد آن مربوط به صادرات

بانک اقتصاد نوین
تختین بانک خصوصی جمهوری اسلامی ایران
ENBANK IJRAN'S FIRST PRIVATE BANK

آگهی دعوت سهامداران بانک اقتصاد نوین (سهامی عام)
برای شرکت در مجمع عمومی عادی سالیانه
مورخ ۲۸ تیرماه ۱۳۹۰

مجمع عمومی عادی سالیانه بانک اقتصاد نوین برای بررسی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹، رأس ساعت ۱۵ روزسه شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۸ در محل سالن اصلی مرکز همایش‌های بین المللی رازی دانشگاه علوم پزشکی ایران، به نشانی تهران- بزرگراه شهید حکیم (به سمت غرب)، تونل اختصاصی برج میلاد، سالن اصلی مرکز همایش‌های بین المللی رازی دانشگاه علوم پزشکی ایران؛ تشکیل می‌گردد.

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم بانک دعوت می‌شود، به منظور اخذ برگه ورود و حضور در جلسه مجمع مذکور؛ روزهای چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۲ و پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۳ از ساعت ۸:۳۰ صبح الی ۱۴:۳۰ با در دست داشتن مدارک مالکیت سهام یا مستندات نمایندگی/ وکالت/ ولایت/ قیمومت و کارت شناسایی معتبر به اداره امور سهامداران بانک، به نشانی تهران: خیابان آفریقا، بالاتر از چهارراه جهان کودک، نبش خیابان برادران شریفی، پلاک ۲، طبقه دوم مراجعه فرمایند.

تلفن مستقیم اداره امور سهامداران: ۰۲۱-۸۸۷۷۸۵۱۵

ضمناً ترتیبی اتخاذ شده است که بجز ایام مذکور، برگه ورود به جلسه، از ساعت ۱۴ روز برگزاری مجمع (۱۳۹۰/۰۴/۲۸) نیز در نشانی فوق‌الذکر، به حضور سهامداران محترم ارائه گردد.

دستور جلسه:

۱. استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی بانک در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹.
۲. بررسی و اتخاذ تصمیم نسبت به ترازنامه و سود و زیان (صورت‌های مالی) سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ بانک و تقسیم سود.
۳. انتخاب بازرس قانونی و حسابرس مستقل بانک و تعیین حق‌الزحمه آنان.
۴. انتخاب دو روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های بانک.
۵. تعیین پاداش هیأت مدیره و حق حضور ماهانه اعضای غیر موظف.
۶. انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیأت مدیره.
۷. سایر مواردی که رسیدگی به آنان در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

هیأت مدیره

بانک اقتصاد نوین

بانک اقتصاد نوین
تختین بانک خصوصی جمهوری اسلامی ایران
ENBANK IJRAN'S FIRST PRIVATE BANK

آگهی دعوت سهامداران بانک اقتصاد نوین (سهامی عام)
برای شرکت در مجمع عمومی فوق العاده
مورخ ۲۸ تیرماه ۱۳۹۰

مجمع عمومی فوق العاده بانک اقتصاد نوین رأس ساعت ۱۷ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۸، در محل سالن اصلی مرکزهمایش‌های بین المللی رازی دانشگاه علوم پزشکی ایران، به نشانی تهران- بزرگراه شهید حکیم (به سمت غرب)، تونل اختصاصی برج میلاد، سالن اصلی مرکزهمایش‌های بین المللی رازی دانشگاه علوم پزشکی ایران؛ تشکیل می‌گردد.

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم بانک دعوت می‌شود، به منظور اخذ برگه ورود و حضور در جلسه مجمع مذکور؛ روزهای چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۲ و پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۳ از ساعت ۸:۳۰ صبح الی ۱۴:۳۰ با در دست داشتن مدارک مالکیت سهام یا مستندات نمایندگی/ وکالت/ ولایت/ قیمومت و کارت شناسایی معتبر به اداره امور سهامداران بانک، به نشانی تهران: خیابان آفریقا، بالاتر از چهارراه جهان کودک، نبش خیابان برادران شریفی، پلاک ۲، طبقه دوم مراجعه فرمایند.

ضمناً ترتیبی اتخاذ شده است که بجز ایام مذکور، برگه ورود به جلسه، از ساعت ۱۴ روز برگزاری مجمع(۱۳۹۰/۰۴/۲۸) نیز در نشانی فوق‌الذکر، به حضور سهامداران محترم ارائه گردد.

دستور جلسه:

۱. بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص ادغام شرکت گروه صنعتی اقتصاد نوین در بانک اقتصاد نوین
۲. سایر مواردی که رسیدگی به آنان در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می‌باشد.

هیأت مدیره

بانک اقتصاد نوین

جایگاه صنعت و معدن در سید صداراتی

بقیه از صفحه ۱۷

پارسال حوزه صنایع غیر فلزی هم ۱۷/۵ میلیارد دلار و صنایع غذایی یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار صادرات داشته است.

در همین خصوص آخرین آمار مربوط به سال جاری هم نشان داد که صادرات کالاهای صنعتی و معدنی کشور در فروردین سال ۱۳۹۰ به یک میلیارد و ۹۶۱ میلیون و ۵۸ هزار دلار رسید که این رقم نسبت به مدت مشابه در سال قبل رشد بیش از ۱۶ درصدی را نشان می دهد.

صادرات کالاهای صنعتی و معدنی به ۱۵۹ کشور دنیا انجام گرفته است که از این میان عراق، چین، امارات متحده عربی، هند و کره جنوبی از سهم بیشتری نسبت به سایر کشورها برخوردارند.

در همین حال کالاهای صنعتی و معدنی و خدمات فنی ـ مهندسی ـ صنعت ایران با استقبال بسیاری از سوی کشورهای مستقل جهان مواجه شده است. قائم مقام وزیر صنایع و معادن در امور بین الملل همچنین اعلام کرد که فصل جدیدی در روابط صنعتی و معدنی ایران با کشورهای مستقل جهان آغاز شده است که از آن به عنوان دیپلماسی صنعتی یاد می کنند.

در حال حاضر ۶۶ شرکت صنعتی و معدنی ایران در ۲۷ کشور جهان در حال اجرای پروژه های صنعتی و معدنی هستند. براین اساس بیش از ۱۲۵ پروژه صنعتی و معدنی به ارزش ۳/۵ میلیارد دلار و عمداً توسط شرکت های بخش خصوصی ایران در کشورهای مختلف جهان در حال اجرا است. همچنین وزارت صنایع و معادن هم اکنون با بیش از ۱۲۰ کشور جهان ارتباط صنعتی و معدنی دارد و مسئولیت کمیسیون مشترک ۱۴ کشور به وزارت صنایع و معادن واگذار شده است که تمامی پروژه های این کشورها را مدیریت می کند. ایران در ۳۵ کشور مختلف جهان هم دارای پایگاه تولیدی است.

سابقه قبل کمیسیون صنایع و معادن مجلس در گزارشی که از عملکرد بخش صنعت و معدن کشور در برنامه چهارم توسعه قرائت شد، از رشد صادرات صنعتی در این بخش به عنوان تحولی بزرگ در صنعت یاد کرد. براساس گزارش کمیسیون صنایع و معادن مجلس از عملکرد بخش صنعت ومعدن کشور، در برنامه چهارم توسعه رشد صادرات صنعتی کشور به طور متوسط سالانه معادل ۳۳ درصد بوده که از رشد پیش بینی شده در برنامه چهارم توسعه معادل ۱۴/۸ درصد بسیار فراتر رفته است. بررسی صادرات صنعتی در سال های ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷ نشان می دهد که ارزش صادرات صنعتی از ۷/۷ میلیارد دلار در سال ۸۴ به ۱۴/۸ میلیارد دلار در سال ۱۳۸۷ افزایش یافته و نرخ رشد صادرات صنعتی هم در این دوره به ترتیب معادل ۵۹/۷ درصد، ۲۴/۵ درصد، ۲۰ درصد و ۲۷ درصد شده است.

ظرفیت های خالی و خرید های خارجی

بقیه از صفحه ۱۷

یابد خاطر نشان کرد: بحث قیمت از جمله مواردی است که به اعتقاد مدیرعامل شرکت مهندسی و توسعه گارد، گاهی موجب می شود که عده ای ترجیح دهند لوله های خارجی را وارد کنند. اما مدیرعامل شرکت پوشش لوله ماهشهر در پاسخ به این نوع انتقادات اظهار می دارد: در تمامی دنیا بحثی به نام حمایت از صنایع داخلی وجود دارد. حال ممکن است برای لوله های تولید داخل کمی بالاتر از چین یا هند باشد، اما کیفیت این لوله ها به مراتب بهتر است و علاوه بر آن، دولت هم وظیفه حمایت از صنایع داخلی را بر عهده دارد.

وی ادامه می دهد: در حال حاضر لوله های ژاپنی و آلمانی حدود ۲۰۰۰ دلار، قیمت لوله های چینی و هندی نزدیک به ۱۳۰۰ دلار و لوله های خوب ایرانی هم حدود ۱۷۰۰ تا ۱۸۰۰ دلار قیمت گذاری شده اند. با توجه به این قیمت ها ممکن است که لوله های ایرانی قیمتی بالاتر از لوله های چینی و هندی داشته باشند، اما از نظر کیفیت، این محصولات به هیچ عنوان قابل مقایسه با یکدیگر نیستند و علاوه بر این لوله های ایرانی از محصولات ژاپن و آلمان هم به مراتب ارزان تر هستند.

حیدری در ارتباط با هزینه های پوشش هم گفت: بهای پوشش لوله ما حدود یک یا دو دلار کمتر از قیمت های جهانی است و کیفیت آن هم به مراتب بهتر از نمونه های هندی و چینی است. علاوه بر این، قیمت پوشش تنها پنج درصد از بهای لوله است و پوشش خوب، عمر لوله را ۲۰ تا ۳۰ برابر می کند. با این حساب ممکن می داند که صرفه جویی در زمینه پوشش لوله به هیچ عنوان صلاح نیست.

قائم مقام وزیر کار که همراه با

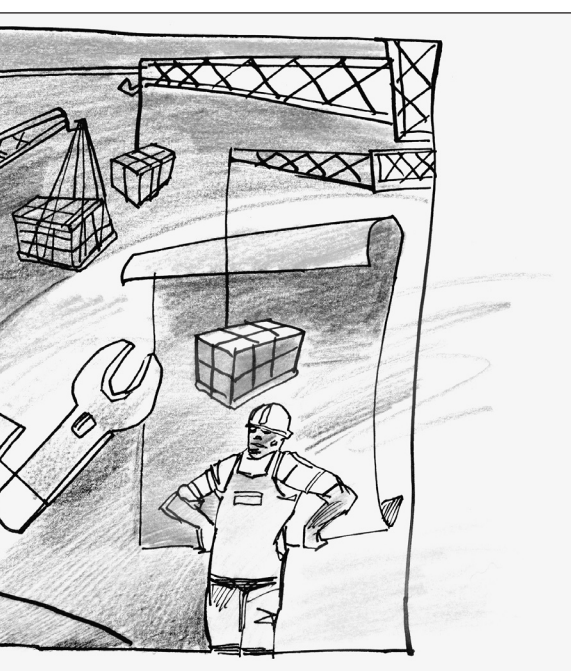
هیات ایرانی خرداد در یک صدمین کنفرانس سازمان بین المللی کار حضور یافته بود با تشریح جایگاه ایران در اجلاس امسال، عضویت ایران در هیات مدیره ILO به عنوان عضو اصلی با ۲۱۲ رای را نتیجه تعاملات ایران با سازمان جهانی کار دانست.

توکل حبیبزاده قائم مقام وزیر کار و امور اجتماعی در امور بین الملل در گفت و گو با ایسنا با بیان اینکه ILO به لحاظ ساختار و وظایفی که برای آن تعریف شده یک سازمان منحصربه فرد و یکی از قدیمی ترین سازمان های تخصصی خانواده سازمان ملل متحد است، اظهار کرد: سازمان بین المللی کار (ILO) در سال ۱۹۱۹ از جمله به این دلیل که با توجه به رشد تصادسی و صنعتی دنیای غرب، کارگران در کارگاه ها و کارخانجات صنعتی و معدنی در وضع غیر انسانی شبانه روز کار می کردند و مورد استثمار اقتصادی قرار می گرفتند، تشکیل

وی گفت: این دوره مصادف با پیروزی انقلاب بولشویکی و تشکیل اتحاد جماهیر شوروی بود و با توجه به شعارهای کمونیستی و سوسیالیستی در دفاع از طبقه کارگر، غربی ها برای تعدیل این شعارها و قانونمند کردن اعتراض های کارگری و همچنین به برخی ملاحظات اقتصادی، سازمانی را با ساختار سه جانبه ایجاد کردند که در آن نمایندگان کارگران و کارفرمایان در کنار نمایندگان دولت ها حضور داشته و در تهیه و تدوین معیارها، اصول و حقوق بنیادین کار مشارکت دارند.

حبیبزاده بیان کرد: سازمان بین المللی کار یک سازمان منحصربه فرد از لحاظ ساختار و ترکیب است که در عین حال که براساس ملاحظات انسان دوستانه شکل گرفته است، اما مسائل اقتصادی و سیاسی هم کاملاً

در تشکیل آن نقش دارد. حبیبزاده با بیان مسائل اقتصادی حاکم بر تشکیل سازمان بین المللی کار خاطر نشان کرد: در کشورهای غربی روابط کار تا حدودی تنظیم یافته و ساعت کار هم به نسبت کشورهای شرقی تعدیل یافته تر بود، ولی در کشورهای غیر اروپایی و آمریکا هنوز ساعت کار مشخصی برای کارگران وجود نداشت و کارگران شبانه روز کار می کردند، از این رو هزینه تولید در این کشورها نسبت به هزینه های

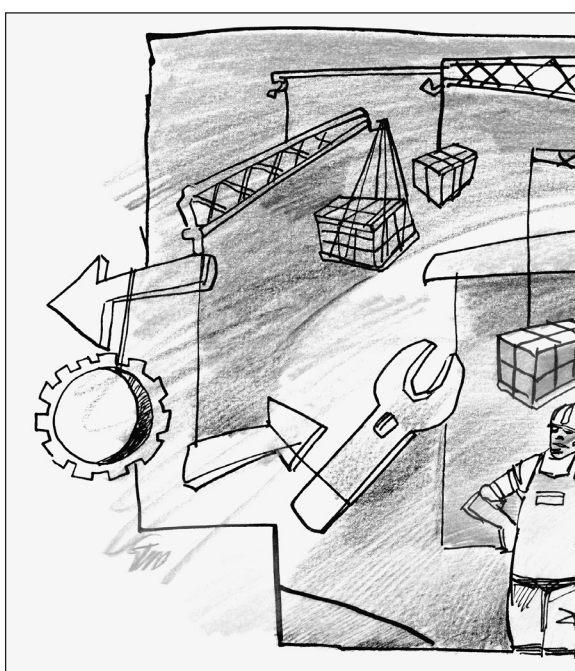


تولید در اروپا کمتر بود.

وی ادامه داد: از این رو باید استاندارد برای یکسان سازی و نزدیک کردن هزینه های تولید در همه کشورها به وجود می آمد و از رقابت های تجاری و اقتصادی ناسالم جلوگیری می شد.

حبیبزاده با بیان این که بدیهی است در کنار عوامل اقتصادی ملاحظات انسان دوستانه هم در تشکیل ILO کاملاً آشکار بود افزود: این سازمان همواره خواهان تعدیل و قانونمند ساختن اعتراضات کارگران به شرایط کار از جمله ساعت کار روزانه و هفتگی و میزان دستمزد بود.

قائم مقام وزیر کار در امور بین الملل با تاکید بر این که سازمان جهانی کار رفته رفته فعالیت های خود را گسترش داد و مقوله نامه ها و توصیه نامه های متعددی را تهیه و تدوین کرد، گفت: در این سازمان معیارها و استانداردها قابل توجهی برای تنظیم روابط کار، توسعه اشتغال، عدالت اجتماعی و بهای فضای کسب و کار ایجاد شده که در مجموعه ای از اسناد متکبک شده است و هر کشوری متناسب با اسنادی که پذیرفته است تعهداتی را در قبال سازمان برعهده می گیرد. حبیبزاده در این باره افزود: هشت مقاله نامه سازمان بین المللی کار به مقاله نامه های بنیادین موسومند که حتی کشورهای غیر عضو هم نسبت به رعایت آن ها متعهداند و ملحق نشدن کشورها دلیلی بر عدم پایبندی به آن ها



محسوب نمی شود. از جمله این مواردی توان به منع کار اجباری، منع تبعیض در اشتغال، آزادی انجمن و حداقل دستمزد اشاره کرد.

وی با تاکید بر اینکه سازمان بین المللی کار بر نحوه اجرای این مقوله نامه ها توسط دولت ها نظارت دارد و از آنها در مقابل تعهداتشان گزارش می خواهد، گفت: سازمان جهانی کار موفق شده است که در مواقع مقتضی به درخواست دولت ها همکاری های فنی و مشاوره ای خود را ارائه کند تا کشوری بتواند بسترها و زمینه های لازم را برای اجرای مقوله نامه ها فراهم کند، به عنوان مثال در بحث بازرسی کار، اگر محرز شود که کشور بازرسی کار دولتی معترض باشد، متقابلاً باید راهنمایی های لازم را در خصوص بازرسی کار و تقویت سازمان آموزشی می شود معنی آن اجرای پروژه خاص عمرانی یا اشتغالی در کشورها نیست، بلکه منظور ارائه کمک های فنی و مشاوره ای به کشور است.

حبیبزاده درباره کشورهای عضو همکاری جنوب – جنوب تصریح کرد: در چند سال اخیر کشورهای برزیل، هند و آفریقای جنوبی و سازمان بین المللی کار موفق شده اند با این اعضا و موضوعی برای اجرای دقیق مقوله نامه های فنی این سازمان است، بنابراین زمانی که سخن از همکاری های این سازمان می شود معنی آن اجرای پروژه های عمرانی یا اشتغالی در کشورها نیست، بلکه منظور ارائه کمک های فنی و مشاوره ای به کشورها است. حبیبزاده افزود: البته در کشورهای کمتر توسعه یافته که در وزارت کار و امور اجتماعی انجام

دهد و از این رو یکی از پروژه های در دست پیگیری از این طریق انجام خواهد شد.

حبیبزاده با بیان این که زمانی که صحبت از همکاری فنی بین سازمان جهانی کار و دولت ها می شود الزاماً منظور کمک های نقدی نیست بلکه خود ایران اکنون در ردیف کشورهای اعطاکنده کمک قرار گرفته است، اظهار کرد: از پروژه های ایران برای توسعه اشتغال در کشورهای دیگر ایجاد چهار مرکز آموزش فنی و حرفه ای و یک مرکز بهزیستی در افغانستان از سوی جمهوری اسلامی ایران برای کمک به یازماندگان این کشور بوده است.

وی تصریح کرد: همکاری فنی به معنی کمک گرفتن از کارشناسان سازمان بین المللی کار در نحوه اجرای مقوله نامه بحث بسیار جدی است که ماهه دنبال آن هستیم و یکی از مطالبات ایران از سازمان جهانی کار ارائه همکاری های آموزشی به ویژه کمک به تشکیل های کارگری در زمینه آشنایی بیشتر با مفاهیم حاکم در سازمان های کار است. حبیبزاده با بیان این که ایران در سال های قبل گزارش های موعفای داشت، گفت: بخشی از مسائل بر قالب ایران و ILO به دلیل ارسال نکردن گزارش های مربوط به مقوله نامه ها بوده که از سال گذشته تاکنون تمام این گزارش ها را تدوین و ارسال کردیم.

حبیبزاده با بیان اینکه اکنون فضای حاکم بر روابط ایران با ILO یک فضای کاملاً تعاملی است، گفت: امروز ما از سازمان کمک ها را در قالب همکاری جنوب – جنوب – سازمان بین المللی کار و همکاری فنی به معنی انجام یک پروژه عمرانی نیست بلکه بیشتر همکاری های آموزشی و پژوهشی منظر است. همکاری بین موسسه ILO با موسسه کار و تامین اجتماعی ایران هم از جمله موارد قابل پیگیری است.

قائم مقام وزیر کار و امور اجتماعی در امور بین الملل درباره برقراری فضای تعاملی بین ایران و سازمان جهانی کار هم خاطر نشان کرد: این تعامل مثبت دستاورد تلاش های متعدد در ارسال گزارش های ایران به ILO و حل مشکلات در حوزه تشکیل های کارفرمایی و کارگری است. حبیبزاده درباره تاثیر فضای تعاملی بین ایران و ILO در اجلاس امسال گفت: بر خلاف سال های گذشته کاملاً همیشگی مشتری نتوانسته

کمیته اجرای استانداردهای کنفرانس بودیم و در باره مقوله نامه هایی نظیر منع تبعیض در اشتغال و حرفه ها ما سولاتی می شد، مورد سوال قرار نگرفتیم.

وی ادامه داد: ایران در سال های گذشته در کمیته اعتبار نامه ها هم به دلیل شکایت مربوط به تشکیل های صنعتی همیشه مورد سوال قرار می گرفت اما امسال در این باره نیز مشکل وجود نداشت و اعتبار نامه نمایندگان تشکیل های کارگری و کارفرمایی بدون هیچ مشکلی صادر شد.

وی با تاکید بر این که نتیجه تعاملات ایران با سازمان جهانی کار عضویت ایران در هیات مدیره ILO به عنوان عضو اصلی با ۲۱۲ رای بوده است، گفت: با وجود این که دولت استرالیا از گروه آسیا و اقیانوسیه بدون هیچ حاشیه سیاسی در سازمان جهانی کار حضور دارد، در انتخابات هیات مدیره تنها با ۱۰ رای بیشتر یعنی ۲۲۲ رای جلوتر از ایران بود. از این رو باید این نکته را شمرود توجه قرار داد که در فضای سنگین سیاسی که علیه ایران در مجامع بین المللی وجود دارد این بسیار بالا و خیلی ارزشمند بود و این امکان را برای ما فراهم می کند که در تصمیم سازی ها و تصمیم گیری های سازمان بین المللی کار موثر باشیم و مواضع خود را بیان کنیم.

حبیبزاده با تاکید براین که ایران در گروه آسیا و اقیانوسیه با اجماع به عنوان عضو اصلی هیات مدیره پذیرفته شد، بیان کرد: اعضای هیات مدیره در سازمان جهانی کار به دو گروه انحصاری و انتخابی هستند. کشورهای مانند ژاپن، چین، هند، آمریکا، فرانسه، انگلستان و آلمان به دلیل قدرت اقتصادی عضو دائم هیات مدیره ILO هستند و قائم کشورها کرسی های باقیمانده را باید

وی بیان کرد: در کنفرانس اسال به ترتیب استرالیا، ایران، قطر و ویتنام کشورهای انتخابی و هیات مدیره ILO از گروه آسیا و اقیانوسیه به مدت سه سال هستند. هیات مدیره در طول سال سه اجلاس دارد و در اخر آن بیان، در اسفند و دیگری هم در حاشیه اجلاس کنفرانس در خرداد آینده، در هیات مدیره هم حضور نمایندگن شرکای اجتماعی الزامی است، اما در مورد ایران هنوز تشکیل های کارگری و کارفرمایی نتوانسته اند به عضویت هیت مدیره درآیند.

لبنیان کی‌تازه اقتصادی

برگزاری اجلاس سازمان نظام مهندسی ساختمان، ۱۸ تیر
چهاردهمین اجلاس هیأت عموم سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور ۱۸ تیر در سالن اجلاس کشورهای اسلامی آغاز به کار می کند.

براساس ماده ۱۹ قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و مواد ۱۰۲ الی ۱۰۷ این قانون اجرایی هیأت عمومی سازمان های نظام مهندسی، امسال این اجلاس با حضور وزیر مسکن و شهرسازی، رئیس و اعضای شورای مرکزی این سازمان و شهرداران مراکز استان ها و... ۱۸ و ۱۹ تیر در سالن اجلاس سران تهران برگزار خواهد شد.

عرضه طرح های جدید توسط اپراتور دوم تلفن همراه
ایرانسل از عرضه سه طرح جدید ویژه مکالمه، پیام کوتاه و اینترنت همراه (GPRS) تحت عنوان طرح ۳۴ خبر داد.

به گزارش روابط عمومی ایرانسل این سه طرح، با هدف تسهیل دسترسی و استفاده مشترکین از خدمات گوناگون ایرانسل، به تمامی مشترکین قدیمی و جدید سیمکارت های اعتباری این شبکه تلفن همراه ارائه شده اند. با این طرح ها، مشترکین می توانند براساس نیاز و میزان و نوع استفاده از خدمات، طرح مورد نظر خود را با پرداخت مبلغ ۹۹ هزار ریال، به سادگی و فقط با شماره گیری یک دک مستوری انتخاب و هزینه های خود را تا میزان قابل توجهی کاهش دهند.

اطلاعات بیشتر در خصوص طرح ۳۴ و نحوه اطلاع از زمان و اعتبار باقی مانده طرح انتخابی در وبسایت ایرانسل به نشانی www.iranancell.ir قرار گرفته است.

ورود ایران کد به صنعت گاز کشور

فاز اول کد گذاری کالا و تجهیزات مورد نیاز صنعت گاز با تعریف کد ملی کالا (ایران کد) برای ۴۷۰۰ قلم کالا آغاز شد. به گزارش خبرنگار ما، در فاز اول اجرای این طرح تاکنون بیش از ۴۷۰۰ قلم کالا در سطح صنعت گاز کد گذاری شده است. همچنین در شرایط فعلی نزدیک به ۳۰۰ هزار قلم کالا شناسایی شده است که پیش بینی می شود برای بخش عده ای از این کالاها کد تعریف شود.

صنعت های باید به تدریج خصوصی شود

سرپرست وزارت نفت در حاشیه بازدید از شرکت ملی حفاری ایران گفت: صنعت حفاری باید در آینده به تدریج به بخش خصوصی واگذار شود و این امر باعث ایجاد رقابت و افزایش کیفیت خواهد شد. به گزارش شانا، مهندس محمد علی آبادی افزود: با واگذاری صنعت حفاری به بخش خصوصی، توان حفاری کشور افزایش خواهد یافت. علی آبادی با اشاره به اینکه حفاری در عمق چند هزار متری کار دشواری است گفت: این کار نیاز به دانش و توانمندی زیادی دارد و در حالی که دنیای استیکار حداقل کمک را از ما دریغ می کند با سعی و تلاش متخصصان داخلی به موفقیت های خوبی در عرصه حفاری دست یافته ام.

وی تلاش کارکنان صنعت نفت در استان خوزستان را به دلیل گرما و شرایط طاقت فرسای جوی مصداق بارز جهاد در راه خدا دانست و افزود: روند توسعه صنعت حفاری در ۳۰ سال گذشته بسیار مطلوب بوده است و متخصصان این صنعت توانسته اند با تبحر به وایتاز خود هر روز چاه های بیشتری را حفاری کنند.



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم

شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان شهرستان کمیجان

بنابر تصمیم هیات مدیره جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان شهرستان کمیجان راس ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۹ در محل سالن چندمنظوره کمیجان تشکیل می شود. بدین وسیله از همه سهامداران محترم دعوت می شود در جلسات مزبور حضور به هم رسانند یا نمایندگان خود را کتبا معرفی نمایند. ضمناً یادآوری می شود هر عضو علاوه بر رای خود می تواند کالت سه عضو دیگر را داشته باشد.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۲- طرح و تصویب بودجه سال ۱۳۸۹
- ۳- طرح و تصویب بودجه سال ۱۳۹۰
- ۴- انتخاب بازرس جدید به لحاظ تمام مدت ماموریت
- ۵- تعیین اختیار اخذ وام از بانک ها به هیئت مدیره
- ۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت تعاونی
- ۷- تعیین خط و مشی آینده شرکت تعاونی
- ۸- تصویب اساسنامه جدید

هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان شهرستان کمیجان

نوبت اول

آگهی دعوت مجمع عمومی سالیانه نوبت اول

شرکت تعاونی مسکن معلمان شهرستان مسجد سلیمان

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی مسکن معلمان مسجد سلیمان می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول در روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۵ راس ساعت ۶ بعدازظهر در محل سالن فرهنگسرای جوان تشکیل می گردد از اعضا محترم دعوت می شود در جلسه حضور بهم رسانند ضمناً اعضای محترمی که تمایل به عضویت در هیئت بازرسان این شرکت کارداد تقاضای می شود از تاریخ انتشار این آگهی تا ۹۰/۴/۱۹ جهت تکمیل فرم کاندیداتوری به دفتر شرکت واقع در نمره چهل جنب سونو گرافی هلال احمر پلاک ۱۸۲ مراجعه نمایند. بدیهی است هر عضو علاوه بر رای خود می تواند دو یا کالت بیش از سوی اعضای که به هر دلیلی نمی تواند در مجمع شرکت نمایند سه رای بدهد.

دستور جلسه:

- ۱-قرارت گزارش عملکرد هیئت مدیره و بازرسان در سال ۱۳۸۹
- ۲- طرح و تصویب صورتهای مالی در سال ۱۳۸۹
- ۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۰
- ۴- گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه
- ۵-تعیین خط مشی آتی شرکت
- ۶- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل بازرسان

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن معلمان مسجد سلیمان

۱- خدارحم نصیری-۲- سیف اله بابادی

عطف به آگهی منتشره در روزنامه اطلاعات شماره ۵۰۹ مورخ ۹۰/۴/۱۲ تاریخ برگزاری مجمع عادی سالیانه نوبت دوم روز شنبه مورخ ۹۰/۴/۲۸ می باشد.

هیئت مدیره شرکت کارآفرینان -احداث صنعت

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم)

شرکت تعاونی مصرف کارگران بیمارستان آسیا

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی مذکور می رساند با توجه به انجام اصلاحات به عمل آمده در قانون بخش تعاون جمهوری اسلامی ایران مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم این شرکت راس ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخ ۹۰/۴/۲۸ در نشانی تهران -خ بهشتی -خ احمد قصیر -نیش کوچه دوم بیمارستان آسیا برگزار می گردد. از کلیه اعضاء محترم دعوت می گردد تا در جلسه مذکور حضور به هم رسانند و یا نمایندگان تام الاختیار خود را به صورت مکتوب معرفی نمایند. ضمناً یادآوری می شود این مجمع با حضور دو سوم کل اعضاء شرکت تعاونی رسمیت می یابد و تصمیماتی که دراین مجمع اتخاذ می شود برای کلیه اعضاء (اعم از غایب و مخالف) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

- ۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید

رئیس هیات مدیره شرکت تعاونی

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان آری آموزش و پرورش منطقه ۵ تهران شماره ثبت ۱۳۸۲۰

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که راس ساعت ۱۵ مورخ ۹۰/۴/۳۰ روز پنجشنبه در محل دبستان مبین تقاطع ستاری بلوار فردوس غرب نیش پرانه جنوبی تشکیل می شود حضور بهم رسانند. در صورتیکه حضور حضوری در مجمع میسر نباشد می تواند نماینده تام الاختیار خود را معرفی نماید.

دستور جلسه:

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۲- تصویب صورتهای مالی منتهی بته ۸۹/۱۲/۲۹ و بودجه پیشنهادی
- ۳- پرداخت ۳/۳ پاداش پروژه شمال
- ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و بازرس

هیئت مدیره

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان آری آموزش و پرورش منطقه ۵ تهران شماره ثبت ۱۳۸۲۰

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که راس ساعت ۱۵ مورخ ۹۰/۴/۳۰ روز پنجشنبه در محل دبستان مبین تقاطع ستاری بلوار فردوس غرب نیش پرانه جنوبی تشکیل می شود حضور بهم رسانند. در صورتیکه حضور حضوری در مجمع میسر نباشد می تواند نماینده تام الاختیار خود را معرفی نماید.

دستور جلسه:

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۲- تصویب صورتهای مالی منتهی بته ۸۹/۱۲/۲۹ و بودجه پیشنهادی
- ۳- پرداخت ۳/۳ پاداش پروژه شمال
- ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و بازرس

هیئت مدیره

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم

اتحادیه تعاونیهای آهنگران و پروفیل سازی ایران

بدینوسیله به اطلاع اعضاء محترم می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم اتحادیه تعاونیهای آهنگران و پروفیل سازی ایران راس ساعت ۹:۳۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۰/۴/۲۸ در محل تهران، میدان بهمن، فرهنگسرای بهمن، سالن نغمه تشکیل می گردد.

لذا از عموم اعضاء دعوت می نماید تا در ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱) استماع گزارش عملکرد اعضای مدیره، مدیرعامل و بازرسان اتحادیه در سال ۱۳۸۹.
- ۲) گزارش کاررس حسابرسی صورتهای مالی سال ۱۳۸۹ توسط حسابرسی اتحادیه
- ۳) رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۱۳۸۹ اتحادیه.
- ۴) طرح و تصویب بودجه پیشنهادی مجمع عمومی فوق العاده در سال ۱۳۹۰.
- ۵) طرح و تصویب گزارش تغییرات به عمل آمده در اعضا و سرمایه اتحادیه در سال ۱۳۸۹.
- ۶) پرداخت هزینه های برگشتی مالیاتی سنواتی بنابه پیشنهاد هیات مدیره از محل ذخیره احتیاطی.
- ۷) تصمیم گیری در مورد تقسیم سود و پاداش هیات مدیره، بازرسان و کارکنان.
- ۸) خرید کالا از منابع داخلی و خارجی (واردات) و فروش کالا به عضو غیر عضو (الشخاص حقوقی و حقوقی).
- ۹) تخریر سهام با عضویت در شرکت های وابسته به اتاق تعاون و شرکت های مرتبط.
- ۱۰) خرید مکان مناسب برای اتحادیه درحد دوازده میلیارد ریال.
- ۱۱) تعیین شرکت جهت حسابرسی صورتهای مالی و مالیاتی اتحادیه در سال ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰.
- ۱۲) تصمیم گیری در مورد تعاونیهای که در سنوات گذشته بنابه آن می باشد.
- ۱۳) تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های اتحادیه.
- ۱۴) تعیین اعضاء علی الدل هیات مدیره و بازرسان اصلی و علی البدل اتحادیه

هیات مدیره

اتحادیه تعاونیهای آهنگران و پروفیل سازی ایران

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم

اتحادیه تعاونیهای آهنگران و پروفیل سازی ایران

بدینوسیله به اطلاع اعضاء محترم می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم اتحادیه تعاونیهای آهنگران و پروفیل سازی ایران راس ساعت ۹:۳۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۰/۴/۲۸ در محل تهران، میدان بهمن، فرهنگسرای بهمن، سالن نغمه تشکیل می گردد.

لذا از عموم اعضاء دعوت می نماید تا در ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱) استماع گزارش عملکرد اعضای مدیره، مدیرعامل و بازرسان اتحادیه در سال ۱۳۸۹.
- ۲) گزارش کاررس حسابرسی صورتهای مالی سال ۱۳۸۹ توسط حسابرسی اتحادیه
- ۳) رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۱۳۸۹ اتحادیه.
- ۴) طرح و تصویب بودجه پیشنهادی مجمع عمومی فوق العاده در سال ۱۳۹۰.
- ۵) طرح و تصویب گزارش تغییرات به عمل آمده در اعضا و سرمایه اتحادیه در سال ۱۳۸۹.
- ۶) پرداخت هزینه های برگشتی مالیاتی سنواتی بنابه پیشنهاد هیات مدیره از محل ذخیره احتیاطی.
- ۷) تصمیم گیری در مورد تقسیم سود و پاداش هیات مدیره، بازرسان و کارکنان.
- ۸) خرید کالا از منابع داخلی و خارجی (واردات) و فروش کالا به عضو غیر عضو (الشخاص حقوقی و حقوقی).
- ۹) تخریر سهام با عضویت در شرکت های وابسته به اتاق تعاون و شرکت های مرتبط.
- ۱۰) خرید مکان مناسب برای اتحادیه درحد دوازده میلیارد ریال.
- ۱۱) تعیین شرکت جهت حسابرسی صورتهای مالی و مالیاتی اتحادیه در سال ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰.
- ۱۲) تصمیم گیری در مورد تعاونیهای که در سنوات گذشته بنابه آن می باشد.
- ۱۳) تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های اتحادیه.
- ۱۴) تعیین اعضاء علی الدل هیات مدیره و بازرسان اصلی و علی البدل اتحادیه

هیات مدیره

اتحادیه تعاونیهای آهنگران و پروفیل سازی ایران

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم

اتحادیه تعاونیهای آهنگران و پروفیل سازی ایران

بدینوسیله به اطلاع اعضاء محترم می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم اتحادیه تعاونیهای آهنگران و پروفیل سازی ایران راس ساعت ۹:۳۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۰/۴/۲۸ در محل تهران، میدان بهمن، فرهنگسرای بهمن، سالن نغمه تشکیل می گردد.

لذا از عموم اعضاء دعوت می نماید تا در ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱) استماع گزارش عملکرد اعضای مدیره و بازرسان اتحادیه در سال ۱۳۸۹.
- ۲) انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای هیات مدیره
- ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
- ۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

هیئت مدیره

بسمه تعالی

آگهی دعوت به مجمع عمومی سالیانه شرکت شیر های ساختمانی و صنعتی ایران (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۱ صبح پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۳۰ درمحل دفتر مرکزی واقع در اتوبان کردستان نیش خیابان ۶۶ پلاک ۱۳ طبقه پنجم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲- اظهار نظر بر صورتهای مالی سال ۱۳۸۹
- ۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای هیات مدیره
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت

۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

هیئت مدیره

بسمه تعالی

آگهی دعوت به مجمع عمومی سالیانه شرکت شیر های ساختمانی و صنعتی ایران (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۱ صبح پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۳۰ درمحل دفتر مرکزی واقع در اتوبان کردستان نیش خیابان ۶۶ پلاک ۱۳ طبقه پنجم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲- اظهار نظر بر صورتهای مالی سال ۱۳۸۹
- ۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای هیات مدیره
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت

۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

هیئت مدیره

بسمه تعالی

آگهی دعوت به مجمع عمومی سالیانه شرکت شیر های ساختمانی و صنعتی ایران (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۱ صبح پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۳۰ درمحل دفتر مرکزی واقع در اتوبان کردستان نیش خیابان ۶۶ پلاک ۱۳ طبقه پنجم تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورت های مالی و حساب سود وزیان منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
- ۲- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
- ۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال ۹۰
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
- ۵- سایر موارد

هیئت مدیره

شرکت به آرا (سهامی خاص)

بسمه تعالی

آگهی دعوت به مجمع عمومی سالیانه شرکت شیر های ساختمانی و صنعتی ایران (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۱ صبح پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۳۰ درمحل دفتر مرکزی واقع در اتوبان کردستان نیش خیابان ۶۶ پلاک ۱۳ طبقه پنجم تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورت های مالی و حساب سود وزیان منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
- ۲- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
- ۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال ۹۰
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
- ۵- سایر موارد

هیئت مدیره

شرکت به آرا (سهامی خاص)

بسمه تعالی

آگهی دعوت به مجمع عمومی سالیانه شرکت شیر های ساختمانی و صنعتی ایران (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۱ صبح پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۳۰ درمحل دفتر مرکزی واقع در اتوبان کردستان نیش خیابان ۶۶ پلاک ۱۳ طبقه پنجم تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورت های مالی و حساب سود وزیان منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
- ۲- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
- ۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال ۹۰
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
- ۵- سایر موارد

هیئت مدیره

شرکت به آرا (سهامی خاص)

بسمه تعالی

آگهی دعوت به مجمع عمومی سالیانه شرکت شیر های ساختمانی و صنعتی ایران (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۱ صبح پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۳۰ درمحل دفتر مرکزی واقع در اتوبان کردستان نیش خیابان ۶۶ پلاک ۱۳ طبقه پنجم تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورت های مالی و حساب سود وزیان منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
- ۲- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
- ۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال ۹۰
- ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
- ۵- سایر موارد

هیئت مدیره

شرکت به آرا (سهامی خاص)

بسمه تعالی

آگهی دعوت به مجمع عمومی سالیانه شرکت شیر های ساختمانی و صنعتی ایران (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۱ صبح پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۳۰ درمحل دفتر مرکزی واقع در اتوبان کردستان نیش خیابان ۶۶ پلاک ۱۳ طبقه پنجم تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

هر ماه یک پالایشگاه وارد بورس می شود

اگر وزارت نفت همکاری کنند، هر یک ماه یک پالایشگاه وارد بورس می شود. پالایشگاه‌های مشمول واگذاری را وارد بورس خواهیم کرد. مهدی عقدايي معاون سازمان خصوصی سازی در گفت‌وگو با فارس، در رابطه با به فروش رفتن پالایشگاه فوتیال راه‌آهن در فرابورس اظهار داشت: با توجه به این اتفاق، واگذاری پالایشگاه راه‌آهن یار دیگر در هیأت واگذاری مطرح خواهد شد.

وی در برابر این سئوال که آیا تعیین قیمت ۵/۹ میلیارد تومانی برای این پالایشگاه پابنده عامل اصلی فروش رفتن نخستین پالایشگاه فوتیال بنود ایام ممکن است حیات واگذاری اقدام به کاهش قیمت آن کند؟ پاسخ داد: به نظر ما هم تعیین چنین قیمتی برای فروش این پالایشگاه کمی تند و تیز بود، اما معلوم نیست حیات واگذاری را با کاسته شدن بهای فروش پالایشگاه راه‌آهن موافقت کند. به گفته وی در یک ماه آینده هم دو پالایشگاه فوتیال استقلال و پرسپولیس هم آماده واگذاری از طریق فرابورس خواهند شد.

این مقام مسئول در برابر دیگر سؤال مبنی بر اینکه با گذشت بیش از سه ماه سال سازمان خصوصی سازی چه برنامه‌ای برای واگذاری شرکت‌های جدید در بورس و عرضه‌های اولیه دارد خاطر نشان کرد: اگر مسئولان وزات نفت با این سازمان همکاری کنند، هر یک ماه و یا ۵ روز یکی از پالایشگاه‌های مشمول واگذاری را وارد بورس خواهیم کرد.

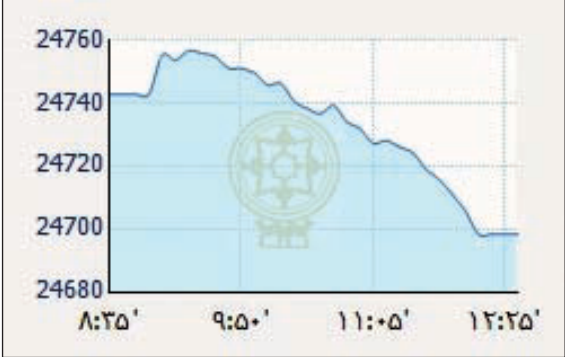
عقدايي ادامه داد: از میان حدود هشت تا ۱۰ پالایشگاه مشمول اصل ۴۴، پالایشگاه بندرعباس از شرایط بهتری برای واگذاری برخوردار بوده و آماده است تا در اولین فرصت به فهرست شرکت‌های بورسی بپیوندد. همچنین هلدینگ خلیج فارس هم تا شهریور آماده پذیرش در بورس خواهد شد. وی در رابطه با آخرین بهار و قیمت بانک اعلام کرد: طبق قانون دووجه ۹۰ دولت، کل سهام این شرکت مشمول اصل ۴۴ منهای ۲۰ درصد سهم دولت اسناد واگذار خواهد شد.

عقدايي در واکنش به این سئوال که هنوز مجمع سالانه آن نهایی نشده خاطر نشان کرد: اگر صورت‌های مالی منتهی به ۲۹ اسفند پست بانک آماده شده باشد، می‌تواند با هماهنگی وزارت اقتصاد اقدام به برگزاری مجمع سالانه کند که این موضوع هم به امور بانکی وزارت اقتصاد مرتبط است.

بازار در یک نگاه				
جدول شاخص های بورس				
عنوان شاخص	مقدار	پیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۲۶۹۸۳/۳	۲۶۷۵۷۰/۳	۲۶۹۸۳/۳	(۴۴/۳)
شاخص شرکت بزرگ	۱۵۴۷/۴	۱۵۵۰/۱	۱۵۴۷/۴	(۱/۳)
شاخص آزادشماره	۳۱۹۳۴/۷	۳۱۹۹۷/۷	۳۱۹۳۴/۷	(۳۹/۵)
شاخص بازاراول	۲۱۰۹۸۳/۴	۲۱۰۵۵۴/۲	۲۱۰۹۸۳/۴	(۴۳/۷)
شاخص بازار دوم	۲۸۸۱۷/۵	۲۸۸۴۸/۹	۲۸۸۰۴/۴	۸/۹
شاخص صنعت	۱۹۰۴۷/۹	۱۹۱۱۱/۴	۱۹۰۴۷/۹	(۵۳/۸)

آمار آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۱۳/۴/۹۰)

مجموع حجم معاملات	۵۵ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۲۶۰/۵۷۹ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۱۱۳۳ معامله
ارزش بازار	۱/۱۲۹/۹۹۱ میلیارد ریال



تصدی گری دولت در اقتصاد کاهش نیافته است

هنوز تصدی گری دولت در امور اقتصادی کشور کاهش نیافته است. حیدررضا فولادگر عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: برای ایجاد رشد و پویایی در اقتصاد کشور باید روند خصوصی سازی به معنای واقعی خود انجام شود. عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، افزایش رشد اقتصادی کشور را نیازمند سرمایه‌گذاری‌های بزرگ مالی دانست و اظهار کرد: این سرمایه‌گذاری‌ها باید به طور مطلوبی

رشد ۳۴ درصدی بورس تهران



رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار رشد بازار سرمایه ایران در سال ۲۰۰۹ حدود سه درصد، در سال ۲۰۱۰ بالغ بر ۷۷ درصد و در سال ۲۰۱۱ به میزان ۲۴ درصد بوده است. به گزارش روابط عمومی سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران، علی صالح‌آبادی رئیس سازمان بورس در نشست رایزنان اقتصادی سفارتخانه‌های خارجی، با تشریح ساختار بازار سرمایه ایران، به موفقیت‌های بورس ایران در سال‌های اخیر اشاره کرد و افزود: از سال ۲۰۰۸ روند رشد شاخص‌های بازار بورس ایران سیر صعودی را نشان می‌دهد.

به افزوده: علی رغم آنکه در سال ۲۰۰۸ به دلیل بحران اقتصادی جهانی تمامی بورس‌های دنیا با تلاطم و بحران مواجه بودند، بازار بورس ایران با کمترین صدمات از بحران اقتصادی غرب مواجه شد.

معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: مقایسه بورس تهران با بورس‌های نیویورک، لندن، استانبول و... نشانگر رشد وسیع بورس تهران در مقایسه با بازار سرمایه کشورهای مذکور بوده است.

صالح‌آبادی درباره مزیت‌ها و جذابیت‌های بورس ایران گفت: قوانین و آیین‌نامه‌های مربوط به سرمایه‌گذاری در بورس به منظور جلب و جذب سرمایه‌های خارجی در بازار سرمایه به روز شده است. وی ادامه داد: بهره‌گیری از فن‌آوری‌های به روز و تحت وب، معافیت‌های مالیاتی، تنوع در صنایع و شاخصه‌های بورس ایران و نسبت مناسب P/E (شاخص سود) در مقایسه با سایر بورس‌ها نشانگر ظرفیت‌های بالای بازار بورس ایران برای رشد است. صالح‌آبادی، سرمایه‌گذاری در بورس ایران را از طریق سرمایه‌گذاری

آگهی مزایده فروش

گوساله نر و کود دامی

شرکت دشت نوین ملایر در نظر دارد گوساله نر زیر سه‌ماهه و پرواری کبود دامی و اقلام ضایعاتی و دودستگاه شیر سرد کن را از طریق مزایده حضوری رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۹۰/۴/۲۷ بفروش رساند. متقاضیان جهت رؤیت و اخذ اطلاعات با شماره‌تلفنهای ۰۸۱۲۶۲۲۳۴۲۲ و ۰۵۶۱۰۲۲۲۰۸۵۱ تماس حاصل فرمایند و یا به آدرس همدان - رزن کیلومتر ۵ جاده قرهه در جزین مراجعه فرمایند.

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی فراخوان عمومی شماره ۹۰/۲۲

شرکت قطارهای مسافری رجا در نظر دارد نسبت به ارزیابی کیفی تامین کنندگان واجد شرایط و صاحب صلاحیت جهت دعوت به مناقصه مشروحه، زیر اقدام نماید. **موضوع مناقصه:** خرید ۷۸۰۰ عدد انواع پانداژ واگن‌ها. **مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی:** متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۴/۲۲ یا ۹۰/۴/۲۳ در دست داشتن معرفی نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی: تهران - خیابان کریم‌خان زند - نبش سنائی - شرکت قطارهای مسافری رجا - طبقه دوم - مدیریت تدارکات - اتاق ۲۰۹ - گروه تامین قطعات و قراردادهای فنی مراجعه نمایند. **مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده:** حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۵/۵ به نشانی فوق. بدیهی است کارفرما پس از بررسی اسناد و مدارک واصله و ارزیابی کیفی از شرکت‌های واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب کرده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به‌عمل خواهد آمد. ارائه مدارک و سوابق مزبور هیچگونه تعهدی برای کارفرما جهت دعوت از ارسال کنندگان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد فراخوان مندرج است. دریافت اسناد از طریق سایت اینترنتی امکان‌پذیر می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر رجوع کنید به پست الکترونیکی و سایت‌های WWW.Raja.ir و WWW.Iets.mporg.ir

شرکت قطارهای مسافری رجا

به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت فرابورس ایران می‌رساند با توجه به درج نماد این شرکت در بازار پایه فرابورس، گواهی سپرده سهام شرکت که قابل معامله در این بازار می‌باشد، آماده توزیع است. لذا از کلیه سهامداران محترم تقاضا می‌شود جهت دریافت برگه گواهی سپرده سهام از تاریخ ۹۰/۴/۱۸ با در دست داشتن اصل برگ سهام قبلی و مدارک شناسایی معتبر به امور سهام شرکت فرابورس ایران واقع در خیابان حافظ - پایین‌تر از خیابان جمهوری - نبش کوچه هاتف - شماره ۱۹۲ - ساختمان بورس اوراق بهادار - طبقه شانزدهم مراجعه فرمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۶۶۷۵۶۹۹۲ آقای سیدمحمدعلی رحیمی تماس حاصل نمائید. **تذکر:** با صدور برگ سهام جدید اوراق سهام قبلی از درجه اعتبار ساقط است. **شرکت فرابورس ایران (سهامی عام)**

باشند و دولت هم در انجام این مهم با عجله عمل نکند. این کارشناس اقتصادی هدف دولت از واگذاری‌ها را کسب درآمد برای دولت ذکر کرد و گفت: بخش خصوصی با توجه به اینکه انگیزه کسب سود دارد و همچنین کارآمدتر از بخش دولتی عمل می‌کند نتوانست یک کارشناس اقتصادی هم گفت: علیرغم اجرای سیاست‌های ابلاغی اصل ۴۴ قانون اساسی هنوز شیوه دولتی بر بخش خصوصی مشاهده می‌شود. مهدی تقوی در گفت‌وگو با ایرنا، گفت: هدف اصلی خصوصی سازی تغییر مدیریت بود و عنوان انگری تمام کارمند دولتی در مؤسسات واگذار شده وجود نداشته باشد. کارشناسان اقتصادی اصل ۴۴ قانون اساسی در مواردی بدون برنامه اجرا شد که این حرکت خصوصی سازی می‌توانست عمیق‌تر و با تفکر بیشتری انجام شود. تقوی با اشاره به تعدادی از واگذاری‌ها به بخش خصوصی گفت: این میزان واگذاری‌های انجام شده را نمی‌توان در کل مورد دانست، اما نمی‌توان هم بر مشکلاتی که بر آنها مرتب است چشم پوشاند. وی در مورد ایران خودرو گفت: با وجود واگذاری بخشی از این مجموعه، هنوز هیأت مدیره ایران خودرو از سوی دولت انتخاب می‌شود که این نشان می‌دهد سایه دولت بر بخش خصوصی وجود دارد. این کارشناس اقتصادی اظهار داشت: برخی از واگذاری‌ها به مردم به گونه‌ای انجام شد که واحد اقتصادی در حال ورشکستگی بود و برای مردم سودی به دنبال نداشت که این گونه واگذاری‌ها احتیاج مردم را برای خرید سهام افزایش داد و تقوی تأکید کرد: مردم در موضوع واگذاری‌ها باید اعتماد کامل داشته

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بانک الکترونیکی آریب	۱,۳۴۹	(۷۸)	تجارت الکترونیک پارسیان	۹,۲۶۱	(۲۳۴)	صنایع فولاد آلیاژی یزد	۱,۸۷۰	(۱۷)
بیمه آسیا	۴,۲۰۳	۱۷	کنترل خودرویی کو	۳,۴۴۶	(۳۹)	فولادکاپوان	۳,۳۸۰	(۸۱)
کنسورسای ایران	۹,۱۸۰	(۱۳۱)	مدیریت پروژهای نیروگاهی آذریب	۳,۱۲۷	(۷۵)	فرآورده‌های غذایی و قندبیر انشهر	۵,۶۷۸	۲۱۸
منابعات ایران	۳,۰۶۶	(۱)	سیمان آریبیل و آهک آذرشهر	۶,۱۲۳	(۲۹۲)	قند نبات خراسان	۱,۵۴۸	۵۹
بیمه البرز	۴,۲۲۰	(۲۸۹)	سیمان ارومیه	۳,۴۰۹	۱۳۱	فرآورده‌های غذایی و قندتیرجام	۱,۱۲۰	۱۷
مهندسی ساختمان تاسیسات راه آهن	۱۳,۷۰۰	(۳۲۵)	سیمان خراسان	۷۰۲	(۲۳)	قند شیرین خراسان	۲,۳۵۰	(۹۷)
ایران ترانسفو	۴,۵۹۸	(۳۳)	سیمان بجنورد	۲,۴۶۲	(۹۱)	شهد	۵,۳۳۹	(۲۱۸)
ج. ایران ترانسفو	۴,۵۸۰	(۲۳۹)	سیمان سبزوید	۱۶,۷۸۶	(۷۸۴)	قنداصفهان	۱۱,۲۰۰	(۴۹)
پارس سوچ	۴,۳۰۲	(۱۱۹)	سیمان خاش	۲,۵۷۵	۹۹	قند نیشابور	۱,۱۷۳	(۶۵)
لامپ پارس شهاب	۳,۰۰۰	(۱۱۹)	سیمان خاش	۲,۳۳۷	(۲۶)	قند هکتمان	۵,۰۴۴	(۲۱۰)
موتوزن	۲,۴۹۱	(۹۵)	سیمان خاش	۱,۳۹۵	۵۲	آسبال	۷	(۷)
نیر ترانس	۶,۰۰۳	(۴۷)	سیمان خزر	۳,۵۰۵	۱۳۴	گروه صنعتی بونان	۲,۰۵۱	(۷۳)
صنایع چوشکاپ یزد	۳,۷۱۱	(۶۶)	سیمان دورود	۳,۵۰۵	۱۳۴	پارس خزر	۳۰	(۳۹)
کابل‌های مخابراتی شهیدقندی	۲,۴۰۰	(۱۷)	سیمان شاهرود	۲,۲۵۲	۸۶	سرما آفرین	۱,۳۳۶	۵۱
بیمه پارسیان	۳,۲۰۰	(۲۷)	ج. سیمان شاهرود	۱,۱۷۷	۸۷	داده‌پردازای ایران	۳,۳۳۰	(۸۸)
ایران پاساژپارویر	۴,۸۶۸	(۲۰۲)	سیمان شاهرود	۱,۰۴۲	۴۰	ایران ارقام	۴,۲۵۰	(۹۹)
سرمایه گذاری پردیس	۱,۲۰۰	(۱۱)	سیمان صوفیان	۱,۲۳۳	۳۷	ایران مریوس	۳,۹۶۰	۱
صنایع الکتریکی سهند	۱,۶۰۰	۱۵	سیمان غرب	۹,۹۱۲	۷۳	از بناطحات سیار ایران	۴۱,۹۶۰	۸
پالاسکویر	۱,۴۲۷	۵۴	سیمان فارس	۹,۷۵۰	(۲۹۳)	سرمایه گذاری آتیه معاوند	۹۷۰	۳۰
کوبیر تابر	۱,۴۷۸	۱۲	سیمان فارس و خوزستان	۱,۲۵۲	۴۸	سرمایه گذاری ایرانیان	۲,۰۶۷	(۳۴)
تراکتورسازی ایران	۱,۱۳۰	(۸۰)	سیمان فارس نو	۷۷۳	۲۹	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲,۲۹۴	(۹۹)
نولیدتجهیزات سنگین هیکو	۸۸۴	(۳۶)	سیمان فارس نو	۱,۹۸۳	۷۶	توسعه صنایع بهشهر (هلدینگ)	۷۸	(۷۸)
ماشین آلات صنعتی تراکتورسازی	۱,۵۶۴	۶۰	بانک سرمایه	۲,۲۸۰	۱۰۵	بانک ملت	۲,۱۸۱	(۷)
ماشین سازی ویرمجرکه	۱,۳۳۱	(۵۹)	سیمان هرمزگان	۸۰,۱۰۰	۵۸	سرمایه گذاری بهمن	۲,۱۸۱	(۷)
تنگوار	۱,۵۰۳	۵۷	سیمان هکتمان	۳,۱۹۲	۸۴	سرمایه گذاری پوعلی	۸۰۵	۱۳
ایران ملی توسعه ساختمان	۳,۰۸۸	۱۰۷	سیمان ایلام	۱,۹۸۷	(۸۲)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۷۰۲	۲۶
سامان گسترانصفهان	۸۰۸	۷	سیمان کرمان	۳,۱۱۰	۱۱۶	بانک پارسیان	۳,۴۹۷	۱۳۴
شهر سازی و خانه سازی باغمیسه	۷,۲۰۰	۸۰	پتروشیمی شانزد	۹,۴۵۱	(۱۸۵)	سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی	۸۶۵	(۳۵)
عمران توسعه فارس	۱,۰۱۸	۳۹	عمدنی اصلاح ایران	۷,۴۱۲	۲۸۱	دارویش (هلدینگ)	۸,۷۸۰	(۱۱۹)
سرمایه گذاری مسکن	۱,۵۸۱	(۵۷)	نفت پارس	۱۸,۵۲۰	(۳۴۲)	پست بانک ایران	۶,۳۵۰	۱۴۰
نوسازی و ساختمان تهران	۱,۲۴۰	۴۳	توسعه صنایع بهشهر	۲۴,۱۲۰	(۱۰۲)	بانک تجارت	۱,۹۰۱	(۲۷)
افست	۲,۹۱۰	۸۱	پلی‌اکریل	۵۸۸	۲۱	توسعه شهری توس گستر	۱,۲۲۶	(۵۱)
فیبر ایران	۷,۰۰۰	-	پارس میمال	۱,۴۵۰	۵۵	سرمایه گذاری توسعه ملی	۲,۰۲۸	(۴۴)
حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام	۵,۸۹۹	۱۵۸	پارس نوپرس	۱,۰۵۳	۱۳	سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۰۲۸	(۷۸)
تایداتر خاورمیانه	۳,۴۹۱	(۱۳۱)	توسعه صنایع خاک	۱۶,۲۰۶	۱۲۷	توسعه صنعتی ایران	۱,۸۲۰	(۱۵)
خفاری شال	۲,۷۰۹	(۲)	تجهیزات نیروی نگان	۷۴۴	۲۸	سرمایه گذاری رانا (هلدینگ)	۱,۹۱۶	۷۳
کنسرتراکتوری جمهوری اسلامی ایران	۹۶۳	(۴۰)	تولید سوم علف کش	۳,۴۶۰	۶۶	سرمایه گذاری رانا (هلدینگ)	۲,۳۳۷	(۹۷)
سایا آدین	۱,۰۰۰	(۸)	پتروشیمی اصفهان	۳,۴۶۰	(۱۵۳)	گسترش سرمایه گذاری ایرانیان	۲,۶۰۰	(۲۱)
سرمایه گذاری خوارزمی	۱,۸۰۰	-	صنایع شیمیایی فارس	۲,۸۵۰	(۲۴)	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۱,۲۴۵	۲۶
ج. سرمایه گذاری خوارزمی	۸۰۰	-	لعابیان	۳,۱۰۵	(۵۸)	سرمایه گذاری سپه	۲,۴۵۰	(۱۴)
ایران خودرو دیزل	۷۵۴	(۲۳)	تولید مواد اولیه و ایالات مصنوعی	۶۸۳	(۲۸)	بانک سینا	۲,۹۰۰	۲۷
گروه هپمن	۲,۴۳۸	(۸۹)	پتروشیمی سیراز	۲,۹۲۵	۱۱۲	ج. بانک سینا	۲,۹۰۰	۲۷
پارس خودرو	۱,۱۴۰	(۴۴)	صنایع شیمیایی ایران	۱۱,۵۰۰	(۲۳۱)	سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی	۲,۴۳۵	(۷۸)
رخته گری تراکتورسازی ایران	۸۳۶	(۳۴)	کرین ایران	۷۵۰	(۲۸)	سرمایه گذاری صنعت معدن	۱,۴۴۴	۱
چرخشگر	۱,۶۵۰	۲	نیروکولر	۶,۱۸۸	-	سرمایه گذاری غدیر (هلدینگ)	۱,۹۱۶	۱۸
رینگ سازی مشهد	۱,۰۸۷	(۳۱)	ج. صنعت و صنعت پیادر	۳,۱۶۷	۱۲۱	سرمایه گذاری غدیر (هلدینگ)	۳,۰۰۵	۷
زایما	۲,۲۱۷	(۹۲)	ج. صنعت و صنعت پیادر	۲,۱۶۰	۱۶۰	گسترش سرمایه گذاری ایرانیان	۴,۰۳۰	(۲۱۲)
سایا	۲,۴۷۰	(۷۲)	صنایع بهشهر	۶,۷۷۰	-	لینک صنعت و معدن	۱,۵۸۰	(۳۰)
الکترونیک خودرو شرق	۱,۱۹۷	۱۲	لینیات پاک	۳,۶۶۵	(۷۱)	لینک ایران	۲,۳۳۰	۱۶
صنعتی دریایی ایران	۱,۶۰۰	(۱۲)	پارس مینو	۲,۳۳۲	(۸۹)	سرمایه گذاری ملت	۲۹۰	۱۱
مهندسی صنعتی روان فن آور	۳,۴۹۳	۳۴	پگاه آذر باجیان غربی	۹۹۱	(۴۱)	سرمایه گذاری صنعت نفت	۱,۱۳۶	(۴۷)
گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۲,۲۸۳	(۷۵)	شیرپاسویرز و پگاه خراسان	۲,۶۹۰	(۱۱۲)	بانک اقتصاد نوین	۳,۴۴۰	(۲۸)
مونورسانان تراکتورسازی ایران	۸۸۵	(۱۲)	ج. ایران	۱,۰۵۶	-	سرمایه گذاری ملی ایران	۱,۶۱۰	(۳۷)
مهندسی تعمیر ماشین	۳,۲۲۷	۸۹	سهند پتروشیمی	۱,۱۰۰	(۹۵)	بانک کار آفرین	۲,۵۵۰	(۶۶)
محور سازان ایران خودرو	۷۹۹	۳۰	تولید میوهام	۲,۱۰۰	۶۳	آبکینه	۵۸۰	(۱۳)
کاربر آفران ایران	۳,۰۰۰	(۷۱)	روغن نباتی ناب	۴,۴۸۷	(۱۸۶)	کاشی اصفهان	۱,۴۴۹	(۵۲)
سایا دیول	۶۶۴	(۲۷)	صنایع آذر آب	۲,۳۵۵	۱۸	باما	۲,۰۹۰	(۴۸۵)
داروسازی اسوه	۱۱,۹۱۷	(۴۴۶)	مکانیزم سازی اراک	۱,۶۱۵	۱۵	ایتاران	۳,۶۲۹	(۱۰۹)
البرز دارو	۱۰,۵۴۱	(۳۴۷)	کالیمین	۱۱,۵۹۰	(۷۵)	معادن افق	۱,۱۵۷	۴۶۷
ج. البرز دارو	۵۸	۵۸	صنعتی آما	۳,۸۸۵	۶۰	مدنی صنعتی چادرملو	۳,۶۶۴	(۶۶)
داروسازی امین	۳,۰۴۳	(۱۲۶)	مس شهیدبهر	۱,۰۹۵	(۳۴)	چینی ایران	۶,۳۳۰	(۱۲۶)
پارس دارو	۱۶,۰۰۰	(۱۲۲)	فولاد امیرکبیر کاشان	۱,۱۴۴	(۲۳)	چینی ایران	۳,۱۱۰	(۱۱۰)
داروسازی جابراین حیان	۴۱,۰۰۰	۲۱	فولاد خراسان	۶,۹۸۵	(۲۰۷)	توسعه معدن روی ایران	۳,۰۰۲	(۹۹)
داملران	۹,۴۰۰	۱۸۸	فولاد خوزستان	۷,۸۶۵	(۳۲۵)	پارس سرام	۲,۴۰۴	(۱۰۰)
دارویی رازک	۱۱,۷۰۴	(۱۲۵)	دارویی ایران	۴,۴۷۷	(۲۲۹)	کاشی سعدی	۱,۵۲۰	(۲۹)
گروه دارویی سبحان	۵,۱۶۰	(۲۱۵)	تولید و تجهیزات کرمان	۱,۴۹۰	۱۱	ذغال سنگ تکین طایس	۳,۷۶۰	(۱۵۶)
داروسازی سینا	۴,۶۰۵	۱	لوله و تجهیزات تسدید	۳,۴۰۰	۴۷	فراورده های سوز ایران	۳,۱۱۸	۰
شیمی دارویی دارویش	۷,۹۰۰	۱۶۱	ملی سرب و روی ایران	۱,۸۰۰	۵۶	شیشه و گاز	۱,۶۶۸	۶۲
داروسازی قارابی	۲,۰۴۵	(۶۹)	ج. ملی سرب و روی ایران	۲,۳۳۰	(۹۳)	کاشی اوند	۱,۰۰۰	(۲۵)
داروسازی کوثر	۲,۹۶۲	(۳۱)	فولاد مبارک اصفهان	۲,۹۸۰	(۵۰)	مرجان کار	۴۰۰	(۲۵)
کیمیدارو	۱۱,۳۰۰	(۴۱۳)	فولاد آلیاژی ایران	۳,۲۶۰	(۱۳۲)	معادن متکثر ایران	۵,۶۷۱	(۲۳۶)

شرکت پتروشیمی مارون واقع در منطقه ویژه اقتصادی

ماهشهر سایت ۲ در نظر دارد ۳۰۰ تن wax پلی اتیلن سنگین خود را از طریق مزایده عمومی بفروش رساند. متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی نوبت دوم طرف مدت ۷ روز جهت دریافت شرایط مزایده به نشانی فوق - امور حقوقی و پیمان‌ها مراجعه یا از طریق وبسایت WWW.MPC.IR اقدام نمایند.

روابط عمومی پتروشیمی مارون

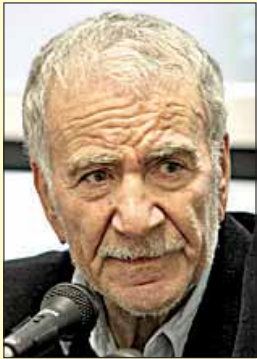
آگهی مزایده

شماره ۱۳۹۰/۱۶۳ نوبت اول

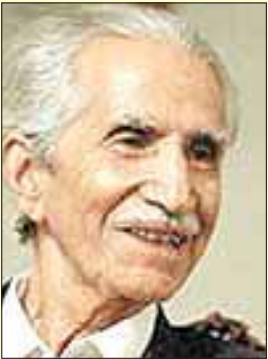
آگهی مناقصه

شماره ۱۵۹۵

موضوع: عملیات باطله برداری شامل حفاری،



خیام نیشابوری
به روایت دکتر دینانی
صفحه ۳



سیر و سلوک در
اشارات عارفانه عطار
صفحه ۲

۱۴۳

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۱۴ تیر ۱۳۹۰
شماره ۲۵۰۷۱

نگاهی گذرا به تک بیتی‌های رایج مهدی اخوان ثالث

ضرب‌المثل‌ها و مضرب‌های کوک شده اخوان

قورباغه و ماهی!

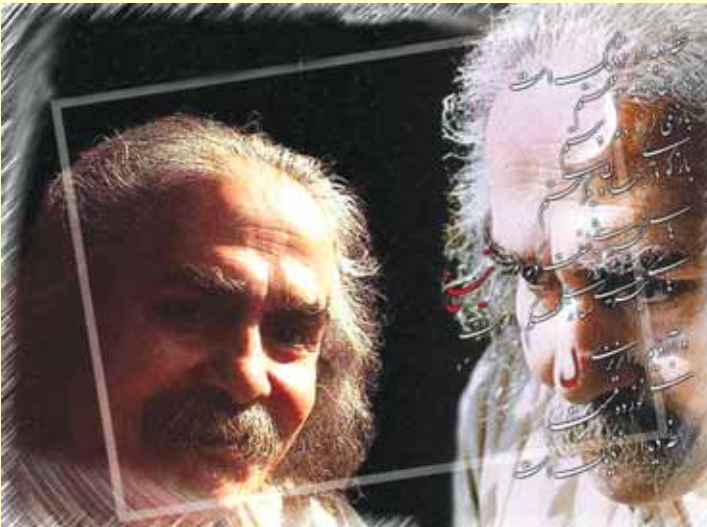
بهار آمد، پریشان باغ من افسرده بود، اما به جو باز آمد آب رفته، ماهی مرده بود اما به نظر می‌آید که این باید مطلع یک غزل زیبا از صاحب سخن خراسانی معاصر مهدی اخوان ثالث باشد، اما این طور نیست، این فقط یک تک بیتی است که شاید هم آن دلاور زبان فارسی دری فرصتی نیافته یا احوالی برای ادامه دادنش به او دست نداده است که آن را در قالب غزلی عرضه کند که البته این دست تک‌بیتی‌ها در لابلای آثار مهدی اخوان گاهی می‌توان یافت که این روزها گاهی به شکل ضرب‌المثل در سر زبان‌هاست. از جمله چند تک‌بیتی که در صفحات آخر کتاب «تورا ای کهن بوم و بر دوست دارم» آمده و چاپ سوم آن از سوی انتشارات زمستان و مروارید (به صورت مشترک) چاپ و تقدیم علاقمندان شده است.

بسا آنکه این تک‌بیتی از زبان آسان و قابل درک و بی‌رمز و راز - از لحاظ بافت ظاهری - بهره‌مند است، اما مهدی اخوان ثالث شرح جالبی درباره این تک‌بیتی داده و به جزئیات و ریشه‌های مضمونی این تک بیت پرداخته است. این تأکید یکی دو صفحه‌ای او بر این تک‌بیتی، هر خواننده آسان‌پسندی را بر آن می‌دارد که شرح مفصل حاشیه آن تک‌بیتی را بخواند و به راز چرایی کوتاه بودن این تک بیت و بلند بودن شرح آن پی ببرد و این، حکایت از تعهد اخلاقی آن بزرگوار به مخاطب دارد. او در حاشیه این تک‌بیتی با حوصله فراوان نوشته است:

مصراع دوم (این تک‌بیتی) را به تأثر از یک قطعه کوتاه انوری (انوری ابیوردی) گفته‌ام، منتهی از بابی به بابی دیگر رفته‌ام، انوری گفته است: دوستی گفت: صبر کن زیراک صبر کار تو خوب، زود کند آب رفته به جوی باز آرد کار بهتر از آنکه بود کند

گفتم آب از به جوی باز آید ماهی مرده را چه سود کند؟ «ابن‌یمین» هم قطعه‌ای گفته در چهار بیت که همین مضمون را در بردارد: آب رفته به جوی باز آمدن و ماهی مرده. اما من ابتدا در انوری خواندم این معنی را و از او «الهام» گرفتم یا برداشتم؛ مثل حضرت خواجه

حافظ که از هر که دلش می‌خواهد «الهام» می‌گیرد. ردپای این مضمون را در قطعه‌ای عربی هم پیدا کردم که ثعالبی در کتاب «التمثیل و المخاصره» خود بدون ذکر گوینده نقل کرده است و من فکر می‌کنم که این معنی ریشه‌ای قدیم‌تر و ایرانی داشته باشد نه عربی، چون ثعالبی نیشابوری بوده و در اقطار ایران متعرب آن زمان می‌گشته و کتاب‌هایش را تالیف می‌کرده، از بحث و نقل آثار ایرانیان عربی گوی و متعرب و ذولسانین (دوزبان) و غیره و البته از عرب‌های ایران‌نشین شده نیز منتهی در قطعه منقول در کتاب ثعالبی، به جای ماهی، غوک، قورباغه دارو



که چون ذو حیاتین (دوزیست) است، لطف و تمامت قطعه انوری را ندارد و اصلا قدری مضحک و سست هم هست، از این قرار: و قالوا یعود الماء فی النهر، بعدما عفت منه آثار و جفت مشارعه فقلت الی ان یرجع الماء، عائدا و تعشب شطاه، تموت صفادعه! شاید هم خود ثعالبی نیشابوری گفته باشد، یا گرفته باشد «الهام» از یک شاعر گمنام احیاناً همشهری خود او؟ والا عرب‌ها، نهر و جویباری که ماهی داشته باشد، کی و کجا داشته‌اند؟

سهیل و غدیر داشته‌اند و البته وعده بهشتی «باغ‌هایی که نهرها از زیرشان جاری باشند» به هر حال از ماهی و حتی قورباغه در آن نهرها صحبتی نیست و قطعه عربی نقل شده در کتاب ثعالبی، تقریباً یعنی: «گفتند آب به

■ حسن فراز مند

جوی بر می‌گردد، بعد از آنکه نشانه‌هایش از میان رفته کنار هایش خشک شده باشند گفتم: تا آب برگردد و گیاه از کنار هابروید، قورباغه‌هایش می‌میرند.

ماه و نردبان

ماه و نردبان نیز یکی دیگر از تک‌بیت‌های مهدی اخوان ثالث است که شرحی کوتاه بر آن نوشته است. اصل بیت مهدی اخوان ثالث این است:

نردبان هر چه هم بلند کند

نرساند تو را به ماه بلند
نقل یک مثل قدیمی، با لفظ کهن فراموش شده یا متروک به لفظ امروزی است. نخست اصل مثل «لاتو به ماه نرسد»،

لاتو نردبان است فرخی سیستانی می‌گوید: دست وزبان، بدو نرسد کس را آری به ماه بر نرسد لا تو مهدی اخوان ثالث در پایان شرح خود، مخاطب را به امثال و حکم مرحوم علی‌اکبر دهخدا، جلد سوم، صفحه ۱۳۴۳ رجوع می‌دهد و بعد می‌نویسد:

اما اکنون «به ماه می‌رسد آدم

یا موشک»

آخر خط

رسیده‌ایم من و نویم به آخر خط نگاه دار، جوانه‌ها بگو سوار شوند این تک‌بیتی نیز از مضامین زیبا و دلنشین مهدی اخوان ثالث است که باز هم شرح نسبتاً مفصلی درباره رگ و ریشه آن داده است و گفته است:

بعد دیدم، یعنی متوجه شدم که واژه‌های این بیت همه از کلماتی است که مثلاً در زمان سعدی یا حافظ و اقران ایشان هم رایج و مصطلح بوده است و لی سعدی یا حافظ و امثال ایشان احتمالاً ممکن است از معنای بیت سردر نیاورند که چه می‌خواهد بگوید، یعنی قینا چنین است، ولی یک جوان امروزی، یک فارسی زبان امروزی معنی و مفهوم بیت را درمی‌یابد. این قضیه در زبان‌شناسی نمی‌دانم چه عنوانی دارد، تحول؛ تغییر؛ حفظ صورت و تغییر معنی؛ یا معنای دیگر و تازه پیدا کردن واژه‌ها یا چه؟

بقیه در صفحه ۲

■ خشت اول

امتیازات کتاب

امیر رضا پوررضایی



یکی از دلمشغولی‌های اهل فرهنگ مملکت این است که مطالعه کتاب کم است. نخست در مورد درستی این گزاره به یک بررسی اجمالی دست می‌زنیم. از آنجا که کتاب یک کالا است و مورد معامله قرار می‌گیرد، یک روش برای این که از وضع آن مطلع شویم، بررسی وضعیت بازار آن است. به عبارت دیگر بررسی کنیم که آیا کتاب را خوب می‌خرند، یا خیر؟ و تولید کنندگان، این کالا را با چند درصد سود می‌فروشند؟

در این بررسی، نویسنده این سطور به این نتیجه رسید که: هر کتابی، برای تولیدکننده اصلی آن که نویسنده یا مترجم آن باشد، حدود ۱۰ درصد قیمت پشت جلد سود دارد و الباقی قیمت کتاب، هزینه چاپ و کاغذ و توزیع و مثل این‌هاست. در بررسی بیشتر معلوم شد که کتاب بازار بسیار سردی دارد و از دلایل آن نسیه‌فروشی‌های یک ساله است! پس تقریباً بدون یک آمارگیری دقیق و علمی به این نتیجه رسیدیم که گزاره درست است و در بازار تقاضای چندانی برای کتاب نیست. پس مردم چندان کتاب نمی‌خرند و نمی‌خوانند.

شاید بجا باشد که من گفته‌ی بزرگی را هم در اینجا نقل کنم و آن اینکه: در مملکت مادر هر هفته حدود هزار عنوان کتاب به چاپ می‌رسد؛ یعنی در حدود سالی پنجاه هزار عنوان و این از مجموعه کتاب‌های چاپ شده کشور فرانسه در یک سال بیشتر است، ولی سرانه مطالعه در کشور به حدی کم است که با کشوری مثل آنگولا قابل مقایسه است. یعنی ما بیشتر از فرانسه کتاب چاپ می‌کنیم و کمتر از آنگولا کتاب می‌خوانیم.

نکته دیگر این که اگر شمارگان (تیراژ) متوسط کتاب‌ها را دو هزار نسخه حساب کنیم، تقریباً از هر سی و پنج هزار نفر، یک نفر یک کتاب را می‌خواند، به شرط این که همه نسخه‌ها فروخته و خوانده شود. در این نوشته چند امتیاز کتاب و چند علت کمی مطالعه را بر می‌شمریم و تا حدی بررسی می‌کنیم. پذیرش انتقاد برای ما آدم‌ها سخت است. حتی اگر در وضع مطلوبی نباشیم و کسی به ما انتقادی بکند که برای ما بسیار هم منفعت داشته باشد، باز هم پذیرش و حتی شنیدن انتقاد سخت است و ناگوار.

من در مورد «گفت‌وگو» و نقش آن در ارتقاء روابط انسانی تحقیق و تدریس می‌کنم و همواره معتقدم و توصیه می‌کنم تمام می‌توانیم، در هر رابطه‌ای از انتقاد بهره‌بر کنیم و تنها آنچه به نظرمان خوب و مناسب می‌رسد، پیشنهاد کنیم. از دید من انتقاد یعنی عیب‌یابی و عیب‌نمایی عملکرد کسی در زمان گذشته افراد؛ و پیشنهاد یعنی توصیه فکر، رفتار یا گفتاری برای حال و آینده.

پیشنهاد، خالی از هر گونه حس ارشادیت بر دیگر نیست و باید چنین باشد و فقط تا پایان مرز اطلاع‌رسانی ادامه پیدا می‌کند و خالی از اجبار و تحکم است. به نظر من پیشنهاد دادن تنها روشی است که ما می‌توانیم در

بقیه در صفحه ۲

گفت و گوی لیلیا حاتمی با یک خبرنگار فرانسوی در حاشیه «جدایی نادر از سیمین»

نخستین باری بود که از مردم فاصله گرفتم!

فارغ از این که چرا در جریان اکران گسترده فیلم «جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی، نام فیلم در پوسترهای فرانسوی به صورت «uneseperation» به معنای «یک جدایی» در آمده است؛ اتفاق دیگری باعث شده تا لیلیا حاتمی در کانون توجه رسانه‌های فرانسوی قرار گیرد. لیلیا حاتمی که برای تحصیلات خود، مدتی در فرانسه زندگی کرده است، در چند مصاحبه تلویزیونی و مکتوب خود به زبان فرانسه به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ داده است.

حاتمی که نقش سیمین را در فیلم بازی کرده است، در گفتگو با ماریون باتلیه (marion Batellier) از سایت «suitlol.fr» در پاسخ به این پرسش که: «در جریان جدایی یک زوج که شاهد یک مبارزه‌ای طبقاتی نیز هستیم، چگونه شما چنین مواردی را توانستید در نقش آفرینی خود بیان کنید؟» وی می‌گوید: «از آنجایی که نقش من در فیلم‌نامه به خوبی نوشته شده بود، توانستم به کاراکتر نزدیک شوم، اما هنوز برخی از سئوال‌ات من درباره این سوژه جواب داده نشده است. من از اصغر فرهادی، کسی که دست به چنین وقایع نگاری زده‌ام، در این باره پرسیدم. به او گفتم که با وجود چنین محورهایی، چقدر فیلم به صورت شگفت‌انگیزی به صورت در هم تنیده در آمده است. حتی همبستگی

بقیه در صفحه ۴





وادی‌های هفتگانه

سیر و سلوک



نوشته: استاد محمود شاه‌رخی

حصول مقام معرفت و وصول به بارگاه حقیقت، در گرو عون عنایت و برقی هدایت است و از سوی بنده ریاضت و مجاهدت و تصفیه باطن از لوث هوا و هوس و ذمائم اخلاق. چون آینه دل از زنگار هوی پاک شود و غبار هوس از دیده دل برخیزد، جمال بی مثال محبوب در آینه دل رخ گشاید و آفاق جان به نور دل افروز آن روشنی و فروغ یابد و دل آن بیند که در هیچ خاطری خطور نکند.

هر دم از روی تو نقشی زنده‌م راه خیال

با که گویم که درین پرده چه‌ها می بینم
کس ندیدست ز مشک ختن و نافه چین
آنچه من هر سحر از باد صبا می بینم
«حافظ»

گویند یوسف صدیق بر مسند عزت مصر بر آمد، دوستی به دیدارش شتافت. یوسف وی را گفت: ای دوستدار دیرین! ما را چه تحفه آورده‌ای؟ دوست به پاسخ گفت: من هر چه اندیشیدم تاچه ارمغان بدین درگاه آورم، دیدم هرچه آورم از آن به برای تو موجود است. تنها حسن جانفزای دوست که آن را شبهه و نظیری نیست. ازین رو تو را آینه‌ای به ره آورد آورده‌ام که جمال بی مثال خود را در آن بنگری و هر که که چنین کردی، این سوخته را نیز به یاد آوری.

لایق آن دیدم که من آینه‌ای

پیش تو آرم چو نور سینه‌ای
تا ببینی روی خوب خود در آن
ای تو چون خورشید شمع آسمان
آینه آوردست ای روشنی

تا چو بینی روی خود یادم کنی
«شعوی معنوی»

ای دوست، آینه جمال حسن ازل، دل صافی از زنگار است. تا توانی این آینه را با صیقل مجاهدت و طاعت از زنگ هوی پاک دار تا سیمای جانات در آن متجلی شود و صور حقایق و معارف در آن پدیدار گردد که او خود گفت آسمان و زمین گنجایی مراندارند، اما دل بنده مومن، مراد بر می گیرد.

به چشم ظاهر اگر رخصت تماشا نیست

نیسته است کسی شاهراه دلها را
«صائب تبریزی»

چهارم- وادی استغنا

دیگر بار با سر سخن شویم و از هداهد، این بیک فرخنده پی دیار آشنایی، رموز معرفت گوش کنیم. دیدیم که هدهد، شمه‌ای از اسرار وادی استغنا را با مرغان باز گفت، اما سخن وی به علت وقت محدود ما عقیم ماند. اینک بقیت مطلب را از او می شنویم.

هدهد گفت: ای شوریدگان مشتاق! طی این راه سرسری نیست و رمز و راز آن در ظرف پندار مانگنجد و به معیار ماسنجیده نشود. بدین داستان گوش سپارید که صورت حال ماست. در این تحلیل می توانیم نقد حال خود را در جنب حقیقت دریابیم. باشد که ما را عبرت افزاید:

آن مگس می‌شد ز بهر توشه‌ای

دید کندوی عسل در گوشه‌ای
شد ز شوق آن عسل دل داده‌ای
در خروش آمد که کو آزاده‌ای
کز من مسکین جوی بستاند او
در درون کندوم بنشاند او
کرد کارش را کسی بیرون شوی
در درون ره داد بستد زو جوی
چون مگس را با عسل افتاد کار
پا و دستش در عسل شد استوار
از طپیدن سست شد پیوند او
وز جهیدن سخت‌تر شد بند او
در خروش آمد که ما را قهر گشت
انگینیم تلخ‌تر از زهر گشت
گر جوی دادم دو جو اکنون دهم
بو کزین درماندگی بیرون جهم
کس درین وادی دمی فارغ مباد
مرد این وادی بجز بالغ مباد
«منطق‌الطیر»

مگسی مسکین از پی تحصیل روزی به هر سو پرواز می کرد، ناگاه کندویی عسل فراوی خود دید. از شدت شوق دامان دل از دست باد و مشتاقانه بانگ برداشت که کو آزاده‌ای صاحب کرم تا از من جوی بستاند و بدین کندویم راه نماید؟

کسی از پی تحقق مراد وی، دست گشاد و وی را به درون کندو راه داد. مگس بینوا چون به عسل دست یافت، پروالش در شهد از کار باز ماند. در مانده و دردمند فریاد برداشت: این انگبین بر من از شرنگ تلخ تر آمد و این دانه مرادام گشت. اگر جوی دادم تا بدین کندو در آمدم، اکنون دو جو خواهم داد تا از این گرداب بلا باز رهم!

مرغان! این نقد حال ماست که به وهم و پندار از پی دانه می‌رویم و به دام محنت مبتلا می شویم. چاره، ترک تدبیر است و تقویض سر رشته کار به کار ساز مطلق، تا او به عون عنایت، ما را از لغزش‌ها باز دارد. چندان این تدبیر و بی ثمری و تاکی صرف عمر پربها و بی حاصلی؟

ادامه دارد

امتیازات کتاب

بقیه از صفحه اول

روابط دوستانه داشته باشیم و هر نوع انتقادی ممکن است که به روابط دوستانه لطمه بزند و حتی باعث قطع رابطه بشود.

اما امتیاز یک کتاب این است که از این امر مستثناست؛ یعنی می تواند به راحتی از ما انتقاد کند و ما از او دلگیر نشویم. البته هستند افرادی که آنچه را انتقاد به خود می بینند، در کتاب هم بر نمی تابند، اما تعداد این افراد کم است. بیشتر آدم‌ها از این که یک نفر دیگر از آنها انتقاد کند خوششان نمی آید. هر چند که انتقادکننده ارشدیت علمی و سنی و تجربی بر آنها داشته باشد. ولی همان گفته را اگر در کتابی یا مقاله‌ای بخوانند، بر آنها بیشتر اثر می گذارد. حتی ممکن است موقع خواندن مطلب، خود را فریب بدهند که مخاطب این انتقاد من نیست ولی آن انتقاد را، به ویژه اگر همراه با دلایل کافی و روش های اجرایی جایگزین و مناسب باشد، ناخود آگاه به ذهن می سپارند و به آن عمل می کنند. یا حداقل در مقابل آن جبهه نمی گیرند و به دفاع از خود و توجیه عملکردشان نمی پردازند و همین زمان می دهد تا شخص آنچه را که شنیده، بیشتر بررسی کند. بسیاری از آدم‌ها زمانی که انتقادی از آنها می شود، سال‌ها آن عمل را ادامه می دهند، صرفا برای این که ثابت کنند عمل درستی بوده و به انجام آن معتقد هستند!

حتی هستند افرادی که اگر از آنها انتقاد تندی شود یا جدیت به برعکس آن انتقاد عمل می کنند تا از نظر خودشان دفاع کرده باشند. اما کتاب و مقاله این حس را تقریبا ایجاد نمی کند و از آنجائی که فرد خودش به دنبال این مطلب رفته و آن را خوانده و آموخته؛ این عمل جدید و این اصلاح رفتار را کشف خودش می داند و با خوشحالی به آن اقدام می کند.

جالب است که بگویم حتی نویسنده همان کتاب یا مقاله هم اگر همان انتقاد را به همان شخص داشته باشد، تأثیر خواندن را ندارد و احتمال مقاومت و عدم پذیرش در شخص بسیار زیاد است. این مطلب را من شخصا تجربه کرده‌ام. امروز بسیاری از مطالب رایج جای این که به فردی یا افرادی بگویم که احتمال می دهم تحمل پذیرش و اجرای آن را ندارند، آنها را به مقاله‌ای یا کتابی مرتبط ارجاع می دهم و نتایج خیلی بهتری نیز گرفته‌ام.

یعنی به جای این که به دوستی بگویم: «شما که چاق هستید و دیابت و چربی خون هم دارید، بهتر است این اندازه قندو چربی نخورید.» می گویم: «یک کتاب دیدم در مورد رژیم های غذایی و یاد شما افتادم که دنبال برنامه برای تغذیه هستید...!»

کتاب تنها منتقدی است که حرفش دلخوری و از آن مهتر مقاومت منفی در مخاطب ایجاد نمی کند و باعث می شود در کوتاه مدت یا بلندمدت اصلاحاتی در خود انجام دهد.

شروع و پایان اختیاری

کتاب را در هر لحظه و در هر جامی توان همراه را در فرصت‌های چند دقیقه‌ای هم آن را باز کرد و خواند. شروع آن زمانی است که تمایل و فرصت داریم و پایان خواندن نیز زمانی است که تمایل یا فرصتمان به پایان می رسد.

به فرض محال اگر نویسنده همان کتاب، پدر یا مادر ما باشد و ما با او در یک خانه زندگی بکنیم و او به دلیل علاقه‌ای که به رشد آگاهی فرزندش دارد با ما همکاری کند و هر زمان فرصت داشتیم برای ماحرف بزند، باز هم به اندازه مطلب یک کتاب، در دسترس مانست. بگذریم از این که آن شرایطی که در بالا فرض کردم، تحقیقا محال است. مثلا مسائمی توانیم پدرمان را همراهمان ببریم تا در اتوبوس یا ساعات بین کلاسها برای ما حرف بزند.

من این سعادت را داشته‌ام که با نویسندگان بزرگی از نزدیک ارتباط داشته باشم و از محضرشان لذت‌ها و استفاده‌ها برده‌ام. همین سعادت به من این مفهوم را رساند که این افراد چه اندازه شنبیه کتابهایشان هستند و نتیجه گرفتم که با خواندن کتاب‌های بزرگان دیگر هم می توانم به همین ترتیب لذت و استفاده ببرم. حتی آنها که در کشورهای دیگر هستند و یا آنها که امروز رخت از این جهان فانی بسته‌اند و به ظاهر در میان مانستند.

به هیچ نویسنده‌ای نمی توان گفت: من سه دقیقه وقت دارم و برای من سه دقیقه حرف بزن، ولسی به راحتی می توان کتاب او را باز کرد و به اندازه سه دقیقه از آن مطلب خواند.

به هیچ نویسنده‌ای نمی توان گفت: این بخش از حرف شما را دوست ندارم یا برای من جالب نیست؛ اگر ممکن است بروید سر فلان مطلب، ولی به راحتی می توان در یک کتاب با خواندن عنوان و بخشی از فصلها آن بخش هایی را که چندان برای ما جاذبه ندارد کنار بگذاریم و به بخشی برویم که برای ما جالب است و حتی آن را دو یا چند بار بخوانیم ولی نمی توانیم به نویسنده بگویم این مطالب خاص را برای من دوباره و چندباره بگو و همه اینها به فرض این است که ما به نویسنده دسترسی داشته باشیم. یعنی تقریبا فرض محال...

هر کتابی از همان نویسنده بهتر است

نمی دانم شما با من هم عقیده اید یا نه، ولی من فکر می کنم «دیوان حافظ» از خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی برتر است. دیوان حافظ جو شش های ناب ذهن حافظ است که آنها را احتمالا در طی سالها بارها و بارها هم صیقل داده و اصلاح کرده. اما اگر ما امروز سعادت داشتیم و حافظ را زیارت می کردیم، علیرغم این که پایه‌ای بلند و ارجی عظیم داشت ولی الزاما هر کلامی که می گفت همتر از دیوانش نبود.

این به نظر در مورد هر نویسنده‌ای صدق می کند. به دفات برای خودم پیش آمده که در مورد مطلبی که چند سال پیش نوشته‌ام اما اگر لازم بوده، مجددا به نوشته خودم مراجعه کردم تا اطلاعات و حرفهایی که در ذهنم کمرنگ شده، روشن شود.

یا اگر در زمینه‌ای تصمیم به نوشتن مقاله‌ای گرفته‌ام که چندسال پیش هم در همان زمینه کاری کرده بودم، حتما آن مقاله قبل را مدنظر گرفته‌ام و خلاصه این که به وضوح مقاله‌ام از من ارزنده تر بوده!



هر کتابی حاصل حال خوش و فکر ناب نویسنده آن است. آن هم در زمانی که بر روی موضوع مورد بحث دقیق شده بودم و تمام منابع در دسترس مرتب ر ادیده بوده و ذهنش کاملا بر موضوع مسلط بوده است.

نویسنده حاصل این زمان و آن اشراف را در قالب کتاب در اختیار ماسی گذارد و دلیلی ندارد که همه آن مطالب را خودش همواره در ذهن داشته باشد.

به عبارت دیگر برای ما ماهر کتابی از نویسنده‌اش مفیدتر است. و اطلاعات بیشتری دارد؛ مگر این که همان نویسنده یادگیران به یافته‌های جدیدی برسند که آنها را نیز در کتابی جمع می کنند و حالا این کتاب جدید است که از نویسنده اش برای ما مفیدتر است.

مطالعه شادی آور است

خواندن و مطالعه، ما را به فضای فکر دیگران می برد و باعث می شود که یکنواختی زندگی برای ما زین برود و این شادآور است شادی مهمترین هدف زندگی ایمن دنیایی ما انسانهاست و هر چه به تولید یا افزایش آن کمک کند، از نظر من مهمترین و بهترین است. شاید گروهی معتقد باشند که تماشای تلویزیون و سینما نیز همین تاثیر را دارد و ما را به فضای زندگی دیگران می برد و باعث همذات پنداری در ما می شود. اما به نظر من خواندن با تماشا یک تفاوت مهم دارد و آن این است که خواندن یک عمل فعالانه است که ما به وسیله آن مطالب را در می یابیم و وارد این فضاها می شویم و دیدن یک فیلم عملی منفعلانه است. ما اگر در زمانهایی از فیلم جواسمان پرت شود یا حتی برویم که از آشپز خانه چای بیاوریم، فیلم ادامه پیدای می کند ولی خواندن کتاب نیاز به حضور فعالانه ما دارد و این فعالیت در جهت دریافت مطالب و فهم و تصویرسازی آن است و باعث خواهد شد که ذهن ما بهتر و بیشتر در گیر مفهوم شود. محققانی که در شادی تحقیقات معتبری دارند، «فوردایس»، معتقدند

ادب و هنر

که هر عمل فعالانه‌ای در مقایسه با هر عمل منفعلانه‌ای، شادی آوری بیشتری دارد. از سوی دیگر، مطالعه باعث آرامشی می شود که ما آن را کمتر با عملکردهای مشابه، مثل «اینترنت گردی» یا تماشای تلویزیون به دست می آوریم. مطالعه می تواند یک برنامه بسیار مناسب برای ساعت قبل از خوابیدن برای ساعت قبل از خوابیدن و با جدا کردن فکر ما از هیاهوی کار و برنامه‌های روزانه، خواب خوش و آرامی برای ما به ارمغان بیاورد. مطالعه باعث می شود تنش و شتاب زدگی ما ازاد از فکر ما خارج شود و ما با یک ضرب آهنگ طبیعی و ملایم به زندگی خود ادامه دهیم. خواندن، به ویژه خواندن داستان، ما را در معرض و در مرکز زندگی های دیگر قرار می دهد. زندگی را از چشم یک مرد، یک زن، یک رئیس، یک وزیر، یک و لگرد، یک گدا، یک سگ، یک گل و ... می بینیم و همه اینها به کمک توان و تجربه نویسنده است و نیروی تجسم و تخیل او که ما را با خودش همراه می کند. پس از گذشت و گذار در زندگی های دیگران، زندگی خودمان برایمان مطلوب تر از قبل می شود.

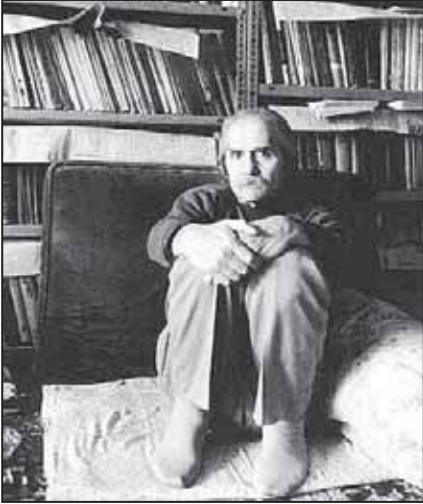
مطالعه از این جهت نیز که در فرد احساس استفاده مفید را از زمان ایجاد می کند، شادی آور است. آدمها مرتباً به عملکردشان در وقت‌هایی که داشته‌اند فکر می کنند. ایمن زمان‌ها هر چه مفیدتر گذشته باشند، ما را بیشتر شاد می کند و بدیهی است که تقریبا همه، حتی آنها که سال تا سال هم مطالعه‌ای نمی کنند، مطالعه را مفید می دانند.

خوب است همین جا اضافه کنم که کتاب خواندن آماری، یا کتاب خواندن برای اظهار فضل و تفاخر در مجالس و محافل بی فایده است و اصلا و ابدا آن را پیشنهاد نمی کنم که هیچ حتی به نظر تا حدی خطرناک است.

آنچه را می خوانیم، می فهمیم و می پذیریم، باید در زندگی به کار بندیم و گر نه مقصود همان گفته معروف حضرت سعدی می شویم که دو کس سعی بیهوده کردند و رنج بیهوده بردند؛ یکی آن که اندوخت نخورد و یکی آن که آموخت و نکرد...

کتاب را باید به قصد آموختن و لذت بردن خواند. موضوع، نویسنده و مترجم باید مورد علاقه ما باشند و خواندن آن فارغ از چشم و همچشمی و روشنفکرانه و اسنویسم باشد. پراکنده خوانسی نیز نه تنها کمکی به پیشرفت ذهنی مانمی کند بلکه دقیقا ذهن ما را پراکنده و متشت می کند. به نظر من بهتر است خیلی کتاب‌ها را چندبار بخوانیم. خیلی کتاب‌ها را مثل دیوان حافظ و سعدی و ... مرتب بخوانیم و بعضی کتاب‌ها را اصلا نخوانیم.

از بیهقی نقل می کنند که گفته است هر کتابی به یک بار خواندن می ارزد. به شوخی به دوستی می گفتم بیهقی برای زمان خودش درست گفته؛ مگر در زمان او ما چند کتاب داشتیم! ولسی امروز این طور نیست و هر کتابی را از دو ما ما نباید بخوانیم. اما در مقابل کتاب‌هایی هستند که واقعا آنها را باید بارها و بارها خواند.



تنهایی

چنان تنهای تنهایم، که حتی نیستم با خود نمی دانم که عمری را چگونه زیستم با خود؟
کوسه
هی تراشیدیم و هی فردا در آمد باز ریش کاش بودم کوسه، یا پاکیزه رو چون روز پیش
خر
هر که برده است این خر جفتک پیران را روی بام می تواند هم به پایشش بیارد، و السلام!
درد
هر که خود داند و خدای دلش که چه دردی است در کجای دلش! تا به کی طبل، چنین زیر گلیمی بزیم؟ خیز ای دل به در اییم و به سیمی بزیم!

مهناب

مهناب شب، که جامش از اختر لبالب است
گر هر ستاره ماه شود، باز شب شب است

آینه

همین نه ماه چورویت گلسی در آب ندید
پربوشی چو تو آینه هم به خواب ندید

نشانی

هر شب از عسس پرسم، راه خانه خود را
گم کند چون مرغی کور، آشیانه خود را

دوش و کوش

هر چه می گویم نراست، این زندگی گوید بدوش
هر چه می گویم که افتادم زپا، گوید بکوش

نان

تا که دندان داشتم، نانم نبود
نان چو پیدا گشت، دندانم نبود

نیش و نوش

به هر پرنوش کندو، نیش هم هست
بد و بیگانگی در خویش هم هست

جهان

چرکین تر از آن است جهان که توانی
پاکیزه تر از این که توان بود، بهمانی

گذشته، آینده

تا زشت و بد این چنین فزاینده است
هر روز گذشته، به ز آینده است

روژه‌ها

روژه‌ها را یک به یک خوردیم و آبی نیز روش
بعد از افطار آب دارد کیف، اما کم نوش!

فطر به

بگیر فطره‌ام، اما مخور برادر جان
که من درین رمضان قوت غالبم غم بود

دوباره‌شناسی افکار و اشعار « سیمرغ خراسان»، حکیم ناصر خسرو قبادیانی



دکتر نورالدین قاضی

۵۰

در ظاهر لباس‌های زیبا پوشیده و خوش می‌نمایی، اما باطن‌ت خوی و خصلت‌گر گان دارد.

خوی گرگان همی کنی پیدا

گرچه پوشیده‌ای جسد به ثیاب (دیوان، ص۲۹)

تن زیر زیب و زینت، جان بی‌جمال و رونق

با صورت رجالی، بر سیرت نسایی (دیوان، ص۳۱)

گر به صورت بشری، پیشه مکن سیرت گرگ

نامِ محمود نه خوب آید با فعلِ ذمیم (دیوان، ص۳۵۸)

ای که روزها در منظر مردم، «باروزه و باله و تسبیح» خودنمایی می‌کنی و به «استفادهٔ ابزاری» از دین و مذهب پرداخته‌ای؛ اما در خفا، با بادهٔ ریحانی و می و مطرب، بسر می‌بری!

روز با روزه و با ناله و تسبیحی

ثب با مطرب و با بادهٔ ریحانی

(دیوان، ص۴۳۶)

چون من، از این جماعت و از این ریاکاران روزگار، دوری کن، زیرا این آدمیان بد باطن و خرف‌صفت، فقط در ظاهر شبیه من و تو هستند!

زین ها، به جمله دست‌بکش همچو من از آنک

بر صورت من و تو و بر سیرت خرنده (دیوان، ص۴۲۵)

شکسپیر: «می‌توان لبخند زد و لبخند زد و باز رذل و ناکس بود.»

(هملت، ص۳۵)

ناصر خسرو: اگر چهرهٔ زیبایی تو، فاقد اعمال و رفتار زیبا و نیکوست؛ چنین چهره‌ای در حقیقت زشت است.

روی نیکو زشت باشد هر گهیک

زشت باشد روی نیکو را فعال

(دیوان، ص۷۲)

ای بندهٔ تن ترا چه بوده است

با خاطر تیره است

(دیوان، ص۳۸۵)

فریب ظاهر فریبندهٔ فریبکاران را مخور و سیرت نیکو طلب کن.

سیرت خوب طلب باید کردن از مرد

گر چه خوبست، مشو غرّه به دیدارش

(دیوان، ص۱۲۱)

پوشیدن لباس‌های پر زرق و برق فایده‌ای ندارد، اگر سند گل و خبیث باشی.

چون نبود دلت نرم، سود ندارد

با دلِ چون سنگ، پیرهن خن‌زاد کن

(دیوان، ص۱۷۰)

خن: پارچه‌ای نرم از پشم و ابریشم. ادکن: تیره‌گون، نیلگون.

خن‌ادکن: خن تیره‌گون و تیره‌رنگ

در گفتارها و ادعاهایت، فرشته می‌نمایی؛ امّا در افعالت، دیو اهریمنی، بیش نیستی.

چرا گر خداوند قولی و فعلی

پری باشی از قول و دیو از فعال

(دیوان، ص۲۵۲)

چهره و ظاهر انسان‌ها دو گونه است؛ خوب دقت کن، با چشم‌ت ظاهر افراد را بنگر و با گوش جان، درون پنهان را بررسی کن.

دو صورت هست مردم را بهر دو بنگر و بررس

به چشم از روی پیدایش به گوش از جان پنهانش (دیوان، ص۲۳۱)

گرفتار این فعل‌هایی تو زیرا

به دل مفسدی گر به تن نانوائی

(دیوان، ص۲۰۴)

شکسپیر: «شبحی که من دیدم شاید اهریمن بوده باشد و در قدرتِ اهریمن هست که خود را به ظاهری خوش‌اند بپاراید.»

ناصر خسرو: مردی که با حیل‌ه و نیرنگ به «استفاده ابزاری» از مذهب پرداخته و «کتب فتاوی و حیل» ساخته است؛ ظاهری چون نیکان و خوبان دارد، امّا در باطن دجّالی بیش نیست.

وان مرد که او کتب فتاوی و حیل ساخت

بر صورت ابدال بُد و سیرت دجّال

(دیوان، ص۲۵۵)

اَبْدال: جمع بَدَل؛ شریف و کریم. ابدال به گروهی از اولیای خدا که جهان‌به وجود ایشان پایدار است، اطلاق می‌شود. (فرهنگ آندراج)

چرا با داشتن ظاهری انسانی، باطن خبیث اهریمنان بر خود گرفته‌ای؛ به‌طوری‌که از نیکی‌ها گریزان و به سوی بدی‌ها شتابانی؟

ز نیکی‌ها گریزانی، سویی بدها شتابانی

چرا با صورت مردم، گرفتی سیرت دیوان؟

(دیوان، ص۲۹)

ادامه دارد



در رثای حسن محمدی؛ هنرمند نگارگر، خوشنویس و نقاش

آخرین نقش

چندی پیش حسن محمدی، هنرمند نگار گر، خوشنویس و نقاش، در حالی که فقط ۵۵سال از عمر پر بارش را گذرانده بود؛ چشم از این دنیا فرو بست و به دیار باقی شتافت. پیکر او روز جمعه سوم تیر امسال با حضور هنرمندان تجسمی چون: اکبر نیکان‌پور، حبیب‌الله صادقی، کاظم چلیپا، منوچهر دهقان، حمید بازوکی، شعاع آفاقی و محمدرضا فیروز‌های از مقابل خانه هنرمندان تشییع و در بهشت سکینه کرج به خاک سپرده شد. در رثای فقدان حضور او، سه تن از دوستان وی: فرهاد شهریار الملکی، سعید انصاری و حبیب‌الله صادقی، واگویه‌ها و دل‌نوشته‌های خویش را با قلم به عرصه وجود نشانده‌اند. این دل‌نوشته‌ها را با یاد و خاطره حسن محمدی می‌خوانیم.

به جز هنر که تاج آفرینش است

بنیاد هیچ منزلی‌تی پایدار نیست

حیات و ممات اجزاء لاینفک یکدیگر‌نند. چون حیات یافتنی لاجرم موت را گریزی نیست، اما در این میان چگونه زیستن و توشه‌برجستن اساس است، و عمل آدمی که بنیان چگونه زیستن و آن توشه آخرت را می‌سازد.

گویی از کجا بدانم؟ گویدت فرستادم پیش از این‌ها برایتان پیامبرانی و راهنمایانی؛ پس از آنها بیاموز او امر و خصائل الهی را که همانا تنها راهنما و نجات دهنده انسان‌هاست.

نزدیک به ۴۰سال بود که موهبت دوستی با او را داشتم و قرائت کلام خدا را از او آموختم. با هم بسیار سفر کردیم و بیشتر این سال‌ها در کنار هم کار کردیم.

گریزان از شهرت بود و تشنه آموختن و حقیقت.

به جز خانواد‌ه و کارش

هیچ سرگرمی نداشت.

سربه زیر و آرام فقط به کارش

و خانواد‌ه‌اش می‌اندیشید.

او در ۹ خرداد ۱۳۳۵

در تهران به دنیا آمد و به سال ۱۳۵۱ وارد هنرستان هنرهای زیبایی‌پسران شد و هنر را زیر نظر استاد محمود فرشیچان، استاد اصغر محمدی، استاد نادر عناصری، محمد علی جعفری و... آموخت و در سال ۱۳۵۵ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و با شروع انقلاب به همراه همکلاسی‌هایش: محمود ایمانی، حسین خسرو جردی،

حبیب صادقی و کاظم چلیپا نمایشگاهی در حسینیه ارشاد به راه انداخت و در پی آن کاروان سیار آثار هنر انقلابی را به مدت ۱۰ ماه در سراسر ایران به‌نمایش گذاشت.

پس از آن با شروع جنگ تحمیلی، برای گذراندن خدمت سربازی به اهواز رفت و پس از پایان خدمت در تهران و در آتلیه بسیار کوچکی همچون یک طلبه هنر و یک زاهد به مطالعه و کار و خودشناسی پرداخت و در همان سال‌ها خوشنویسی را زیر نظر اساتید بزرگی چون استاد اخوین و استاد یدالله کابلی در انجمن خوشنویسان آموخت. سال‌های بسیاری گذشت، بی آن‌که نمایشگاهی بگذارد یا داعیهٔ هنر سر دهد.

تا اینکه بالاخره در اوایل دهه ۷۰ به اصرار عده‌ای از دوستان اولین نمایشگاهی را در گالری «سیحون» افتتاح کرد. او در این مدت کمتر به برگزاری نمایشگاه می‌پرداخت، مگر با اصرار و آخرین نمایشگاهش در همین سال‌های اخیر در گالری «نار» برگزار شد.

ساکت و آرام در گوشه آتلیه‌اش به کاغذهایش بارنگ جان می‌بخشید و خط عشق می‌نوشت.

نقاشی‌هایش با بهتر بگویم قطعه‌هایش ساده و عاشقانه بود.

نمی‌نوشت خطی مگر معنایی عمیق از حقیقت در آن نباشد.

او چشم‌هایش را پیش از این شسته بود و آنچه را که دیگران می‌دیدند، او به گونه‌ای دیگری دید و باقطعه نوشته‌های شکسته نستعلیقش روایت می‌کرد. از این روحس زیبایی شناختی او با هنرش که از دورانی کهن سرچشمه می‌گرفت، آمیخته شده بود و آخرین آثارش که روایت عمیقی از این دست بود را نقش

زد. این بار با جسارت رنگ را از قاب بیرون برد، گویی روحش می‌خواست از قالب برون آید و پرده‌های بزرگی بر بوم کشید. اما این اواخر، خسته از رخت تن باقلبی مملو از ایمان به دنیای باقی و اطمینان به سرای هستی واقعی و جانانه به سوی معبودش شتافت. گرچه تقدیرش این بود، اما دوست دارانش را غمزه کرد. حال که به آثارش می‌نگری، همان سادگی و عشقی را می‌بینی که در وجودش موج می‌زد.

حسن محمدی در طی سال‌های کوتاه زندگی‌اش همواره مستغنی و مستقل از سازمان‌های پشتیبان هنرمندان زندگی کرد.

«فرهاد شهریارالملکی»

در «غیب» هست عودی، کاین عشق از اوست دودی

یک «هست نیست رنگی» کز اوست هر وجودی



اهل هنر و خصوصاً اصحاب هنر نقاشی و خطاطی می‌دانند که نقش خط و خال بر «بوم» حال‌نشان زد مگر با دو «بال» اصالت و وصال. این دعوی روزگار است با دو سویه مجال و خلق بی‌زوال...

حسن محمدی، دانش آموخته دانشکده هنرهای زیبا بود. او در تمامی این سالها نقش بر بوم می‌زد. به سبک مرسوم می‌زد، لیکن از خلق درون همان برون می‌زد که خلق را مصون از قواعد و مناسبات دگران می‌زد. او بر جان خود چنان می‌تاخت و از نام گریزان سر به زیر می‌انداخت که در ابتدای اطاق خوابش در تابلو کوچکی ندایی چنین در انداخت: «شاهان جهان به جان غلامت».

گویی این نقاش بدین نواخت بر سفره هنر عیان دگران نقش جان خود می‌نواخت...

او تا همین دیروز که بانگ رحیل بر خاست و او را خواست، خون خود را بر اندام او راه قلم و صفحه‌حضر که تعبیر دیگری از بوم نقش اول است، می‌ریخت و روی او می‌نواخت و نقش او می‌زد... نقاش در پرده نقش آخر در آن سوی سایه روشن تابلوش مردی را نقاشی کرد که پشت بدین سسوی و روی بدان سوی می‌رود. بدین طریق او در دل دیدار کنندگان داغ درد نهاد و بر پیشانی اهل هنر این مرز و بوم عرق سرد...

شوخی به کرشمه غارت جانم کرد

تسراج دل بی سر و بسی‌ننام کرد

دردی دارم که پیش و پس نتوان گفت

حالی است مرا که شرح نتوان کرد

«سعید انصاری»

ادب‌وهنر



زنده یاد مرحوم حسن محمدی از نقاشان طراحان و نگارگران عرصه هنرهای تجسمی است که در سال ۱۳۵۲ از هنرستان هنرهای زیبای پسران در زمینه‌های مختلف هنری تجربه‌اندوژی کرد. پس از پایان موفقیت‌آمیز و آموختن تجربه ویژه در حوزه هنرهای ملی (نگارگری) در کنکور دانشکده هنرهای زیبا پذیرفته شد و با آغاز پیروزی انقلاب اسلامی به همراه تنی‌چند از همکاران و هکلاسی‌های خود در انجمن اسلامی دانشکده هنرهای زیبا، گروه «اسلمان» را تأسیس کرد و پس از پیروزی انقلاب اسلامی در بهمن ۵۷ خود و نقاشان و طراحانی که دل در گرو ارزشهای معنوی و فکری امام خمینی و انقلاب اسلامی داشتند، آثارشان را در نمایشگاه بزرگی در حسینیه ارشاد به نمایش درآوردند. این نمایشگاه به جمله پر بیننده‌ترین نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی قرن معاصر در ایران محسوب می‌شود. زنده یاد حسن محمدی به همراه دوستان و همفکران خود این نمایشگاه را طی ۱۱ماه در اقصی نقاط ایران به‌نمایش درآوردند. پس از بازگشت گروه از برگزاری نمایشگاه در ایران، گروه سلمان به هسته مرکزی هنرمندان انقلاب اسلامی در کانون فرهنگی «نهضت اسلامی» همکاری خود را در آغاز کرده و این کانون بعدها به حوزه «اندیشه و هنر اسلامی» تبدیل شد.

زنده یاد حسن محمدی آثار گرافیکی بسیار مهم و مطرحی در طول دوران پر برکت حیات فرهنگی و زندگانی هنری خود در دفاع از ارزش‌های انقلاب و دفاع مقدس از خود به جای گذاشته است. تجربه‌های فراوان و گونه‌گون این هنرمند ارزشمند و خوشنام، وی را برآن داشت که در موردنگارگری ایرانی به مطالعات جدید بپردازد. بررسی مطالعه نمونه سازی و دقت ویژه وی در همانند سازی آثار بزرگان نگارگری و نقاشی ایرانی چون کمال الدین بهزاد، سلطان محمد و مصورالملکی بساثر «جنگ کرتال» که به «جنگ نادر» معروف است و نیز تکه پردازی‌هایی هوشیارانه از نگاره‌های ایرانی و برگزاری نمایشگاه‌های موفق و جدیت و ممارست ممتاز وی، حسن محمدی را در زمره هنرمندان مولف در زمینه نگارگری «مکتب تهران» قرار می‌دهد.

زنده یاد حسن محمدی با نمونه‌های ممتازی که در زمینه نگارگری آفریده، به کشف زوایای جدیدی در نگارگری معاصر ناثل آمده است. قطعاً مستولین فرهنگی و هنری و بنگاه‌های نشر و توسعه آثار نگارگران و هنرمندان معاصر با رجوع و معرفی انتشار این نمونه آثار موفق در زمینه راههایی که هنرمند طی کرده است، مشتاقان و علاقه‌مندان به حوزه هنر نگارگری ایرانی را در جریان نشر و معرفی اندیشه هنری زنده یاد حسن محمدی قرار می‌دهند.

خداوند رحمتشان کند. انشاالله

«حبیب‌الله صادقی»

نخستین باری بود که از مردم فاصله گرفتم!

برگردان: هومن ظریف

باید انجام می‌دادم، پیگیری متن فیلمنامه بود.»

و پرسش آخر خبرنگار این است که: «آیا شانس انتخاب برای دو نقش زن در فیلم را داشتید یا فقط باید نقش سیمین را بازی می‌کردید؟» و او در جواب می‌گوید: «در واقع زمانی که اصغر فرهادی به من زنگ زد، دربارهٔ هر دو نقش صحبت کرد و نمی‌دانست که کدام برای من مناسب است و این بار دوم بود که او نقشی را همچون نقشی در فیلم «در باره‌الی» به من پیشنهاد می‌کرد و من این بار دوست داشتم با او کار کنم؛ صرف نظر از نقشی که در فیلمنامه بود. من باور داشتم که می‌توانم به او اعتماد کنم. برای من جالب بود؛ زیرا این نخستین باری بود که من نقش زنی را چنین مشخص بازی می‌کردم. معمولاً من نقش زنانی را بازی می‌کنم که آسیب‌پذیر و بی‌گناه هستند. خب، اصغر فرهادی باهوش است و گفت که این شخصیت قوی به من می‌آید. برای نخستین بار بود که چنین سرد بودم و با مردم چنین فاصله گرفتم.»



مواردی بود. بسیاری از تمرینات ما برای

این بود که خود را با آنچه در دنیای واقعی می‌گذشت، هماهنگ کنیم و براین اساس

ما اجازه داشتیم، کاری را که در فیلمنامه دربارهٔ آن چیزی نوشته نشده بود، به بازی خود اضافه کنیم. همانند آن نامه‌ای که ظاهراً به خارج از کشور ارسال می‌کنم. در این شرایط، ما قادر بودیم تصور زیادی داشته باشیم از چیزهایی که کارگردان به صورت دقیق از ژست‌های کاراکترها انتظار داشت.

او فیلم‌های تمرینات را به ما نشان می‌داد، روزهای بعد این مسأله تکرار می‌شد و در این زمان او به تصحیح آخرین جزئیات، شامل وضعیت دست‌ها، جهت نگاه بازیگران و غیره، می‌پرداخت. هیچ چیز از نگاه او پوشیده نمی‌ماند.

پرسش بعدی خبرنگار دربارهٔ این بود که نقش سیمین در ابتدای فیلم کمتر دیده می‌شود و به تدریج نیاز آن آشکار می‌شود، و



هومن ظریف

خون آشام‌های باختر

وادبیات خاور

کتاب «گرگ و میش»

در سال ۲۰۰۳ میلادی، ۸ ناشر در رقابت با یکدیگر، تمایل خود را برای چاپ این کتاب «گرگ و میش» نشان می‌دهند. مه‌یر در نوامبر این سال، قرارداد ۷۵۰ هزار دلاری حق چاپ این کتاب را امضا می‌کند.

«گرگ و میش» در سال ۲۰۰۵ در شمارگان ۷۵ هزار جلد منتشر می‌شود. حق تالیف این کتاب برای ۲۶ کشور خارجی پس از این موفقیت، در نظر گرفته می‌شود. در سال ۲۰۰۶، «ماه‌نو»، در سال ۲۰۰۷، «گرفتگی» و «Breaking Dawn» نام بخش چهارم و پایانی این رمان سریالی است که در سال ۲۰۰۸ نگاشته شده است.

این رمان در رقابت با کتاب خانم جی. کی. رولینگ «به نام افسانه‌های بیدل قصه گو» جایزه کتاب انگلستان را دریافت کرد. می‌یر، «طلوع جدایی» را آخرین بخش این رمان اعلام کرد که از زاویه دید بلاسوان روایت می‌شود. البته «خورشید نیمه شب»^۴، زاویه مکمل این بخش از این رمان است که از زاویه دید ادوارد کولن^۵، وقایع را بازگو می‌کند. خورشید نیمه شب، به صورت اینترنتی فاش شد و استفانی مه‌یر آن را در وب سایت خود قرار داد. استفنی مه‌یر، اقرار کرده است که بسیاری از رمان‌ها در نگارش سری کتاب‌های گرگ و میش، برای او الهام‌بخش بوده‌اند. «جین ایر» اثر شارلوت برونته و «آن، دختری از شیروانی‌های سبز»^۶ اثر ال. ام. موننگو می‌ری، از این جمله هستند. به غیر از این موارد، هر جلد از سری کتاب‌های گرگ و میش، متأثر از کتاب‌های

معروفی هستند. نخستین بخش این کتاب‌ها، یعنی گرگ و میش، از کتاب «غرور و تعصب» اثر جین اوستین تأثیر پذیرفته است. کتاب «ماه‌نو» از رومئو و ژولیت شکسپیر، تأثیر پذیرفته است و «گرفتگی»، یعنی جلد سوم این سری کتاب، از «بلندی‌های بادگیر» امیلی برونته تأثیر پذیرفته است.

طلوع شکست نیز به تمی از «تاجر ونیزی» و «رویای نیمه شب تابستانی» اشاره دارد. استفنی مه‌یر، به آثار «ارسن اسکات‌کارد»^۷ اعلاقه‌مند است.

اما نکته جالب اینکه، مه‌یر نوشتن خود را بسیار تحت تأثیر موسیقی دانسته است.

میوز^{۱۱}، اکترغمبار^{۱۲}، عشق شیمیایی من^{۱۳}، کولدیکی ولینکین پارکاز جمله گروه‌هایی است که استفنی مه‌یر به آثار آنها دبستگی دارد. مذهب مه‌یر، مورمون^{۱۴} است و او اعتراف کرده است که ایمان و اعتقادش به مذهب مورمون در کارش بی تأثیر نبوده است. او می‌گوید که کاراکترهای داستانش، بر این اساس گرایش داشته‌اند که بدانند از کجا آمده‌اند و به کجا می‌روند. مه‌یر برخلاف معمول و طبیعت همه رمان‌ها، که در فراز و نشیب خط داستان عشقی خود به مسائل جنسی می‌پردازند؛ رمان خود را از چنین موضوعاتی دور کرده است. او در مصاحبه‌ای عنوان کرده است که هرگز آگاهانه تحت تأثیر مذهب مورمون نبوده است. هر چند کاراکترهای او پرهیزگانه در برابر مسائل جنسی قرار می‌گیرند. او از نوشته‌های خود که به چنین ارزش‌هایی پایبندند، خرسند است و می‌گوید: «من فکر نمی‌کردم کتاب‌هایم تیره و تار باشند یا فضایی روشن را ترسیم کنند؛ چون این نوشته‌ها به خود من بر می‌گردد؛ یعنی بیشتر این نوشته‌ها سرشار از روشنائی‌اند»

مورمون چیست؟

فرقه مذهبی مورمون، بزرگ‌ترین شاخه از جنبش دوم روز واپسین است. بیشتر اوقات، مورمون اشاره به کلیسای روز واپسین مقدس «LDS»^{۱۵} دارد که معمولاً به صورت مبهمی کلیسای مورمون‌ها خوانده می‌شود. پیروان این فرقه معتقد هستند که متن مقدس به وسیله فرشته‌ای به جوزف اسمیت جونپور^{۱۶}، الهام شده است که در کتابی در سال ۱۸۳۰ منتشر شد. بنابر متن این کتاب، کلمه مورمون برگرفته از سرزمین مورمون است. جایی که آلمای^{۱۷} پیامبر در آن جامو عظه و غسل تعمید داده شده است.

پی‌نویس:
۱-Newmoon
۲-Eclipse.rahm می‌توان خسوف دانست و هم کسوف، نتیجه آن را معادل گرفتگی قرار دادم.

۳-از آنجایی که پایان داستان را باید از دو زاویه دید انسانی و خون آشامی دید، نویسنده ترکیب ایده‌ای جالبی برای بخش چهارم داستان خود در نظر گرفته است. هر دو کلمه در معانی مختلف خود در واژه «طلوع» اگرچه اشتراک معنی دارند اما می‌توان به دو صورت این ترکیب را معنی کرد: طلوع شکست یا طلوع جدایی. ترکیب اضافی نخست با معادل دانستن Dawn با طلوع، اعتبار پیدای می‌کند و ترکیب اضافی دوم با معادل دانستن Breeking با «از هم گسیختگی و جدایی» معنای دیگری را به ذهن متبادر می‌سازد.

4-j.k.Rowling
5-The Tales of Beedle The Bard
6-Bella Swan
7-Midnight sun
8-Edward Cullen
9-Anne of Green Gables
10-Drsonscatt Card

۱۱-Muse. نام گروه موسیقی واله شعر و موسیقی

12-Blue Octobr
13-My chemical Romance
14-Marmon
15-later days saints
16-josephsmith, Jr
17-Alma



نگاهی به نمایشگاه آثار چاپ باتیک در مجموعه صبا

استاد گنجینه و شاگردانی خلف



مریم نظری

نقوش چاپ‌های کلافه‌ای استاد در رنگ‌های مختلف و متناسب با هم، روی روسری‌هایی با ابعاد بزرگ نقش شده‌اند. بته جقه‌ها، طرح‌های اسلیمی و دیگر طرح‌های تزئینی ساده‌تر که بر مبنای شکل‌های هندسی ساخته شده‌اند؛ بیشترین نقش‌های روسری‌های استاد را تشکیل داده‌اند. بیشتر این روسری‌ها دارای یک نقش مرکزی در وسط روسری و عموماً در چهارچوب مربع شکل و حاشیه‌های باریک و پهن به دور نقش مرکزی هستند. زمینه این روسری‌ها تک رنگ بوده و رنگ‌ها بیشترین جلوه خویش را در پوشش نقوش یافته‌اند.

آنچه که در آثار استاد کلاقیچ گنجینه می‌توان به عنوان ویژگی‌های کار او نام برد، استفاده از نقوش سنتی که پیش از این در فرش‌ها و بافته‌ها و پارچه‌ها مشاهده شده است و آشنا با چشم مخاطب ایرانی است و همچنین کاربرد رنگ‌های پخته و قدیمی در نقوش و زمینه روسری‌هاست. در ترکیب‌بندی نقوش استاد گنجینه، نظم و ترتیب دیده می‌شود و در تمامی آثارش نقوش با ترتیب خاصی متناسب با آن اثر چیده شده‌اند و کمتر نقش یا اقدام غیرمتعارفی را در آثارش می‌توان دید. ۱۶ روسری از استاد به همین منوال در یکی از دو اتاقک گالری لرزاده به نمایش درآمده‌اند. اتاقک

بساور و تصور عام همواره بر این اساس بوده که کار و اثر یک استاد اهل فن و هنر، همیشه برتر و خبره‌تر از شاگردان وی است و ظرافت‌ها و جزئیاتی در آثار آن استاد می‌توان یافت که با کسب تجربه او طی سالیانی چند به دست آمده و آگاهی یافتن از به اصطلاح «فوت کوزه‌گری» و استفاده از آن در آثارش سبب برتری کار استاد از شاگرد شده است. شاگردان او نیز به مثابه پیروانی بی‌چون و چر او بی‌هیچ خلاقیتی در آثار خویش فقط به مشق آموزه‌های استاد پرداخته‌اند.

تاریخ هنر ایران نیز خود گواهی بر این مدعاست؛ چرا که در تاریخ هنر ایران یکی از راه‌های شناسایی آثار هنرمندان گمنام و بدون رقم، جستجو برای یافتن ویژگی‌های مشترک آن آثار با آثار استادان سرشناس است. استادانی که آموخته‌های خویش را عیناً به شاگردان خویش انتقال داده‌اند و عاملی بر وجود برخی ویژگی‌های مشترک در آثار استادان و شاگردانشان شده‌اند. نمایشگاه آثار چاپ باتیک زنده‌یاد استاد «حسین کلاقیچ

گنجینه» که اخیراً به رحمت ایزدی پیوسته است، به همراه آثار هشت تن از شاگردانش در نگارخانه‌های «صبا» و «لرزاده» مجموعه فرهنگی و هنری «صبا» از ۳۱ خرداد تا ۲۱ تیر برگزار شده است.

چاپ «باتیک» (batik) نوعی هنر رنگ‌آمیزی و نقش‌اندازی روی پارچه است، به نحوی که ترکیبی از موم برای پوشاندن بخش‌هایی از پارچه در فرآیند رنگ‌رزی مورد استفاده قرار می‌گیرد. به چاپ باتیک در

ایران «کلافه‌ای» نیز گفته می‌شود. وجه تسمیه کلافه‌ای از آن رو است که در گذشته‌های دور معمولاً قسمت‌هایی از پارچه را که قرار بود رنگ‌آمیزی شود به اشکال خاصی گره زده می‌دوختند و سپس آن را رنگ‌آمیزی می‌کردند. رنگ در قسمت‌های گره خورده یا دوخته شده نمی‌توانست نفوذ کند و پس از پایان رنگ‌رزی و باز شدن گره‌ها و نقاط دوخته شده، این قسمت‌هایی که رنگ را به خود جذب نکرده بود، در متن رنگی پارچه بی‌رنگ می‌نمود. از آنجا که معمولاً از یک رنگ و بیشتر رنگ سیاه در رنگ‌رزی استفاده می‌شد، این نقوش حالت پر کلاغ را در ذهن تداعی می‌کردند و از این رو برای متمایز شدن از دیگر منسوجات رنگ‌رزی شده، «کلافی» یا «کلافه‌ای» خوانده می‌شد.

استاد حسین کلاقیچ گنجینه که لقب «پدر چاپ باتیک ایران» را به خود اختصاص داده، در سال ۱۳۹۶ در شهر گنجه متولد شد. وی هنر چاپ را در محضر پدر آموخت و در اوایل جوانی، چاپ باتیک را در تبریز پایه‌گذاری کرد. استاد گنجینه،



جمعی از شاگردان صاحب اثر استاد گنجینه در نمایشگاه

دیگر این گالری به آثار شخصی‌تر و هنرمندانه و غیر کاربردی‌تر استاد اختصاص یافته است. استاد گنجینه در قاب‌های این بخش، گویی دغدغه‌های درونی خویش را با چاپ باتیک به نقش درآورده است. شاخه‌های گل که با استفاده از چند رنگ به شیوه باتیک بر زمینه تک رنگ پارچه، گویی که به دست استاد نقاشی شده‌اند، یا نقش بته گل اسلیمی تک و پرکاری که با جزئیات روی یک پارچه تک رنگ چاپ شده است، چهار اثر این بخش هم به نقوش اختصاص دارد که در محدوده دایره‌ای شکل مرکز پارچه چاپ شده‌اند. نقوش مرکزی این گروه از آثار بدون هیچ حاشیه و نقوش دیگر در اطراف نقش مرکزی پارچه به چاپ رسیده‌اند و شاید تنها نقش به کار رفته، ترک‌های ایجاد شده بر رنگ حاشیه یکی از این نقوش مرکزی است.

یکی از آثار استاد گنجینه در این بخش که در ابعاد ۱۰۰×۱۰۰ و بر زمینه ترک خورده سرخ پارچه کار شده است تنها اثر غیرمتعارف استاد در این نمایشگاه است. دایره‌ای میان پارچه از چند لایه دایره‌ای تشکیل شده است که در هر یک از

لایه‌ها مراحل مختلف فرآیند تولید ابریشم که پارچه اصلی چاپ باتیک را تشکیل می‌دهد با چاپ باتیک به تصویر کشیده شده است. تخمگذاری پروانه‌ها بر برگ‌های درخت توت، سر از تخم در آوردن کره‌ها و تغذیه آنها از برگ‌های درخت توت، پیله بستن کره‌ها و از پیله به در آمدن و پروانه شدنشان یا انداخته شدن پیله‌ها در آب جوش به قصد ابریشم کشی از پیله آنها و در نهایت پارچه‌ها و شال‌های ابریشمی که با نقوش چاپ باتیک آماده بهره‌برداری هستند، هریک در لایه‌های دایره‌ای شکل مرکزی به ظرافت و البته اغلب با نقوش خام دستانه به تصویر درآمده‌اند.

این اثر در میان آثار استاد از آن رو خلاقانه است که او لا در آن از نقوش سنتی خبری نیست و همه نقوش‌های استفاده شده به ابتکار استاد خلق شده‌اند و ثانیاً نقوش آن اشاره دارد به دشواری به دست آوردن ابریشم برای بافت پارچه‌ای که چاپ باتیک روی آن کار می‌شود و به نوعی تأکید بر ارزشمندی چاپ باتیکی دارد که خود به زحمت و طی مراحل پر پارچه‌ای ارزشمند تر زده می‌شود. این که استاد گنجینه پارچه و چاپ باتیک را بهترین وسیله برای بیان این دغدغه ذهنی خود یافته است، اقدامی نوآورانه محسوب می‌شود. مهر امضاء استاد در این بخش بر آثارش خورده است که خود نشانه‌ای بر شخصی‌تر بودن این دست از آثار وی.

شعله گنجینه، دختر و شاگرد استاد نیز با سه اثر شال که خارج از قاب بردیوار نصب شده‌اند، در این نمایشگاه شرکت کرده است.

شاگردان استاد حسین کلاقیچ گنجینه، آثار چاپ باتیک خویش را در گالری «صبا» این مجموعه گردآورده و به نمایش گذاشته‌اند. آنچه که با ورود به گالری صبا و در وهله نخست دیده و احساس می‌شود؛ نگاه‌نو، امروزی و جوانی است که به محض ورود از آثار ساطع و احساس می‌شد. نگاه نو، چه در ارائه نقوش و چه در کاربرد رنگ‌های آثار شاگردان استاد گنجینه، مشهود است. دودین رنگ‌ها به درون یکدیگر، محوی رنگ‌ها در بخش‌هایی، بی‌قاعده بودن نقوش و رنگ‌ها در بیشتر آثار، استفاده از رنگ‌های کمرنگ و بی‌مایه‌تر که حال و هوای متفاوتی به آثار چاپ باتیک داده است، استفاده از نقوش خلاقانه، مدرن و امروزی به وفور، کاربرد رنگ‌های شاد و زنده متناسب با روحیات جوانان، استفاده از رنگ‌های جدیدتر و متنوع‌تر در چاپ باتیک که در نمونه آثار استاد گنجینه کمتر به چشم می‌خورد، حضور جسورانه فضاهای خالی بسیار میان نقوش به جای پر کردن آن فضاها با نقوش ریزتر به شیوه سنتی، استفاده از نقوش ابداعی درشت بدون آنکه در آنها از ریزه‌کاری‌ها و ظرافت‌های نقوش سنتی استفاده شده باشد و استفاده از لکه‌های ریز رنگی که از ته سوزن ته گرد به دست آمده است. در جاهایی که نیاز به پر کردن فضاهای خالی یا تزئین نقش‌های بزرگتر احساس می‌شود؛ از جمله ویژگی‌هایی است که در آثار شاگردان استاد گنجینه دیده می‌شود.

آثار شاگردان استاد گنجینه، روحی تازه در کالبد بیننده می‌دمند و مخاطب خود را به این باور می‌رسانند که می‌شود از شیوه‌های سنتی و کهن و بومی خویش، آثاری نو، امروزی و ملموس نیز خلق کرد.

دیدن نمایشگاه آثار استاد گنجینه و شاگردانش این معادله مرسوم برتر بودن کار استاد از شاگرد را برهم می‌ریزد. چرا که این نمایشگاه به برتری آثار شاگردان بر استاد صحنه می‌گذارد و بیانگر این حقیقت است که استاد گنجینه در مقام معلمی شاگردانی خلف را پروراند است و شایستگی خویش را در آموزش دانسته‌هایش به شاگردان و باز گذاشتن دست و بال آنها برای یافتن و ارائه خلاقیت‌های بیشتر مطابق با شرایط زمان حال نشان داده است.

بانگاه به آثار شاگردان استاد گنجینه می‌توان پنداشت که وی هیچگاه بر ادامه عین به عین دانسته‌ها و آموزه‌هایش به شاگردان اصرار و اجبار نداشته است و فضای کلاس‌ها و کارگاه‌هایش را برای آفرینش نوآوری‌ها هموار کرده است. چنانچه به یقین به واقعیت ماندگاری هنر‌ها در اثر تطابقشان با زمانه رسیده است.

شعری گنج‌خانه‌ای

چند صباحی است که پایگاه اینترنتی شعر کوتاه ایران و جهان (آنا‌ت)، اقدام به برگزاری جایزهٔ ادبی خیام کرده است. نخستین دورهٔ این جایزه اینترنتی که هر ماهه برگزار می‌شود، به قالب کلاسیک دوبیتی اختصاص یافت و دومین دورهٔ جایزه خیام که در اردیبهشت‌ماه برگزار شد، کوتاه‌سرایان عرصهٔ سپید و نیمایی را گرد هم آورد که در نهایت از میان این نو‌سرایان، یک شاعر برگزیده و از چهار شرکت‌کننده دیگر تقدیر شد. در این دوره، رضامرضوی از مشهد برگزیده و از ریحانه جباری (همدان)، حمیدرضا اقبال‌دوست (صومعه‌سرا)، حمید باقری فارس‌انی (چهارمحال و بختیاری) و امیرعلی سلیمانی (تهران) تقدیر به عمل آمد. دوره بعدی این جایزهٔ اینترنتی به قالب رباعی اختصاص دارد که علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت آنا‌ت به‌نشانی اینترنتی: «www.aanaat.com» مراجعه نمایند. در ادامه، گزیده‌ای از کوتاه‌سروده‌های برگزیدگان دومین جایزهٔ خیام را می‌خوانیم.

دو شعر کوتاه از رضامرضوی

نمایش انسانی

جنگ به جنگل کشیده شد
ما می‌کشتیم
و حیوانات در سکوت
تماشا می‌کردند.

هنر تجسمی

درست میان میدان
بی حرکت بمان
و آرام، خیلی آرام
نفس بکش
کسی چه می‌داند
شاید تو هم اسطوره‌شدی
درست مثل سایر مجسمه‌ها.

دو شعر از حمیدرضا اقبال دوست

قارچ

خوراکی یاسمی یا
فرقی نمی‌کند
من هم مثل تو
از قارچ می‌ترسم
هیر و شیما.

آفتولانزا

آلوده شده‌اند
آسمان
دشت
دریا
و این روزها
میغ‌های مهاجر
باید رؤیاهایم را
واکسینه‌کنم.

دو شعر از ریحانه جباری

هالالی ناخن‌هایم را که دیدی
یعنی اول ماه است
و ماه فقط سی روز دارد
روزی یک بار جان دادن
برای پرندۀ کوچکی مثل من
خیلی زیاد است
سیمرغ هم که باشی
کم می‌آوری.

۲
کاش
به جای تمام این شعرها
و همهٔ این نامه‌های عاشقانه
که نخوانده می‌گذاری
بلد بودم برایت شال ببافم...

قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها بار سال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.
پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان saberkakaei@gmail.com



«اسطبل»، عنوان تازه‌ترین مجموعه شعر داریوش معمار است که در زمستان ۸۹ توسط نشر چشمه به علاقه‌مندان ادبیات و به ویژه شعر سپید عرضه شده است.
دفتر اول: در دفتر اول مجموعه شعر اسطبل، شاعر به دنبال پویش خود در زندگی و کشاندن مخاطب به این مرز از حیات شعری‌اش بوده، او در همان شعر اول (فحش!)

چشم‌هایم که می‌گیرد/ تاریکی دلپذیر! / زمانی برای دل باختن. «عاشقانهٔ تند»

آنچه در اشعار دفتر اول شاعر پیش روی مخاطب گشوده می‌شود، همه دستچینی از منظر شک و تردیدهایی از نوع شرح داده‌شده در سطرهای بالا هستند. نمی‌توان ناگفته داشت که در دفتر اول این مجموعه، زبان ذهنی شاعر بر زبان روحی شاعر تقدم یافته و تراوش روحی شعر، مقدم بر تراوش ذهنی شعرها نیست. آن‌گونه که شعر و بازی زبان، فرصت خلق اشعاری به تمام‌را از شاعر گرفته، شاید بتوان اذعان داشت که شاعر، پیش

سفر در انهلال واسطبل



از آن که شعرش واژه‌ها را به بازی بنشانند، واژگانش شعر را به بازی شعر کشانده‌اند. «تانگو چند نفره» از دفتر اول شعر را به تقریب می‌توان مهمترین دستاورد شعری شاعر در این دفتر دانست (از نگاه نگارنده).

دفتر دوم: فراق خاطر شاعر از خود و غور و تفحص شاعرانه در بحر جنگ در گرفته و نگاه دردمند به حیات مادی خود و دیگران در این جنگ، مهمترین دستاورد شعری شش شعر دفتر دوم شاعر است. در همان شروع دفتر دوم، شاعر با اشاره به: «جنگ، جنگ! ما همچنان به زندگی ادامه می‌دهیم.» ما را دعوت به خواندن اولین شعرش «آبادان» با چنین وضع حسی می‌کند.

«عاشقانه‌های یک سرباز»، شعر درخشان دفتر دوم است. در این شعر، شاعر توانسته در سطر سطر شعرش، تکه تکه شدن روح مردمی را به تصویر بکشد که جنگ پیش از شروع خود، تدارکش را برایشان دیده بود. هر چند این شعر، آنچه را متبادر به ذهن می‌نماید، شهیدی است که می‌تواند شهادت همهٔ ما را شهادت دهد.

«نشانی پای مفقودم را از آفتاب نیم‌روز بگیر / سرم را از نیزار / دستم را از خور / تکه‌های تن مرا از ارتفاع و باد / چشمم را از منقار پرندگان. / جمع که شدیم کنار هم، / روی بر جک نگهبانی در مرز طلاییه / کنار ایستگاه پمپاژ نفت / می‌بینی هنوز سعی می‌کنم، / در خیابان‌های شلوغ شهر / تو را پیدا کنم با دوربین نظامی. / درست پیش از آن که / خمپاره مرا / تکه تکه کند این طور، / دلبر غمگینم!. «عاشقانه‌های یک سرباز»

اما طنز به عنوان یکی از مشخصه‌های شعری این

ادب‌و هنر

کتاب، حتی طی همین شعر که نوعی تراژدی زندگی و مرگ را بسا خود دارد، با نگاه به هستی، شاعر را رها نمی‌کند.

دفتر سوم: شایسته است که در بررسی این دفتر، با تأمل و تدقیق بیشتری مخاطب را به شعر شاعر فرا خواند. بیست شعر دفتر سوم، واکاوی همه‌زمانی و همه‌مکانی زندگی و شعر است. شاعر در سفر خود به سرزمین‌های ناشناختهٔ شعرش، ما را به همراه می‌برد و سرگشته و حیران شعرش می‌گرداند. از همین دریچه و مدخل ناب است که شاعر، شعر اول این دفتر را «شعر ناب» نام گذارده و در شعر «سفر در انهلال» است که شاعر رخ در رخ مخاطب می‌نشیند و او را به سفر سرزمین‌های ناشناختهٔ شعرش دعوت می‌کند.

در این شعر، فقط این شاعر نیست که ما را به سفر شعری‌اش فرا می‌خواند، بلکه ما نیز در این سفر، سوار بر قطار شعری شاعر شده و حس استحاله‌ای تمام در شعر، ما را در خود شیفته می‌دارد. بی‌گمان، خوانش این شعر می‌تواند مهمترین دستاورد مخاطب از این مجموعه باشد. شعر با همراه شدن شاعر با «کشتهٔ سالهای قبل» ی که حالا «دست‌هایش را برای ما گذاشته» تا «تکان بخورند» آغاز می‌شود. سفری در انهلال ماه که شاید شکل نوشتاری «انهلال» ماه خود در همان آغاز شعر، ما را به تأمل در آن وامی‌دارد. آیا این انهلال ماه، با این شکل نوشتاری نوین، «هلاکت» ماه است یا «انهلال» آن؟ او یا هر دو؟!... هر چه باشد (نظر شاعر از این شکل نوشتار) در آغاز شعر، چالش مخاطب و شاعر، از همان ابتدای شعر آغاز می‌شود. در فرازی دیگر از این شعر می‌خوانیم:

«ما رسیدیم شهر بعد. / در استقبال هیچ کس آمده، / با چشم‌های فراخ و سینه‌ای رنگین، / سر انداختیم پایین، دست کشیدیم جلو، / دستی نداد و رفت.»

وناگزیر از خود می‌پرسیم که آیا در ایستگاه‌های بعدی زندگی خود، کسی را منتظر خود خواهیم یافت که در انتظار دست دادن با ما باشد؟ و شاعر، ما را در این میان به انتظار رسیدن، منتظر نمی‌گذارد و صلا در می‌دهد که:

«پیاده شو آقا! خواهش دارم اسم نگذار، / او هام لحظهٔ محدودی است / برای مسافر.»

از این دفتر شعر شاعر، به راحتی نمی‌توان در گذشت و اشعار «شعر ناب»، «حیات گیاهی»، «گودال اتاق»، «لحظهٔ خاموش، لحظهٔ روشن»، «در خطر هلاک»، «توفان» «کلمه»، «دقایق ذهنی» و «آفاق سنگ» از مهمترین شعرهای این مجموعهٔ شعری‌اند که در خورند.

اما در همین دفتر سوم، شاعر دست به تجربهٔ جدیدی هم در حوزهٔ شعری خود زده است که در کی «کانکرتی» و اجرایی پشت آن است. دو شعر «ترک سواری» و «میدان» شاعر، این تجربهٔ شعری را به ورطهٔ عمل شعری‌اش کشانده و در نگاه نخست، «آینهٔ واژه‌ها به هستی بخورده و شاعرش از مفهوم شکلی دایره در تلاقی با کلمات شعرش، شعری «خواندیداری» را هویت بخشیده که نسبت معنای آن با معنای شعرش، نه تنها در اولویت نیست، بلکه متناظر است.

در واقع، شاعر از تلاقی شکل و کلمات در شعر خود استمداد جستـه؛ اما نه تنها در مفهوم «کانکرتی» آن که شکل شعری نسبت به معنای شعر در اولویت است، بلکه به قید تناظر شکل و معنای شعرش. و این ظرافت طبع در شعر «میدان» به گونه‌ای است که هم شکل شعر دایره وار و میدان‌وار است و هم مفهوم مدنظر شاعر در این شعر در تکامل و تناظر با شکل میدانی شعر قرار دارد.

دختر شالی

حمیدرضوی

با من بمان تا شعرهایم شادتر باشند

تا یک قناری از کلاغ آزادتر باشند

با دیدن چشم تو مردم شعر می‌گویند

حتی اگر از من کم استعدادتر باشند

از تو چه پنهان مطمئن هستم که حوری‌ها

امکان ندارد از تو بی‌ایرادتر باشند

ای دختر شالی، نرو شهری نشوبگذار

دهکوره‌ها از شهرها آبادتر باشند

این کوه‌ها قادر به کشتن نیستند. انگار

باید کمی از بی‌ستون استادت‌تر باشند

مزن‌ترین بیماری قرن منی. اصلاً

عیبی ندارد در ده‌پایم حادث‌تر باشند



طاهر مستغان

حکایت این مردان پر توقع!

سعید کوشافر

* شنبه

مرد عازم محل کار است و می پرسد: عزیزم، ناهار چی داریم؟
زن در حال صحبت کردن با تلفن: امروز با زری قرار دارم بریم کلاس گلسازی؛
آخه این روزها باید زندگی رو با گل های دست ساز خانم خونه زیبا کرد. کلاس طول
می کشه، یک چیزی سر راه بگیر بیار برای ناهار.

* یکشنبه

مرد عازم محل کار است و می پرسد: عزیزم، ناهار چی داریم؟
زن در حال صحبت کردن با تلفن: امروز با زری قرار دارم بریم کلاس سفره آرایه؛ آخه
این روزا باید سفره ها با سلیقه خانم های خونه زیباتر چیده بشه. کلاس طول می کشه،
یک چیزی سر راه بگیر بیار برای ناهار.

* دوشنبه

مرد عازم محل کار است و می پرسد: عزیزم، ناهار چی داریم؟
زن در حال صحبت کردن با تلفن: امروز با زری قرار دارم بریم کلاس بدنسازی؛ آخه
این روزها باید زنها روی فرم باشند تا شوهر احساس نکنند زنهاشون پیر و از کار افتاده
شدن. کلاس طول می کشه، یک چیزی سر راه بگیر و بیار برای ناهار.

* سه شنبه

مرد عازم محل کار است و می پرسد: عزیزم، ناهار چی داریم؟
زن در حال صحبت کردن با تلفن می گوید: امروز با زری قرار دارم بریم کلاس
خیاطی، آخه این روزها زنها باید خودشون لباس مورد نیاز خانواده رو بدوزند تا
به اقتصاد خانواده کمک بشه. کلاس طول می کشه، یک چیزی سر راه بگیر و بیار
برای ناهار.

* چهارشنبه

مرد عازم محل کار است و می پرسد: عزیزم، ناهار چی داریم؟
زن در حال صحبت کردن با تلفن می گوید: امروز با زری قرار دارم بریم کلاس هنرهای
رزمی؛ آخه این روزها امنیت کم شده و زنها باید علاوه بر حفاظت از خودشون، از
خانواده شون هم محافظت کنن. کلاس طول می کشه، یک چیزی سر راه بگیر و بیار
برای ناهار.

* پنجشنبه

مرد عازم محل کار است و می پرسد: عزیزم، ناهار چی داریم؟



زن در حال صحبت کردن با تلفن می گوید: امروز با زری قرار دارم بریم کلاس آشپزی؛
آخه این روزها مردها شکمو شدن و هر روز صبح می پرسن ناهار چی داریم؟ و اگه غذای
خوبی برای ظهر حاضر نباشه، ممکنه هزار جور راجع به زنشون فکر کنن. کلاس طول
می کشه، یک چیزی سر راه بگیر و بیار برای ناهار.

* جمعه

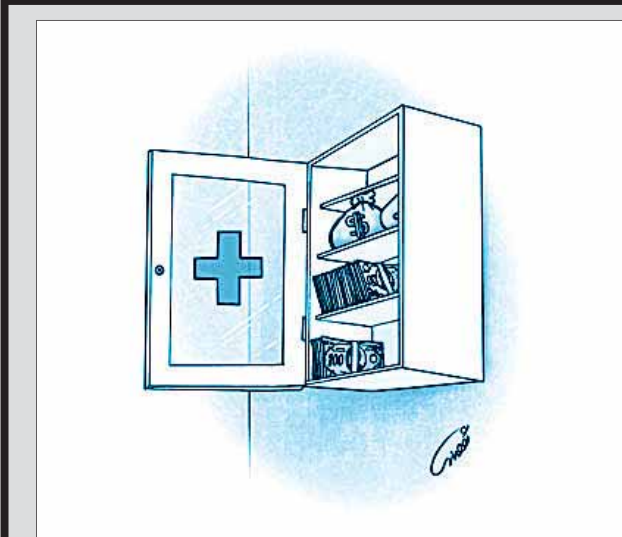
مرد روی میل نشسته و در حال خواندن روزنامه می پرسد: عزیزم، امروز دیگه ناهار
چی داریم؟
زن در حالی که در آشپزخانه می چرخد، می گوید: چقدر شما مردابی رحمید! این همه
در طول هفته برای شما می پزیم و می خورید، آخر هفته هم دست از سر ما بر نمی دارید؟
خیالت بکشید!... حداقل این روز آخر هفته ای به زن ها تون استراحت بدین!... به جای
این که دست زن و بچه ات رو بگیر یبری رستوران، همش می پرسی ناهار چی داریم،
ناهار چی داریم؟.....

نخستین شماره ماهنامه طنز و کاریکاتور سراسری ستون آزاد، پرتیراژترین نشریه طنز و کاریکاتور کشور، که پیش از این به صورت یک نشریه دانشجویی در مراکز دانشگاهی و علمی فرهنگی مشهد و مخاطبان خاص توزیع می شد، از روز چهارشنبه ۸ تیرماه در ۸ صفحه، با قطع روزنامه ای تمام گلاس رنگی از طریق کیوسک های مطبوعات، سوپرمارکت ها و سایر مراکز، به دست توزیع سپرده شد. این اولین شماره ستون آزاد با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بعد از انتشار ۵۴ شماره نشریه دانشگاهی ستون آزاد طی هشت سال گذشته است.

در این شماره، آثار طنز متفاوتی از: مجید رحمانی صانع، مهدی استاداحمد، قاسم رفیعا، حسن احمدی فرد، علیرضابلبش، محسن اشتیاقی، ارژنگ حاتمی، رضا احسانپور، سعید ترشیزی،

حامد تأملی، احمد نوری، آتین محبتی، صالح شخصی، محمد کوه خضری، سعید زاهدی، بهمن مهران، مجتبی نخعی راد، محمدرضا حسینی، منصوره احمدی، شما سیدی، الهه آرائیان و کاریکاتورهایی از هنرمندانی چون: مجید مهجور، محمدرضا میرشاه ولد، علیرضا پاکدل، نوید شریفی، نازنین جمشیدی، سارا سردارخانی منتشر شده است. این نشریه به صاحب امتیازی و مدیرمسئولی «علی ظریف هنرور» و زیر نظر شورای سردبیری تهیه و تنظیم می شود، و دبیری تحریریه را نیز، دوست طنزنویس خوبمان «ارژنگ حاتمی» برعهده دارد. البته قابل ذکر است که ستون آزاد فعلاً فقط در سطح مشهد توزیع می شود. امیدواریم که عرصه یخش و توزیع آن به زودی سراسر کشور را در بر بگیرد.

ضمن آرزوی توفیق برای تمام دست اندرکاران اجرایی و قلمی و دوستان طنزپرداز و کاریکاتوریست این مجموعه، در یافت مجوز از سوی ارشاد (وزارتش، نه گشتش!) و قرار گرفتن این نشریه خوب و خواندنی طنز را بر روی دهک های مطبوعاتی مشهد را، به عنوان یک کام رو به جلو، شدیدالحن تبریک و شادباش عرض می کنیم و با توجه به حساسیت بیشتری که از حالا به بعد متوجه این ماهنامه خواهد شد و زیر ذره بین قرار خواهد گرفت، صحت و سلامت پایدار آن را و پیشاپیش از درگاه لایزال الهی، خداوند انتقادپذیر لبخند آفرین، آرزو مندیم.



تجسم و تفکر

عباس گودرزی

* متولد ۱۳۵۷ - بروجرد

* فارغ التحصیل کارشناسی نقاشی و هنرهای تجسمی

* شروع فعالیت در زمینه کاریکاتور از سال ۷۸ در خانه کاریکاتور کرمان

* برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی در زمینه نقاشی و

کاریکاتور

* کسب رتبه و جایزه در جشنواره ها و مسابقات کاریکاتور کشوری

* تدریس طراحی و کاریکاتور در کانون هنر اداره ارشاد کرمان

تدریس کاریکاتور در دانشکده هنر کرمان



از فرمایشات ما



رضا رفیع

گدایان صاحب موبایل!

گداها هم عوض شدند آقا!... قدیم، آدم گدا واقعاً گدا بود؛ اما الآن همچین معلوم نیست که واقعاً گداست یا دارد از خودش گدایی در می آورد؟!... قدیم مثلاً اگر یک گدایی جایی پیدا نمی کرد بخوابد، لب یک تنوری می گرفت می خوابید و پولش را پس انداز می کرد که بعدها محتاج هر کس و ناکسی نشود. اسنادش هم موجود است.

ارائه سند:

شنیده ایم که محمود غزنوی یک شب

شراب خورد و شیش جمله در سمور گذشت

گدای گوشه نشینی لب تنوری خفت

لب تنور بر آن بینوای عور گذشت

علی الصباح یکی نعره زد که ای محمود!

شب سمور گذشت و لب تنور گذشت

اماد در عصر حاضر به قدری تجملات، زندگی را از جا برداشته و چشم و همچشمی بیداد کرده که حتی گداها نیز به مظاهر جدید تکنولوژی روی آورده و مثلاً برای خودشان صاحب موبایل شده اند. از مطلب را ما از خودمان در نیاورده ایم. معاون پیشگیری از جرم دادگستری آذربایجان غربی در گفت و گو با خبرگزاری دانشجویان (ایسنا) گفته: «در حال حاضر، بسیاری از متسکدیان، ساعت کار، محل و موقعیت از پیش تعیین شده دارند و در ساعت معینی توسط خود و وهای سواری جمع آوری می شوند [سرویس ایاب و ذهاب] و وقتی که سـازمان های متولی و مسؤولان شهرداری و نیروی انتظامی در صدد جمع آوری گـدایان شهر بر می آیند، از طریق پیامک، یکدیگر را باخبر می کنند و از دست نیر وها می گریزند.»



گفتن مدرن گدایان: به نظر می رسد که موج جدید تکنولوژی ارتباطی و اطلاع رسانی، از جمله بهره مندی گدایان از تلفن همراه؛ از حالا بر روی گفتن آنان نیز اثر گذار گردد و ما شاهد ظهور گداهایی در سطح شهر باشیم که با بیان جملاتی متفاوت از همیشه، گدایی می کنند. به چند نمونه توجه بفرمایید:

۱- شب جمعه است: موبایل مرا شارژ کنید!

۲- ایها الناس!، به خدا ۲ روزه که هیچ پیامکی دریافت نکرده ام!

۳- ای مردم!... به خدا علیم، ذلیلم، بیچاره ام... قبض موبایلم کمر شکن شده!

۴- شمارا به خدا یک شارژ ۵۰۰۰ تومانی ایرانول به من کمک کنید!

۵- ان شاء الله که در آخرت دو برابر شارژی شوی جوون!

۶- خدا شارژت کنه مرد که امروز شارژم کردی!

۷- دعایم کنم خدا از موبایل های لمسی دارای حافظه ۱۶ گیگ و دوربین ۸ مگاپیکسل نصیبت کنه!

۸- و..... قس علی هذا القیاس!

بسته پیشنهادی:

هر چند که بارها گفتیم: «یارب مباد آن که نادانمعتبر شود»؛ اما معذالک حالا که برخی از گداها صاحب موبایل شده اند و از طریق پیامک به هم اطلاع می دهند: «در برین که ریختند!»؛ خب متقابلاً ما نیز می توانیم از همین راه وارد شویم و ترتیب جمع آوری آنها را بدهیم. عجلتاسه راه را پیشنهاد می کنم:

۱- قطع تلفن همراه: قبل از اقدام به جمع آوری گداها، برای پیشگیری از ارسال پیامک به یکدیگر، رو دست بزنیم و بامجوز قانونی و قضایی لازم، اقدام به قطع کردن موبایل های آن محدوده و منطقه نماییم. حالا هی دگمه لاتین «send» را فشار دهند که از خودشان پیامک در کنند.

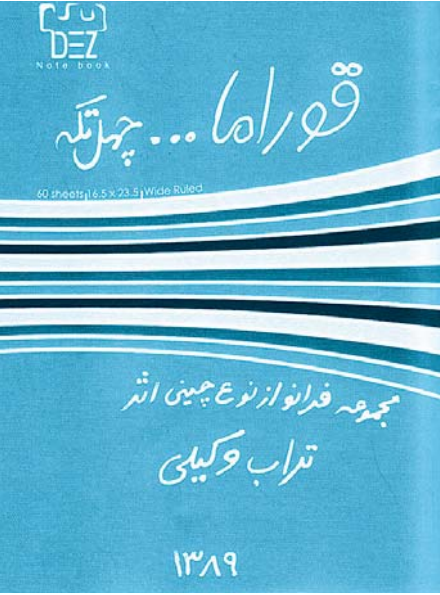
۲- ردیابی گداها: با استفاده از سیستم GPS می توانیم مکان های حضور گداها را ردیابی، شناسایی و خشی کنیم. با موبایل خودشان می توانیم دخلشان را بیاوریم. در این مسیر حتی می توانیم به آنهایی هم که موبایل ندارند، یک موبایل بدهیم؛ یعنی کمک کنیم.

۳- شنود کردن: بسیاری از گدانهای سطح شهر ممکن است که نه تنها گدا نباشند که برعکس مایه دار هم باشند. پس با دریافت مجوز قانونی لازم می توانیم مکالمات بین گروهی آنان را شنود کنیم تا بفهمیم که واقعا کی گدا هست و کی گدانیست و فقط ملت را سرکیسه می کند.

جدایی ادریس از تراب!

نگاهی بر دفتر شعرهای فرانو از نوع چینی آقای تراب وکیلی با گرایش خدایاری!

بخوانی. و اگر اهل رایانه باشی، آن را برای دیگران ارسال کنی و پاسخی بشنوی تا عصای راحت باشد. شاعران شهرستانی، همواره در کسالت روزهای بی‌همنشینی پژمرده‌اند و اگر جرأت کردند و کتابی به چاپ رسانده‌ند، در پخش آن، چه مضامینی را به دوش می‌کشند تا به دست اهل شعر بیفتد و اگر شانسی داشت، به نقد و نواله‌ای دلگرم شوند و در غیر این



صورت محکوم به فراموشی و خاموشی اند. لذا خواهشمندم اگر در محل خود شاعری سراغ دارید، به عیادتش بروید و به دلجویی‌اش بپردازید و اگر کتابی به چاپ رسانده است، در خرید و پخش آن بکوشید و یقین بدانید که خرید ۱۰ جلد کتاب شعر و اهدای آن به دوستان، تأثیر شگرفی در تشویق شاعران شهر ستان دارد.

✽

و اما می‌رسیم به شاعرانی که عمری شعر می‌نویسند. از ابتدای غزل تا انتهای شعر فرانو آمده‌اند، اما هنوز مرتکب کتاب نشده‌اند. تعارف نمی‌کنند که اهل مطرح شدن به نام شاعر نیستند، اما از خیلی‌ها شاعر ترند. به عنوان مثال،

✽



اکبر اکسیر

دوست شاعری دارم به نام «تراب وکیلی» متولد ۱۳۱۹ ساکن ساری که دفتری از شعر فرانو گرد آورده بانام «چهل تکه» یا «قوراما» که عین دفتر را برآیم ارسال کرده است.

او اقرار می‌کند که فرانو از نوع چینی‌اش را می‌سراید و این هم چند نمونه از فرانوی چینی –سنگاپوری آقای تراب وکیلی:

✽ تشخیص/ در آسمان شب ماه را /نگاه می‌کنم/ یک بار با عینک یک بازی عینک/ کدام ماه، ماه است؟ /وقتی چشم نزدیک‌بین باشد.

✽ تعامل/ پاهایم کار دستم داد/ من هم پاهایم را از دست دادم/ حالا نوبت دستها فرا رسیده است.

✽ موبایل/ اگر ناصرالدین شاه موبایل داشت /امیرکبیر

کشته نمی‌شد/ زنده می‌ماند اما دوباره کشته می‌شد.

✽ تفاهم/ من خوب صحبت می‌کنم/ او خوب صحبت

می‌کند/ ما خوب صحبت می‌کنیم/ با دیگران آری/ با

یکدیگر هرگز!

✽ جدایی/ ادریس عزیز!/ سفر تو به ینگی دنیا/ با رفتن

من به آن دنیا/ چه تفاوتی دارد/ وقتی قرار است همدیگر را

نبینیم!

✽ زمانه/ بدلزمانه‌ای شده است /استاد نمی‌داند/ شاگرد

نمی‌فهمد/ تدریس ادامه دارد.

✽✽✽

مثل تراب وکیلی، کم نداریم شاعران زیادی در گوشه و کنار این مرز پرگهر که شب و روز شاعری خود را پنهان می‌دارند تا شعر مرهم دردهای پنهانشان باشد. مثل تراب وکیلی، شاعران دیرسال، زیاد داریم که باید وقت بگذاریم به عیادت شعر شان برویم و برای شنیدن شعر شان یک بغل شور و شفع با خود همراه داشته باشیم تا این عزیزان از یادها نروند و بدانند که اگر کتاب ندارند، دفتر صدر برگی، یادشان رازنده نگه می‌دارد.

در رشت، محمدحسین خدایاری هم سال‌هاست که بی‌توجه به مجوز کتاب و دشواری‌های نشر، حرف‌های دلش را کتاب می‌کند و بعد با جلدی زرکوب به دوستان هدیه می‌کند. استاد خدایاری با صراحتی که در شعر و سخنان آتشین خود دارد، مشهورتر از نویسندگان کتابدار ظاهر شده است. دو دفتر در یک کتابش را اخیر دریافت کرده‌ام که واقعا خواندن دارد. خدا به تمام شاعران بی‌کتاب شهرستانی صبر عطا نماید!

مضمون چیست؟



اسماعیل امینی

هر دوبیت در یک و زن هستند با کلمات یکسان؛ فقط ترتیب کلمات ابیات متفاوت است. با این حال می‌بینیم که تأثیر حسی آنها باهم خیلی متفاوت است. باز هم دوبیت دیگر با مفهومی نزدیک اما با دو مضمون متفاوت بخوانیم:

دل در این پیرزن عشوه گر دهر میند

کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است

✽✽✽

دنیا حریف سفله و معشوق بی‌وفاست / چون می‌رود هر آینه بگذار تا رود / هر دوبیت دربارهٔ بی‌اعتباری دنیا است؛ اما یکی با مضمون «پیرزن عشوه‌گری که عروس دامادهای متعدد است»، طنزی گزنده آفریده و دیگری با کلمات و نگاهی دیگر، از موضع برتری و بی‌اعتنایی سخن می‌گوید.

برای آن که با گونه‌های مختلف مضامین آشنا شویم، می‌توانیم نظیر همین مثال‌ها ابیاتی را که مفاهیم نزدیک دارند، در کنار هم قرار دهیم تا تفاوت نگاه و البته تفاوت توان شاعران را ببینیم.

چندبیت دربارهٔ گریستن در کنار هم می‌آورم تا مقصود از تفاوت لحن و مضمون روشن شود:

نماز شام غریبان جو گریه آغازم	به مویه‌های غریبانه قصه پردازم
✽✽✽	✽✽✽
جز در صفای اشک دلم و انمی شود	باران به دامن است هوای گرفته را
✽✽✽	✽✽✽
به یاد زلف نگون‌سار شاهدان چمن	بین در آینهٔ جویبار گریهٔ بید
✽✽✽	✽✽✽
گریه و زاری قوی سرمایه‌ای است	رحمت کلی قوی تر دایه‌ای است
✽✽✽	✽✽✽
قاصدک! ابرهای همه عالم شب و روز در دلم می‌گریند...	
✽✽✽	✽✽✽
تمام روز در آینه گریه می‌کردم بهار پنجره‌ام را به وهم سبز درختان سپرده بود	
✽✽✽	✽✽✽
چون صاعقه در کورهٔ بی‌صبری‌ام امروز	از صبح که بر خاسته‌ام ابری‌ام امروز

✽✽✽

لطمه می‌دیدند و مورد هجوم افراد در کمین قرار می‌گرفتند. این اصطلاح امروز در میدان‌های جنگی شکل دیگری به‌خود گرفته؛ نظیر مین‌گذاری‌های مختلف و تله‌های انفجاری و ...

در فارسی امروز و در فرهنگ کوچه

و بازار، آب زیر کاه به انسان‌های فریبکاری

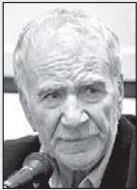
اطلاق می‌شود که ظاهری آرام و باطنی حیلۀ گر

دارند. به اصطلاح با پنه‌سر می‌برند و با ظاهری

خیرخواهانه و در لباس دوستی و دلسوزی به

مقاصد خود می‌رسند.

۱-رباعی آغاز مطلب از نگارنده است.



خیام نیشابوری

به روایت

دکتر دینانی

✽ کریم فیضی ✽۵

دیدگاه غزالی

سالک به سراغ عقل رفت و گفت: همه این مسائل زیر سر توست. ماجرا چیست که به‌اراده چنان گفته‌ای و اراده به بدن و بدن به دست و دست به قلم و قلم به کاغذ؟ سر و اسرار عالم چیست؟ عقل لیخندی زد. بعد، از سر اشفاق و مشفقانه گفت که: حالا لازم نیست که اسرار آفرینش را بدانی. عقل سالک را نصیحت کرد که بر گردد. سالک گفت که من سالیان سال راه آمده‌ام، تا تو را ببایم. آیا مرا نصیحت می‌کنی؟ عقل گفت: باز هم نصیحت می‌کنم. بر گرد و راحت باش! سالک گفت: قسم به تو که عقل هستی بر نمی‌گردم.

عقل پرسید: آیا بر نمی‌گردی؟ گفت: هر گز! گفت: آیا مصری؟ گفت: آری، عقل پرده‌ای را کنار زد و گفت به پشت پرده برو تا بدانی! وقتی پرده عقب رفت، سالک وارد شد و دید صفحه کاغذی به اندازه تمام هستی وجود دارد و قلمی به بزرگی تمام در ختان عالم و باز دستی و کاغذی و مرکبی. باز به سراغ کاغذ رفت و دوباره سیری را که هزاران سال طی کرده بود، طی کرد و سؤال خودش را تکرار کرد و هر کدام به دیگری حواله کرد و دیگری به دیگری، تا باز به اراده رسید.

غزالی وقتی به اینجا می‌رسد، بر مسلک خودش سخن می‌گوید. این بار سالک را به عقل نمی‌رساند بلکه به اراده منتهی می‌کند. اراده به سالک می‌گوید: برگرد و برو! سالک می‌پرسد که باید بگویی و من باید بدانم! اراده پرسید: آیا می‌خواهی بفهمی؟ گفت: آری! اراده نهیبی زد و سالک بهیوش شد. در این لحظه ندایی به گوشش رسید: «فنودی من سראقات جلاله و جماله لا یُسئل عما یُعقل و هم یُسئلون.»

باشنیدن این سخن، برق از وجود سالک پرید. به ناگاه به حالت عادی برگشت و دید در رختخواب خویش است.

✽ **در واقع آن بزرگوار خواب می‌دید! این ماجرا، در ردیف سفرنامه‌های خیالی فرهنگ و تمدن اسلامی قرار می‌گیرد که نمونه‌های فراوانی دارد از «منطق الطیر» عطار، تا نوشته‌های ابو العلاء معری. اشکالی که شما به این دیدگاه غزالی دارید، چیست؟**

غزالی این سفر را بر سبک و مسلک اشعری بیان کرده است، بر خلاف خیام که مسلک اشعریّت بیان نمی‌کند. سالک وقتی می‌رود به عقل می‌رسد، عقل او را به عالم باطن حواله می‌دهد. چون عالم باطن، مطابق ظاهر و ظاهر، مطابق باطن است و ظاهر و باطن با همدیگر تطبیق دارند، در باطن نیز قاعدتاً سالک باید به عقل برسد، در حالی که غزالی دیگر این بار سالک را به عقل نمی‌رساند، بلکه به اراده می‌رساند و این گرفتاری تاریخی اشاعره است که نمی‌خواهند به عقل برسند و در نتیجه همه چیز را به اراده منتهی می‌کنند.

✽ **اگر سالک در اینجا به عقل می‌رسید، چه اتفاقی می‌افتاد و داستان چگونه پیش می‌رفت؟**

اگر سالک در اینجا به عقل می‌رسید و به جایی ماوراء اراده دست می‌یافت – که عقل کل است – اراده کار را با نهیب تمام نمی‌کرد و نمی‌گفت: «یُسئل و هم یُسئلون»، بلکه به او جواب می‌داد که می‌تواند بفهمد و باید تلاش کند تا بفهمد. سالک فکر غزالی به عقل نمی‌رسد و فهمیده بر می‌گردد.

✽ **در رباعی مورد بحث، خیام، حکمتِ خلقت انسان را از گردون نفی می‌کند.**

می‌خواهد بگوید خود گردون مسخّر است.

✽ **این موضوع نشان می‌دهد که خیام انسان را به گردون خلاصه نمی‌کند.**

همین طور است.

✽ **بنابر این خیام اگر ابهام، سؤال یا شکوه‌ای هم در باب هستی و غایت آن دارد، در حدّ همین گردون آن را پیش می‌برد، نه بالاتر.**

دقیقا، چون خیام کاملاً تو حیدی است و می‌خواهد بگوید: خود گردون مسخّر امری بالاتر است و غایت، بالاتر از گردون است.

✽ **جالب است که خیام این موضوع را در یکی از رباعیاتش با بلاغت تمام بیان کرده است، مبنی بر این که گردون از ما هم بیچاره‌تر است! با خواندن این رباعی این گفتگو را به پایان می‌برم:**

نیکی و بدی که در نهاد بشر است

شادی و غمی که در قضا و قدر است

با چرخ مکن حواله، کاندر ره عقل

چرخ از تو هزار بار بیچاره‌تر است

۳. جهان و جهانیان

✽ **در ادامه تفسیر رباعیات خیام، می‌رسیم به این رباعی که خیام می‌گوید:**

آنان که کهن بوند و آنان که نواند

هر یک پی یکدیگر یکایک بشنوند

وین کهنه جهان به کس نماند جاوید

رفتند و رویم و باز آیند و روند

اجازه بدهید در همین ابتدا پرسیم که آیا این رباعی به لحاظ مضمون در مجموع رباعیات خیام ارزیابی می‌شود، یا مضمونی متفاوت دارد؟

این رباعی، از مجموع رباعیات خیام است، ولی فکر اساسی و بنیادی خیام را منعکس می‌کند.

ادامه دارد

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۴ تیر ۱۳۵۰، (برابر با ۱۲ جمادی‌الاول ۱۳۹۱، ۵ژوئیه ۱۹۷۱)نقل شده است

مشکل عبور و مرور در بازار

اشغال قسمتی از حریم و سطح بازار بوسیله دست‌فروش‌های دوره‌گرد و تجاوز خارج از حد بعضی از کسبه به سطح جلوی محل کسب خود، به فضای باز و آزاد بازار که در واقع سطح تردد مشتریان و مراجعه‌کنندگان این منطقه است صدمه میزند. در کنار این تجاوز موتورسیکلت‌سوارها و دوچرخه‌سوارهایی که در معابر باریک بازار حرکت میکنند، ناراحتی دیگر برای مشتریان و عبورکنندگان بازار هستند.

در محافل مختلف بازار گفته میشود، بایستی برای کسب و کار در بازار هم ضابطه‌ای بوجد آید، تا جلو این تجاوزها که ضررهای ناشی از آن متوجه تمام کسبه بازار میشود گرفته شود.

گروههای مختلف بازار می‌گویند: سطح باریک معابر بازار باید منحصرا به رفت و آمد مشتریان و مراجعه‌کنندگان بازار اختصاص داده‌شود و از عبور و مرور دوچرخه‌سوارها و موتورسیکلت‌سوار هاجلوگیری شود.

دیشب امجدیه برقص در آمد

تهران گرم، دیشب گرمتر از شب‌های دیگر مینمود. گروه کثیری از مردم تهران، از جوانان و نوجوانان از مردان و زنان، دیشب از باده پیروزی ایران سرمست بودند و این سرمستی، محیط را گرم‌تر از گرم جلوه میداد.

امجدیه، این تنهااستادیوم موجود ماکه بسیاری از اجتماعات و رویدادهای ورزشی در صحنه آن شکل میگیرد، دیشب شاهد یک پیروزی تازه برای ایران بود. برای تیم جوان و نوخاسته ما، برای مربی جانفشان تیم و برای فدراسیون و سازمان ورزشی ایران.

پیروزی ایران در میارزه با تیم نیرومند رومانی که از هفت بار ملی‌پوش سود میبرد، آسان بدست نیامد و باید گفت: شکست رومانی در سایه بهم پیوستگی و تلاش و کوشش «بچه‌ها» بدست آمد و این موضوع را تماشاچیان کاملا متوجه بودند و بهمین دلیل هنگامی که بازی ایران و رومانی پایان یافت، در میان غریوهای شادی شعار: «بچه‌هامتشکریم» «بچه‌هامتشکریم» فضای امجدیه را پر کرد.

درهای امجدیه حدود ساعت سه بعدازظهر دیروز باز شد و بتدریج تماشاچیهائی که می‌خواستند جای بهتری داشته باشند راهی تریبون‌ها شدند.قیمت بلیط در بازار سیاه و ضع جالبی داشت محکم‌ترین موقعیت را بلیط‌های سی تومانی زیر جایگاه داشت که در بازار سیاه‌اثری از آن نبود و گفته میشد هر بلیط هشتاد تاصد تومان خرید و فروش شده است.

اکثریت سی‌هزار تماشاچی دیروز امجدیه قبل از بازی اطریش و ترکیه تریبون‌ها را اشغال کردند، یعنی حداقل نزدیک ساعت شش بعدازظهر بامجدیه آمدند و تا پاسی از ساعت ده گذشته ناظر بازی و بعد تشریفات اهداء کاپ بودند.

بهمین دلیل بسیاری از تماشاچی‌ها میوه، شیرینی، ساندویچ، فلاسک آب یخ و چای و تخمه با خود آورده بودند و نه تنها خودشان از آنها استفاده می‌کردند بلکه پهلودستی‌ها را هم میهمان میکردند.

با تمام این احوال بعضی دست‌فروش‌ها، با استفاده از بازار گرم، میوه و تنقلات را با قیمت‌های بهتری میفروختند. مثلا یک هندوانه بوسیله یکی از همین فروشندگان ده تومان به فروش رفت و خیار دانه‌ای ده ریال فروخته شد.

با احداث ۲سد عظیم آب آشامیدنی مشهد تامین میشود

بمنظور تامین آب آشامیدنی شهر مشهد دو سد عظیم بر روی رودخانه «طرق» و گارده ساخته میشود.

در حال حاضر عده‌ای از مهندسان و متخصصان سرگرم مطالعه پیرامون ایجاد این دو سد میباشند. براساس آمار تهیه شده ظرف بیست سال آینده جمعیت مشهد به یکمیلیون و پانصد هزار نفر میرسد و اجرای ایندو طرح بمنظور تامین آب آشامیدنی مردم ضروری است.

بقرار اطلاع سد طرق در سی کیلومتری و سد «گارده» در شصت کیلومتری مشهد احداث میگردد. علاوه بر این طرح مبلغ چهارصد و بیست میلیون ریال اعتبار بمنظور توسعه شبکه لوله‌کشی آب آشامیدنی مشهد اختصاص یافته است ظرف ماه جاری طرح دوم لوله‌کشی اساسی آب آشامیدنی مشهد آغاز خواهد شد.

جنازه استاد دکتر معین امروز، در تهران تشییع شد

امروز در میان اندوه فوق‌العاده دوستان و علاقمندان استاد فقید دکتر محمدمعین جنازه این استاد عالیقدر دانشگاه از مسجد فخرالدوله تا پنجاه‌متری خیابان مقابل آن تشییع گردید.

از ساعت هفت و نیم بامداد بتدریج آقای مهندس ریاضی رئیس مجلس شورای ملی، سناتور جفرودی، سناتور شادمان، جهانگیر سرتیپ پور نماینده رشت و جمعی از دوستان آن مرحوم و گیلانیهای مقیم مرکز در مسجد فخرالدوله حضور یافتند و به آقای مهندس معین برادر استاد فقید و دو پسر او که بااندوه و تأثر فوق‌العاده در گوشه راست حیاط مسجد قرار داشتند تسلیت می‌گفتند. همسر و دو دختر شادروان دکتر معین در حالیکه هر تازه‌وارد از اندوه بسیار آنها متأثر می‌شد، در گوشه چپ حیاط مسجد به تسلیت بستگان خود پاسخ میدادند.

در ساعت هشت و نیم بامداد جنازه شادروان دکتر معین از سردخانه پزشکی قانونی به مسجد فخرالدوله انتقال داده شد و در شبستان مسجد قرار گرفت.

در ساعا ۹ بامداد در حالی که تنها شش حلقه گل از همسر و فرزندان دکتر معین، مهندس معین، لغت‌نامه دهخدا، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، موسسه امیرکبیر و یک حلقه گل بی نام بوسیله شش تن حرکت داده‌شد جنازه بر روی دوش دوستان فقید سعید قرار گرفت.

قالب زندگی



منبع: اینترنت

امروز با سعدی

چه باز در دلت آمد که مهر بر کندی؟

چه شد که یار قدیم از نظر بیفکندی؟

ز حد گذشت جدایی میان ما ی دوست

هنوز وقت نیامد که باز پیوندی؟

بود که پیش تو میرم، اگر مجال بود

وگرنه بر سر کویت به آرزومندی

دری به روی من، ای یار مهربان بگشای

که هیچ کس نگشاید، اگر تو دربندی

مرا و گر همه آفاق خویرویانند

به هیچ روی نمی‌باشد از تو خرسندی

هزار بار بگفتم که چشم نگشایم

بر روی خوب ولیکن تو چشم می‌بندی

مگر در آینه بینی وگرنه در آفاق

به هیچ خلق نپندارمت که ماندنی

حدیث سعدی اگر کائنات پسندند

به هیچ کار نیاید، گرش تو نپسندی

مرا چه بندی از دست و پای برخیزد؟

مگر امید به بخشایش خداوندی

داستان کوتاه

سامورایی‌های واقعی!

۵۰ نفرعلیرغم خطر مرگ به صورت داوطلبانه برای کنترل راکتور آسیب‌دیده فوکوشیما باقی ماندندو مردم ژاپن به آنها

سامورایی می‌گویند.

این گروه کوچک مهندسان و تکنسین‌ها به قهرمانان ملی ژاپن تبدیل شده‌اند.به آنها «کامی‌کازی» و سامورایی گفته می‌شود. آنها در معرض تشعشعات بسیار قوی رادیو اکتیو هستند و بدون شک نیز از پیامد این حادثه جان بدر نخواهند برد. جایشان را هر ۱۵ دقیقه عوض می‌کنند که از تشعشع نسوزند. به این گروه ۵۰ نفری داوطلبان ۲۰ نفر دیگر علیرغم خطر مرگ پیوسته‌اند تا راکتور را از کار ببندازند.امروز در ژاپن همه می‌دانند که اگر از بروز فاجعه‌ای عظیم جلوگیری شده است، به خاطر فداکاری مردانی بوده که هریشان اعلام نشده است. می‌دانیم در میان آنها مردی پنجاه و نه ساله است که فقط ۱۸ ماه به بازنشستگی اش مانده است. دختر او پیامی تکان دهنده در سایتی که به قربانیان زمین لرزه اختصاص یافته، به این شرح منتشر کرده است:

«حالا دیگر وقتی پرسیدند دلیل پیشرفت یک کشور چیست، نگویند هوش و ذکاوت، فرهنگ قدیمی و... بگویند تعهد و از خودگذشتگی، بگویند فرهنگ بالا، فرهنگی که در آن سامورایی‌ها افسانه نیستند بلکه واقعیت دارند...من خودم بعید می‌دانم که بتوانم مثل آنها بزرگ باشم، ولی امیدوارم بتوانم برای آنها احترام لازم را قائل شوم.»

امروز در تاریخ

صدور دستور نوسازی شهر دربند قفقاز



منظره شهر دربنداز زاویه دیوار قدیمی آن

قباد یکم، شاه ساسانی ایران، پس از عقب راندن خزرها به آن سوی رود ولگا و بازگرداندن نظم و آرامش به قفقاز شمالی، در ژوئیه سال ۵۲۷ میلادی (طبق محاسبه تقویم نگاران، پنجم ژوئیه) دستور بازسازی شهر دربند (واقع در داغستان امروز و تلفظ کنونی: دربنت) را صادر و بودجه لازم را اختصاص داد. منظره شهر دربنداز زاویه دیوار قدیمی آن

قباد، خسرو انوشیروان ولیعهد خود را به عنوان ناظر بر این نوسازی تعیین کرد. خسرو در دوران پادشاهی خود هم بر استحکامات این شهر افزود و آن را آبادتر کرد. داریوش بزرگ و شاپور یکم (پسر اردشیر پاپکان) در سنگنبشته‌های خود، مناطق ایرانی قفقاز را ذکر کرده اند. شهر دربند میان مازندران و کوه‌های قفقاز در تنگه ای به عرض سه کیلومتر قرار گرفته و پادگان ایرانی آن قرن‌ها مانع ورود اقوام مهاجر (آوارها، خزرها و ...) به قلمرو ایران و روم می‌شد و امپراتوری روم بابت این عمل، هر ساله به ایران مقداری طلا می‌داد. منطقه داغستان که اینک یک ایالت (جمهوری خودمختار) فدراسیون روسیه است در طول حکومت ساسانیان، علاوه بر حکمران غیر نظامی یک مرزبان (ژنرالی با درجه اسپهبد) داشت که عملاً مقام برتر منطقه بود.

قباد یکم در دوران حکومت خود سه بار خزرها را شکست داد: در سالهای ۴۸۹، ۵۲۲ و ۵۲۷ میلادی. شهر دربند (اینک دارای ۱۰۰ تا ۱۰۵ هزار جمعیت) در جریان نوسازی دهه سوم قرن

ششم میلادی دارای دیوارهایی به ارتفاع ۲۰ متر و ۳۰ برج دفاعی

شد که این برج‌ها عمدتاً در باروی شمالی شهر ساخته شدند زیرا

که شهر از قسمت جنوبی آن امن بود و تجاوزگر وجود نداشت. کالانکاتیک Kalankatuk (کاگانکاتواتسی Movses Kagankatvasi)

مورخ بزرگ ارمنی قرون وسطا (تحصیل‌کرده آتن، اسکندریه، رم و قسطنطنیه) در کتاب خود «آلوانک Aluank» شهر دربند و ایالت‌های

ایرانی Arran از آن (آذربایجان و داغستان امروز)، ایبریا (گرجستان و ابخازیای امروز) و سرزمین خودمختار ارمنستان را دقیقاً شرح داده است و همچنین آلبانیا.

ماموریت‌های سر جان ملکم در ایران

«جان ملکم John Malcolm» که به پاس خدماتش به دولت متبوع خود (انگلستان) لقب «سر – Sir» گرفته است پنجم ژوئیه سال ۱۸۱۳ تألیف خود «تاریخ ایران» را که کلا حدود هزار صفحه است و آن را در هند تکمیل کرده بود به دست چاپ داد ولی تاریخ انتشار نسخه‌های اصلی، که از آن به جای مانده «سال ۱۸۱۵» را نشان می‌دهد که از آن چنین بر می‌آید کار چاپ و صحافی نزدیک به دو سال طول کشیده بود. «سر جان ملکم» یک «نظامی – دیپلمات» بود که از سال ۱۸۰۰ میلادی تا ۱۸۱۰ سه بار به عنوان مامور دولت انگلستان به ایران آمد. انگیزه او در نوشتن این کتاب که قسمت‌هایی از آن، مخصوصاً آن قسمت که درباره رفتار و روانشناسی ایرانیان است به عنوان «راهنمای» دولت‌های اروپایی (غرب) بکار رفته و مدّ نظر آنها بوده است هنوز به درستی شناخته و روشن نیست. «جان» از افسران واحدهای نظامی انگلستان در «هند» بود که مامور دیدار از ایران شد.

نیروی جاذبه و ۳قاعده حرکت

ایزاک نیوتن دانشمند انگلیسی (۱۶۴۳ – ۱۷۲۷) پنجم ژوئیه ۱۶۸۷ تألیف مهم خود «اصول ریاضی فلسفه طبیعی» را منتشر ساخت. وی با توسل به قواعد کپلر و حرکت ستارگان، نیروی جاذبه و ۳قاعده حرکت را که پایه علم «مکانیک» هستند (در مورد اجسام متحرک بر روی کره زمین) به دست داد. او با تجزیه نور خورشید از طریق عبور دادن آن از منشور، همچنین ثابت کرد که آن نور (اصطلاحاً سفید) از طیفی از انسوار به وجود می‌آید که دارای طول موج‌های مختلفند.

اختراع بی‌سیم (رادبو)

گولیلمو مارکونی (۱۸۷۴ – ۱۹۳۷) ایتالیایی در سال ۱۸۹۵ و یک سال پس از درگذشت فردریک هرتز آلمانی و با استفاده از تجربه او روی امواج الکترومانیতিক موفق به استفاده از این امواج در انتقال پیام و ساخت بی‌سیم شد. وی که اطاق زیر شیروانی خانه اش (اتک=تیک و با تلفظ آمریکایی: ادک) را **G. Marconi** تبدیل به آزمایشگاه فیزیک کرده بود بعداً به انگلستان رفت و به تکمیل اختراع خود پرداخت و دوم ژوئیه ۱۸۹۷ اختراع «بی‌سیم» را در لندن به نام خود ثبت کرد. از این اختراع نخست در ارسال تلگرام و سپس سخن پراکنی استفاده شد و رادیو بوجود آمد.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است.امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۹۴۲

۲	۶	۴	۱	۷	۸	۵	۹
۹	۸	۱	۶	۷	۵	۲	۴
۵	۷	۱	۶	۹	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۳	۹	۱	۷	۵
۷	۵	۹	۸	۲	۱	۴	۶
۸	۴	۷	۵	۱	۶	۲	۹
۶	۵	۱	۷	۲	۸	۳	۹
۱	۳	۲	۹	۵	۴	۶	۸

قانون های حل جدول سودو کو:

۱– در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲– در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۶					۲		
۸		۳			۹		
		۲		۵	۷		
		۱	۶	۳		۹	۲
	۲			۵	۶		۳
				۱	۲	۹	
۱	۶				۲		۷
		۸	۴	۷			
			۷	۶		۳	

حل جدول شماره ۲۶۵

۹	۴	۱	۲	۷	۳	۸	۵	۶
۳	۷	۵	۱	۴	۶	۲	۹	۸
۲	۸	۹	۱	۵	۳	۷	۴	۶
۵	۱	۴	۲	۹	۷	۳	۸	۲
۷	۲	۳	۴	۱	۸	۵	۹	۶
۸	۹	۷	۳	۲	۱	۶	۵	۴
۷	۳	۹	۵	۲	۱	۴	۶	۸
۱	۲	۲	۸	۳	۴	۹	۷	۵
۴	۵	۸	۷	۶	۹	۱	۲	۳